
ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ
Я ПОЗНАЮ МИР

УДК 29(031)
ББК 86.4я2
Я11

Автор *Р. К. Баландин*

В книге использованы иллюстрации
А. И. Кукушкина, А. А. Румянцева,
И. Л. Тереховой, В. Ю. Чугуевского

Иллюстрации на обложке *Ю. А. Станишевского*

Компьютерный дизайн обложки *Ю. А. Хаджи*

Я11 **Я познаю мир:** Приметы и суеверия: Дет. энцикл. / Р. К. Баландин.— М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. — 400 с.: ил.

ISBN 5-17-015352-X (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-04707-5 (ООО «Издательство Астрель»)

Новый том популярной детской энциклопедии рассказывает о приметах, суевериях и предрассудках. Вы узнаете, как они возникли и стоит ли им доверять.

Издание снабжено предметно-именным указателем.

УДК 29(031)
ББК 86.4я2

Подписано в печать 24.09.2002. Формат 84 × 108 1/32.
Усл. печ. л. 21,0. Тираж 20 000 экз. Заказ № 2649.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.11.953.П.002870.10.01 от 25.10.2001 г.

ISBN 5-17-015352-X (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-04707-5 (ООО «Издательство Астрель»)

ВВЕДЕНИЕ

Современник А.С. Пушкина поэт Евгений Баратынский писал:

Предрассудок — он обломок
Давней правды. Храм упал,
А руин его, потомок,
Языка не разгадал.

Выходит, предрассудок не следует заранее считать глупостью — в нем может содержаться дельная мысль. Только понять ее порой не так-то просто, ведь за многие годы люди могли забыть или даже извратить ее смысл.

Что означает слово «предрассудок»? Нечто пока еще непонятное, что не освоил наш рассудок. В давние времена людям было непонятно многое: тогда только начинали складываться науки, которые могли объяснить, что происходит в природе и в самом человеке. Но и в те далекие времена внимательный человек примечал: если туман с утра поднимается все выше — жди солнечной погоды; если летом приближается огромное облако в виде наковальни — быть грозе, а то еще и с градом.

Подобных верных примет было немало, правда, объяснить их толком не умели даже

мудрецы. Вот почему среди верных примет порой встречаются предрассудки. Как же их различить, если никакого объяснения не знаешь? Выход один — надо обратиться за помощью к науке.

Пожалуй, стоит разобраться и с суевериями. Что это такое?

Замечательный российский ученый и мудрый человек Дмитрий Иванович Менделеев говорил так: «Суеверие есть уверенность, на знании не основанная». И добавлял: «Наука борется с суевериями, как свет с потемками».

Попробуем разобраться во всем этом, хорошо?

Только сразу предупреждаю: некоторые вопросы будут непростыми и потребуют напряжения ума. Впрочем, не следует бояться труда — ни умственного, ни физического, ведь только благодаря затраченным усилиям сильный становится сильным, умный — умным, а человек — человеком.

ВЕРЬ, ДА ПРОВЕРЬ



ОПАСНЫЕ ПРИМЕТЫ

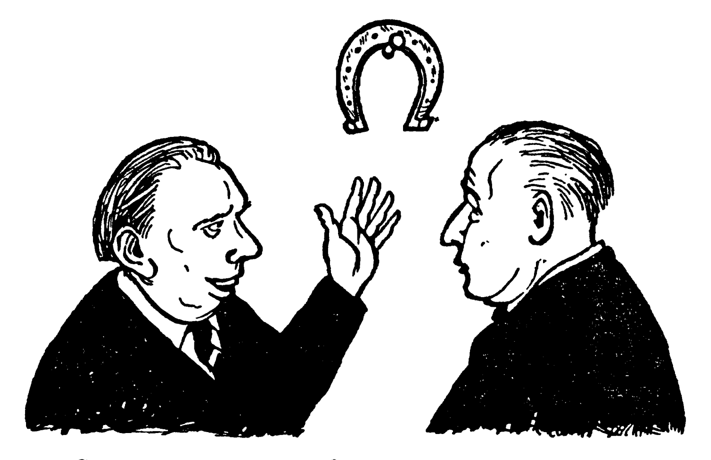
О приметах и суевериях написано немало. Серьезные мыслители чаще всего отзываются о них с раздражением. Их огорчает, что люди часто верят в чепуху.

Но вот был такой не всегда серьезный, но очень умный ученый — датский физик **Нильс Бор.** Над входом в свой загородный дом он прибил подкову. Один из гостей Бора, увидев подкову, страшно удивился:

— Неужели вы, великий ученый, верите, что этот предмет приносит счастье?

— Как можно верить такой примете, — усмехнулся Бор. — Конечно, я не верю. Но говорят, подкова приносит счастье даже тем, кто в нее не верит.

Безусловно, ученый пошутил, однако надо сразу сказать, что приметы и суеверия бывают



Считается, что подкова приносит счастье

разные: полезные и опасные, мудрые и нелепые, смешные и глупые. Вот только не всегда легко определить, каким из них можно доверять, а каким нет.

Представьте себе, что суеверный человек вышел на улицу **13-го числа** в понедельник. У него скверное предчувствие, настроение тревожное. В таком состоянии он вполне может оступиться и упасть, сломав руку или ногу. После этого человек будет уверен, что все дело в несчастливом числе 13 и понедельнике. С одной стороны, он будет прав: несчастье действительно произошло с ним в этот день. Но ведь много миллионов людей в тот же самый день не испытали никаких особых несчастий.



Такое могло бы произойти, если бы все приметы сбывались

Подумать только: вдруг все люди, раз уж такое жуткое число, стали бы попадать под машины, обжигаться, калечиться... Полная чепуха получается.

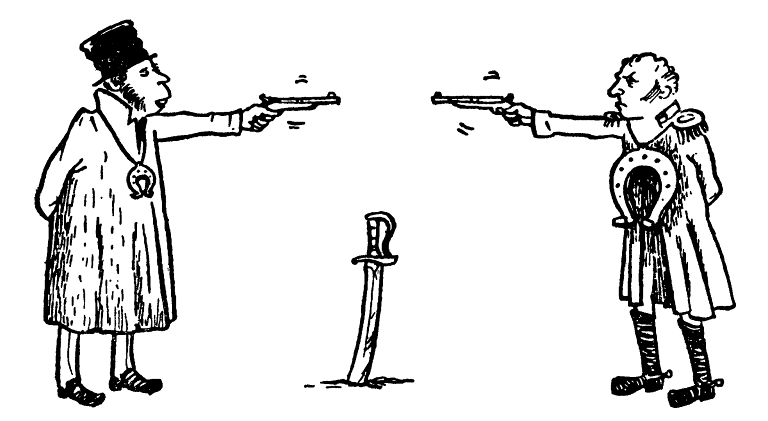
Тот, кто был уверен, что с ним непременно случится беда, можно сказать, сам накликал ее на собственную голову. Его подкосило суеверие.

А как относиться к **талисманам**? Это различные вещицы, которые носят на счастье. **У А.С. Пушкина** есть строки, посвященные талисману:

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья;
Ты в день печали был мне дан.
Когда подымет океан
Вокруг меня валы летучи,
Когда грозою грянут тучи —
Храни меня, мой талисман...

Поэт обращается к талисману с надеждой, с просьбой уберечь от несчастий. Но нет никакой уверенности, что это сбудется. Если нагрянет шторм, то спасти может надежный корабль, умелый капитан, сноровистая команда, а вовсе не тот предмет, который ты носишь как **оберег** от всяческих бед.

Как известно, во время роковой дуэли талисман не уберег Пушкина. Дремучий суевер может возразить: все дело в том, что у противника Пушкина был более сильный талисман! Однако таким хитрым способом легко объяснить что угодно.



Как известно, во время роковой дуэли талисман не уберег Пушкина

Кстати, в давние времена у диких племен бытовало **поверье**, что болезнь и смерть насылает на человека колдун. Если какой-то вождь заболевал, искали злодея, который в этом виноват. Мол, сглазил нашего вождя, навел на него порчу.

Найдут какую-нибудь подозрительную личность, объявят вредителем и казнят. Потом выяснится, что никакой пользы это не принесло, да уже поздно.

СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

В **порчу, колдовство** и **сглаз** некоторые верят до сих пор. Порой это оборачивается страшной трагедией.

В конце 1991 года в городе Перми произошло зверское убийство: были зарезаны моло-

дая женщина и ее маленький сын. Следов ограбления не было.

Почему их убили? Никакого разумного объяснения найти не удавалось. Следователь стал выяснять, кто мог смертельно ненавидеть погибшую. Оказалось, что такой человек был: ее сослуживица по фамилии Казакова.

На первый взгляд Казакова была самой обыкновенной женщиной, работала на серьезной должности — начальником отдела. Была у нее лишь одна «чудинка»: увлечение книгами, посвященными колдовству, магии, астрологии.

Казакова не пропускала выступлений в городе всяческих колдунов, магов, экстрасенсов, знахарей, целительниц и верила в нечистую силу, сглаз, порчу. Однако никаких подозрений относительно ее душевного здоровья не возникало.

А она незаметно для себя и окружающих утратила здравый рассудок. Свой насморк или грипп, ушибы младшего сына, болезнь мужа — все это стала считать происками злых сил, сглазом, наведением «отрицательной энергии». То же ей подсказывали колдуны и экстрасенсы, к которым она обращалась за помощью.

Тогда-то и заподозрила она, что виновата во всем одна из ее служащих, молодая женщина, которая ее «сглазила». Состояние Казаковой ухудшалось, ее мучили ночные кошмары, головные боли, рези в желудке. Она продол-

жала ходить к целителям, начиталась книг о нечистой силе. В конце концов рассудок ее окончательно помутился.

Однажды ночью ей стало совсем плохо. Врач «скорой помощи» не обнаружил никакой телесной болезни и посоветовал обратиться к психиатру. Но ведь умственную болезнь, в отличие от телесной, сам заболевший обычно не замечает, и его близкие тоже.

Психические заболевания по-своему заразны. Сошедший с ума человек способен воздействовать на окружающих, вызывая и у них ненормальные мысли. Так произошло и в этом случае. Казакова где-то вычитала или услышала о якобы верном способе избавиться от



Вечером мать убийцы почувствовала себя лучше

сглаза. Из языка или горла ведьмы, которая навела порчу, надо взять примерно стакан крови, намочить в ней платок и сжечь его на огне свечи.

Рано утром старший сын Казаковой, взяв кухонный нож и чистый носовой платок, отправился добывать «злую кровь». Он зарезал не только молодую женщину, но и ее ребенка, чтобы извести всех «энергетических вампиров».

Вечером того же дня мать убийцы почувствовала себя лучше и объявила родным, что из нее выходит порча. Однако ночью ей вновь стало плохо. Она зажгла свечу, начертила на полу магический круг, уселась в него и равнодушно сказала: «А может, это и не она...»

Такая вот ужасная история. Не часто, конечно, приметы и суеверия приводят к убийствам. Зато нередко они вызывают умственные затмения и психические заболевания.

Возникает вопрос: если все так плохо, то почему же люди сотни, тысячи лет сохраняют всяческие предрассудки?

Простейший ответ: глупость человеческая неистребима. Каждое новое поколение перенимает у своих предков не только знания, но и суеверия.

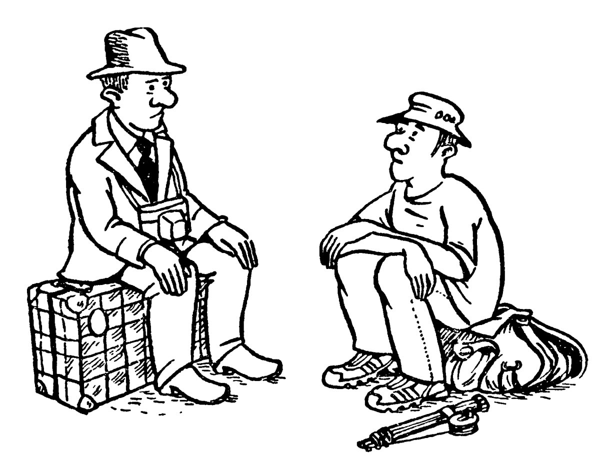
Так-то оно так, да простые ответы могут многое не учитывать: ведь приметы и суеверия бывают разными. Некоторые из них поучительны и полезны. Главное, суметь отличить то, что имеет смысл и приносит пользу.

ПОЛЕЗНЫЕ СУЕВЕРИЯ

Некоторые думают, будто в давние времена наши необразованные предки с трудом отделяли правду от лжи, а потому и доверялись суевериям. Вряд ли такое мнение справедливо.

Давным-давно подмечено: есть истинная вера, а есть суеверие, то есть вера суетная, сомнительная. Если человек верит в добро, правду, справедливость, честь и совесть, он отдаляется от суеверия. А если вера его шаткая, показная, легкомысленная, тогда он легко попадает во власть предрассудков и суеверий.

Впрочем, они бывают разные. Например, кто не знает такое поверье: «Прежде чем отправиться в дальний путь, присядь на дорожку». Зачем такая церемония?



Прежде чем отправиться в дальний путь, присядь на дорожку — суматоха, волнения мешают сосредоточиться

Это правило вполне оправданно и даже полезно (если, конечно, из-за него не опоздаешь на поезд, автобус, самолет). Сборы, волнения, суматоха мешают сосредоточиться. Поэтому прежде чем покинуть дом, неплохо успокоиться, осмотреться и подумать, не забыто ли что-нибудь.

Есть и другой смысл. Если кого-то отправляешь в дальний путь, хорошо напоследок спокойно посидеть, посмотреть друг на друга. Своеобразная подготовка к разлуке.

«Вернулся — пути не будет». Опасная примета. Поверишь — и действительно после того, как пришлось вернуться, дела пойдут наперекос. (То же может произойти в «неблагоприятный» день, нагаданный по гороскопу или на картах.) От мнительности все будет из рук валиться: то в лифте не на ту кнопку нажмешь, то деньги потеряешь, то на лестнице споткнешься, то чай горячий на себя прольешь...

Естественно, к вечеру настроение окончательно испортится, голова разболится, а то и рези начнутся в животе на нервной почве. Вот и получится: не к добру возвращался.

Чтобы ничего подобного не произошло, было придумано суеверие дополнительное: «Если пришлось вернуться, взгляни на себя в зеркало, и все обойдется». Ясно, что такую странную меру предлагают не потому, что, увидев собственное отражение, сразу почувствуешь себя счастливым и спокойным. Просто, если уж поверил первой глупой примете, то пове-



Если пришлось вернуться, взгляни на себя в зеркало

ришь и этой, после чего решишь, что все обойдется, никакой беды не произойдет.

Но почему надо именно в зеркало посмотреть, а не почесать у себя за ухом, не топнуть три раза, не чихнуть или сделать еще что-нибудь? Вероятно, тут есть свой смысл. Если человек что-то забыл и спешно возвращается, значит, он уходил второпях. Помните, как человек рассеянный с улицы Бассейной на ходу надел сковороду? Вот и полезно осмотреться, оценить свое состояние, внешний вид, а при необходимости привести себя в порядок.

Есть и другое объяснение: зеркало, мол, обладает магическими свойствами и снимает сглаз. Но это уже не смысл, а полная бессмыслица: в зеркала мы смотримся постоянно, и

это не отвращает несчастий; изготавливают зеркала не маги и волшебники, а мастера, которые ничего «противосглазного» в свое изделие не добавляют.

«Не выноси вечером сор из избы». Или еще короче: «Не выноси сор из избы». Как это понимать? Прежде всего можно усмотреть намек на то, что домашние ссоры не следует выносить на общее обсуждение, выставлять напоказ. Но все-таки первоначально имелся в виду именно мусор.

На Руси был некогда такой обряд. Свадебные гости, испытывая терпение и умение невесты, ходили по избе и сорили, а невеста за ними подметала. Они приговаривали: «Мети, мети, да из избы не выноси, а сгребай под лавку да клади в печь, чтоб дымом вынесло».



Не выноси вечером сор из избы



На Руси был некогда такой обряд: свадебные гости, испытывая терпение и умение невесты, ходили по избе и сорили

В деревенской избе с высокими порогами и длинной темной прихожей, сенями удобнее было не выметать сор на улицу, а класть в печь и сжигать. К тому же так не захламлялась улица или земля перед домом. (Для пущей острастки говорили, будто по мусору **колдун** может наслать порчу на дом.)

Но почему если и выносить сор, то не затемно? Разве не лучше грязную работу делать вечером? Нет, не лучше. Наводить порядок в доме удобнее днем, когда мужчины на работе, дети на улице или в школе, и мож-

но убираться без помех. Да и вынося сор в сумерках, рискуешь не заметить полезную или даже ценную вещицу, попавшую в него случайно.

«В ногах правды нет». Что это за поговорка или примета? Неужели человек, который стоит, говорит неправду? Смысл приметы-пословицы не так прост. Считается, что родилась она во времена ордынского ига, когда взыскивали подати, долги, недоимки. Тогда подозреваемого или обвиняемого заставляли стоять перед судьей или сборщиком налогов, допрашивали «с пристрастием» и в это время судеб-



Во времена ордынского ига, когда взыскивали недоимки, обвиняемого заставляли стоять перед сборщиком налогов и «выбивали правду» ударами по ногам

ные прислужники били его по ногам, выколачивая «правду». Но народ прекрасно понимал, что это лишь способ заставить деньги платить. Кстати, от такого судоуправства нередко спасали ноги: уходили крестьяне или холопы на новые места, на волю.

А вот нелепое суеверие: «Наденешь одежду наизнанку — бит будешь». Откуда пошла такая примета? Кто ее проверял? Почему она сохраняется?

Оказывается, в прежние времена существовало такое наказание: на провинившегося надевали одежду навыворот и сажали на лошадь лицом к хвосту. Выставляли таким образом на позор: не желает человек поступать,



На провинившегося надевали одежду наизнанку и сажали на коня лицом к хвосту

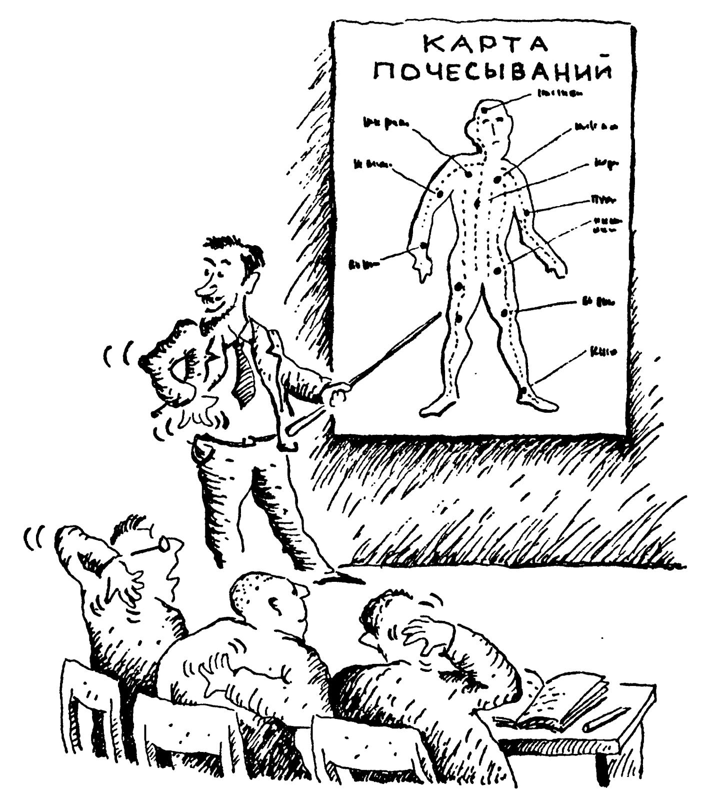
как положено, пусть теперь все видят, что у него вышло шиворот-навыворот.

В таком постыдном виде принято было доставлять преступника к месту наказания, где его нещадно хлестали кнутом или секли розгами. Тогда примета была верная: раз одежда надета наизнанку, значит, быть этому бедолаге битым. Но время прошло, обычай забылся, а верная примета превратилась в глупое суеверие.

ШУТКИ-ПРИБАУТКИ

«Уронишь вилку или ложку — жди женщину в гости; уронил нож — придет мужчина». Валятся из рук предметы или из-за неловкости, или от волнения и спешки. Это часто случается, когда хозяйка озабочена приходом гостей. Родилась шутка-прибаутка, скорее всего, для того, чтобы успокоить и подбодрить тех, кто накрывает на стол: не смущайтесь, это вам гость знак подает. Ну а кто будет — мужчина или женщина, столовый прибор вряд ли укажет. Шутка обоснована особенностями русского языка. Слова «вилка» и «ложка» женского рода, а нож — мужского.

Немало старинных примет связано с почесыванием. Словно люди то и дело чесались, да примечали, что в результате получается. И тогда это не слишком почтенное занятие приобретало глубокий смысл:



*Немало старинных примет
связано с почесыванием*

«Нос чешется — к радостному событию».

«Локоть чешется — к горю». (Возможно, в связи с поговоркой, что беда придет — локти кусать будешь.)

«Затылок чешется — к печали». (Мы привыкли считать такие движения признаком задумчивости, а глубокие раздумья слишком часто вызываются неприятными обстоятельствами.)

«Лоб чешется — спесивому кланяться». (Не тогда ли родилась примета, когда приходилось кланяться до земли важному барину-боярину, а то и на коленях поклоны бить, а потом лоб потирать?)

Подобных «чесательных» примет добрый десяток. Если и был в некоторых из них какой-то смысл, то он давно утерян. Скорее всего, в них преобладал шутливый подтекст. В давние времена люди нередко жили под одной крышей с домашними животными, скотиной, а эффективных средств против насекомых-паразитов не имели. Вот и приходилось чесаться довольно часто.

Разумеется, никто всерьез не считал, что если почешешь нос, то непременно будешь радоваться, словно на носу есть какая-то ра-



Нос чешется — к радостному событию

достная точка. Или такая примета: «В правом ухе звенит — к добрым вестям, в левом — к плохим». Если веришь таким приметам, похоже, что у тебя не все в порядке с чувством юмора или вообще со здравым смыслом.



В правом ухе звенит — к добрым вестям, в левом — к плохим

Но вообще-то приметы и суеверия, связанные с разделением на правое хорошее и левое плохое, не так нелепы, как может показаться. Выяснить это удалось лишь в XX веке благодаря успехам науки.

«ШУТ-ШУТ, ПОИГРАЙ...»

Дни бывают удачные и неудачные. Во втором случае нередко говорят: «Сегодня я встал не с той ноги». С какой? Считается, что с левой. Почему? На этот вопрос можно ответить самым неопределенным образом: так уж повелось. Левая рука, левая нога и вообще левая сторона считаются нехорошими, неудачливыми, а вот то, что справа — наоборот. Недаром «право» (в смысле стороны) имеет один корень с такими хорошими понятиями как «правильно», «правдиво», «правда».

А вот якобы верное средство от дурного глаза и сглаза. Если загадал что-то, высказал вслух пожелание, надо трижды плюнуть через левое плечо и трижды постучать по дереву. Когда видишь, как кто-то таким образом «оберегает» себя от сглаза, хочется сказать обидное: зачем дерево-то искать? Достаточно себе по лбу постучать!

Почему же надо непременно плевать налево и трижды? В давние времена считали, будто справа от человека постоянно находится **ангел-хранитель**, а слева — один **бес** или целая орава нечистых. Они-то и стараются напакостить человеку, подсказывают ему скверные слова, толкают на дурные поступки. Как услышат какое-то доброе пожелание, непременно сделают наперекор.



Считали, что справа от человека постоянно находится ангел-хранитель, а слева – бес

Чтобы отпугнуть эту нечисть, и приходится плевать в ее сторону. Хотя, конечно же, само по себе это занятие нехорошее и нечистое в самом прямом смысле (уж не сами ли черти надоумили людей плеваться?). А если еще угодишь ненароком в прохожего, тут беды не миновать.

При чем тут **цифра три**? Это число считалось магическим, связанным со **Святой Троицей**. Мол, напомнишь нечистым о Троице, вот они и отстанут на время. Хотя с точки зрения христианской религии, православной веры все это — глупое суеверие.

Сказано Иисусом Христом: «Царство Божие — внутри вас». Значит, бесы или ангелы находятся не где-то сбоку, а в нашей душе. Те, кто этого не понимают, далеки не только от здравого смысла, но и от христианства, зато очень близки к глупому суеверию.

Однако вот что интересно: различие левого и правого все же имеет определенный смысл. Только об этом мы поговорим особо: речь пойдет о серьезной научной проблеме. К ней мы подготовимся, потренируясь на разгадках некоторых примет и суеверий.

В недавнем прошлом советовали, если что-то потерялось в доме, обвязывать ножку стола платком и приговаривать: «Шут-шут, поиграй, да отдай!» Вот уж, кажется, нелепость! А в действительности это дельный совет. Когда поиски какой-то вещицы заходят в тупик, полезно немножко отвлечься, успокоиться и начать искать снова, можно сказать, свежим взглядом.



Если что-то потерялось в доме, надо обвязать ножку стола платком и приговаривать: «Шут-шут, поиграй, да отдай!»

«Не позволяй пришивать пуговицы или зашивать одежду, которая надета на тебя: пришьют тебе память». Шутка, конечно. Но тоже со смыслом. Во-первых, тебя могут уколоть иголкой, и это действительно запомнится надолго. Во-вторых, зашивать-пришивать что-либо на человеке очень неудобно: кто пробовал — подтвердит.

ПРИМЕТЫ-ЗАПРЕТЫ

Есть такая, странная на первый взгляд, поговорка: «В мае жениться — весь век маяться». Чем плох весенний месяц май? Очень подходит для праздничных событий.

Обычно считается, что когда-то кто-то просто воспользовался созвучием слов: в мае — маяться. Такие приемы нередки для примет, поговорок и придают им сходство со стихами. Но в данном случае вряд ли все так просто.

По-видимому, название этого месяца пришло к нам из Древнего Рима, где чтили италийскую богиню Майю. С ней связывали весеннее возрождение и расцвет жизни. Но при чем тут наша русская маята?

Можно предложить такое объяснение. Жениться весенней порой, когда настроение приподнятое и люди легко влюбляются, когда первые чувства нахлынут волной, но могут так же быстро пройти, — жениться в такое время опасно. Пылкие чувства нередко быстро угасают, и начинается совместная маята. Вдобавок весенняя страда на Руси была сопряжена с тяжелыми, на весь световой день, работами; свадьбы старались справлять осенью, после сбора урожая.

Иные суеверия все-таки кажутся бессмысленными. Вот некоторые из них.

«На стол шапку положишь — голова будет болеть».

«Оставишь в тарелке недоедки — счастье потеряешь».

«Не ешь с ножа — сердитым будешь».

«Сидишь, раскачивая ногой, — чёрта качаешь».

«Соль просыпал — к ссоре».

Впрочем, последняя примета объясняется просто. Некогда пищевая соль была очень

ценным продуктом. Ее берегли как зеницу ока; раньше, когда повышали цену на соль, бывали даже соляные бунты. Так что за просыпанную соль можно было получить нешуточный нагоняй. Ну, а другие приметы и поверья? При чем тут шапка и головная боль? Не голову же положил на стол, а всего лишь свою шапку.

Или совсем уж смешное: недоедки в тарелке связаны со счастьем! Вроде бы совсем даже наоборот: раз человек не доел свою порцию до конца, значит, он сыт. При чем тут несчастье?

Но если рассудить здраво, то и такие приметы не зря придумали. В них речь идет о прави-



Считается, тот, кто ногой качает, чёрта качает

лах хорошего тона, приличного поведения. Только выражены они в непривычной для нас форме. Нас приучили к назиданиям, упрекам, запретам: это неприлично; не сметь так делать; так не принято поступать в приличном обществе. Такие прямые запреты и нравоучения редко приносят пользу. Вот и нашелся более хитрый ход: стали придумывать разные напасти за нарушение правил поведения. Есть у некоторых людей привычка: покачивать ногой. Окружающих это раздражает. Как образумить такого человека, чтобы не обидеть? Намекнуть: чёрта, мол, качаешь. Он усмехнется и успокоится. Тот, кто ест с ножа, рискует порезать губы или язык. И смотреть на такое неприятно. Вот и не следует употреблять нож там, где нужна вилка.

Конечно, в «недоедках» счастья нет. А вот хозяйке обидно, что к ее кушанью такое отношение. В старину у чукчей считалось неприличным оставлять даже плотную пленку, которая покрывает кость: хозяину приходилось доедать ее после гостя. Истоки обычая понятны: на Чукотке природные условия чрезвычайно суровы, в обрез не только еды, но и хвороста для очага. Если уж тебе преподнесли пищу, то изволь съесть так, чтобы ничего съедобного не осталось.

А как понять такие поверья: «Кто ест хлеб заплесневелый, тот не утонет; кто ест горелый хлеб, будет смелым»? Подобные небылицы придумали, конечно, бедняки, чтобы дети ели такой хлеб, какой имеется.

«Через порог не здороваются: или придется браниться, или обида затаится». Действительно, не очень-то вежливо здороваться, не дав гостю войти. Вроде бы намек: не переступай порог, поздоровался — и уходи прочь.

«Не зевай и не тянись, глядя на другого: и на него зевота или лень нападет». Верное наблюдение. Заразными бывают не только болезни, но и многие движения, гримасы, ужимки, чувства. Человек — существо коллективное, с детства привыкает подражать другим.

А вот такой запрет: «Не наступай на перекрещенные соломины — ноги заболят». Почему нельзя? Пожалуй, смысл запрета в том, что когда наступаешь на перекрещенные соломинки, верхние легко скользят по нижним. По-



Кто подгоревший хлеб ест, тот волков не боится

скользнулся — упал, ногу подвернул. А потому, что запрета не послушался... или сам не предусмотрел опасности.

Некоторые правила складывались тогда, когда люди не бросали слов на ветер, не болтали попусту — словом дорожили как великой ценностью и верили в его магическую силу. С чего начинается Евангелие от Иоанна? «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог».

Появились и **приметы-запреты**, связанные со словами, которые мы произносим, порой не задумываясь:

«Не говори дурных слов — худо будет».

«Не захваливай ребенка в глаза — сглазишь».

Возможно, от последней приметы и пошло суеверие, что человека можно сглазить. А дело тут в справедливой мысли, что, если захваливать ребенка, в нем можно пробудить заносчивость, тщеславие, самовлюбленность.

А в первом случае имеется в виду, что плохие слова страшно вредят прежде всего тому, кто их произносит. Дурные слова связаны с мерзкими мыслями и скверными поступками. Нехорошие выражения недаром называют нечистыми, грязными. Они, как всякие нечистоты, засоряют наш мир.

Есть библейский запрет, который давно вошел в поговорку: «Не упоминай имя Господа своего всуе» (понапрасну, по мелочам, суеверно). Почему не следует этого делать? Да потому что смешно и нелепо божиться по всякому

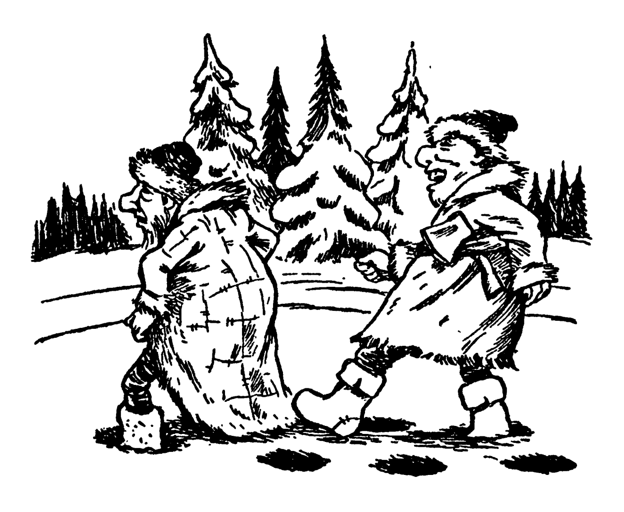
поводу. Искренняя молитва действительно может помочь верующему: способна успокоить, придать сил и уверенности.

Есть еще одна старинная мудрость, которую никогда нельзя забывать: «На Бога надейся, да сам не плошай!»

СУЕВЕРИЯ НЕВЕРНЫЕ, НО ПОЛЕЗНЫЕ

Некоторые предрассудки сохраняются с незапамятных времен, возможно, даже с каменного века.

«Наступаешь на следы человека, идущего впереди, — отнимаешь у него силу». В древности след человека, отпечаток его руки или пор-



Тот, кто первым прокладывает путь по снегу, затрачивает особенно много сил

трет считались пригодными для колдовства. По ним, как уверяли колдуны, можно навести на человека порчу, заворожить его. Мол, раз след принадлежит этому человеку, значит есть между ними тайные связи.

Но такие хитрости были придуманы после того, как люди верно подметили: тот, кто первым прокладывает путь (по снегу, в лесной чаще), затрачивает особенно много сил, облегчая движение идущим следом. То есть наступаешь на следы идущего впереди — сберегаешь свои силы.

Другой очень древний запрет: «Не выбрасывай остриженные волосы куда попало, а то голова заболит». И в этом случае суеверные люди опасались колдуна или ведьмы, которые, заполучив волос или остриженные ногти како-



Не выбрасывай остриженные волосы куда попало, а то голова заболит

го-то человека, будто бы способны были по ним провести магические операции, наведя на их хозяина или хозяйку какую-нибудь напасть.

Суеверие это отчасти полезное, поскольку приучает неряшливых людей не разбрасывать где попало свои остриженные волосы или обрезки ногтей.

Во второй половине XX века выяснилось, что по таким, казалось бы, ничтожным признакам, как волосы и ногти, ученые-криминалисты точно опознают человека. У каждого из нас имеются свои неповторимые признаки не только заметные на глаз, но и молекулярные, видимые только в особые микроскопы. Клетки нашего организма состоят из сложно устроенных органических молекул, у которых тоже имеются индивидуальные особенности.

Некоторые исследования такого рода просто удивительны. Они помогают разгадывать тайны, над которыми многие десятилетия ломали головы историки. Один такой пример интересен и поучителен. Он относится к тайне гибели императора Наполеона.

ПОЧЕМУ УМЕР НАПОЛЕОН?

Как известно, **Наполеон Бонапарт** после второй неудачной попытки захватить власть во Франции был арестован и доставлен на остров Святой Елены, затерянный в Атлантическом океане. Было это в июле 1815 года. Низ-



Наполеон Бонапарт

вергнутый император находился в полном здравии, хотя и не в радостном настроении. Однако через некоторое время у него стали появляться первые признаки недомогания, которые усиливались с каждым месяцем. Он жаловался на упадок сил, периодическую лихорадку и слабость, головные боли, а затем и головокружения. Его стали беспокоить расстройства желудка, отеки во рту, боли в мышцах. Напоследок у него начали выпадать зубы и волосы, нарушилась координация движений. Он подозревал, что его хотят отравить, и находился в подавленном состоянии.

Умер Наполеон в 1821 году. Было ему тогда 52 года, и вряд ли его подкосил преклонный возраст. Никакого сильного напряжения физического или умственного он не испытывал, питался нормально, а климат на острове вполне благоприятен для долгой жизни.

Высказывали предположение, будто он умер от мучительных переживаний. Конечно, он любил почести, пользовался огромной популярностью и славой (не всегда доброй), но не был так глуп, чтобы не понимать: слава скоротечна, а военные успехи могут смениться поражениями.

Симптомы его заболевания, которое длилось несколько лет, подозрительно похожи на отравление мышьяком. Так и предположили многие знающие люди сразу после его смерти. Однако никаких доказательств преступления ни тогда, ни позже обнаружить не удалось.

И вдруг в 1961 году в научном журнале появилось сообщение о поразительных результатах исследования волос Наполеона. Оказалось, что концентрация ядовитого вещества (мышьяка) в них значительно превышает норму. Но вот что удивительно: сохранились также клочки волос Наполеона, срезанные в разные годы его жизни, и в них мышьяка не было!

Затем сделали анализ волоса длиной 12 см, который рос в последний год жизни, примерно месяц (известно, что в среднем волосы вырастают за 10 дней на 3,5 см). Этот волосок разрезали на кусочки по 0,5 см, чтобы выяснить, как менялось содержание мышьяка со временем. Оказалось, что поступление яда шло небольшими порциями, но регулярно.

Версия отравления, казалось бы, была неопровержимо доказана. Тогда возник другой вопрос: кто мог его отравить и зачем? Например, это могли бы сделать его враги англичане. Но никакого английского шпиона в его окружении на острове не было. Да и как тайно подсыпать в пищу или питье бывшего императора яд?

При расследовании преступления первые вопросы, встающие перед сыщиком: кому вы-

годно убийство? Кто в нем заинтересован? Каковы мотивы преступления? Наполеон был надежно изолирован. Его политические враги в Европе обрели такую власть, что опасаться Наполеона им не было никаких оснований.

Благодаря тщательным исследованиям химиков-криминалистов удалось установить, что дозы мышьяка, которые получал Наполеон, были слишком малы, чтобы вызвать быструю смерть. Эти данные заставили усомниться в версии отравления. Выдвигались предположения, которые никак не назовешь убедительными. Мол, в домике, где доживал последние годы Наполеон, стены были оклеены обоями желтого цвета, а соответствующий краситель в те времена готовили с добавлением соединений свинца. В сырую погоду испарения от краски могли попасть в организм Наполеона, накапливаясь в волосах. Но это слишком ничтожная доза. Если бы он, скажем, регулярно лизал или жевал обои, тогда, может быть, это закончилось бы со временем смертельным исходом. Ядовитые тяжелые металлы (а не только мышьяк) могли попасть в волосы Наполеона в результате приема лекарств, содержащих сурьму (он мог принимать их от болей в желудке). Но ведь не поглощал же он эти лекарства регулярно и в непомерно больших дозах...

Расследование причин смерти Наполеона зашло в тупик. Можно еще добавить, что на острове Святой Елены нет залежей тяжелых металлов.

Выход из тупика все-таки существует. Его не замечали, потому что не имели в виду одно научное суеверие.

РАЗГАДКА ТАЙНЫ

Вспомним сцену заключительной части романа А. Дюма «Граф Монте-Кристо». Юную Валентину, которую хочет отравить злая мачеха, спасает предусмотрительность отца, постепенно приучившего организм к «убийственному снадобью». Благодаря этому ей удалось выжить, несмотря на то что она приняла от злодейской руки смертельную порцию яда.

В XIX веке и еще раньше существовало поверье, будто организм можно приучить к яду, который для этого следует регулярно принимать малыми дозами.

Действительно, к некоторым ядам, например к алкоголю, можно привыкнуть. Но и то — до поры до времени. Постоянное, пусть даже небольшое, отравление организма постепенно будет выводить из строя те или иные внутренние органы. Только это произойдет не сразу, и потому человеку трудно будет выяснить причину тяжелого заболевания.

Вполне вероятно, что Наполеон, находясь в угнетенном состоянии духа, заподозрил, будто врачи решили его отравить. Чтобы обезопасить себя, он начал приучать свой организм к самому «модному» яду того времени — мышь-



Возможно, чтобы обезопасить себя, Наполеон начал приучать свой организм к мышьяку, принимая его малыми дозами

яку. Вот почему он принимал яд понемногу и постоянно.

Но может быть, таким образом отравлял его коварный злодей?

Нет, ведь не только обыватели, но и ученые того времени были уверены, что к любому яду можно привыкнуть. Если уж давали смертоносное зелье, то в большом количестве, чтобы избежать всяких случайностей.

Кстати, роман А. Дюма «Граф Монте-Кристо» был написан через 25 лет после смерти Наполеона, так что заблуждение о привыкании к яду, которое сохранялось еще долго, намного пережило узника Святой Елены. Не ис-

ключено, что соучастником отравления — тоже невольным — был личный врач бывшего императора. Он хотел спасти своего подопечного от возможного покушения, а потому советовал принимать яд маленькими несмертельными, как тогда предполагали, дозами.

А у тяжелых металлов, так же, как у радиоактивных веществ, есть опасная особенность: они накапливаются в некоторых органах или тканях тела.. Поэтому отравление происходит не сразу, а через некоторое время, когда накопленного яда станет достаточно много.

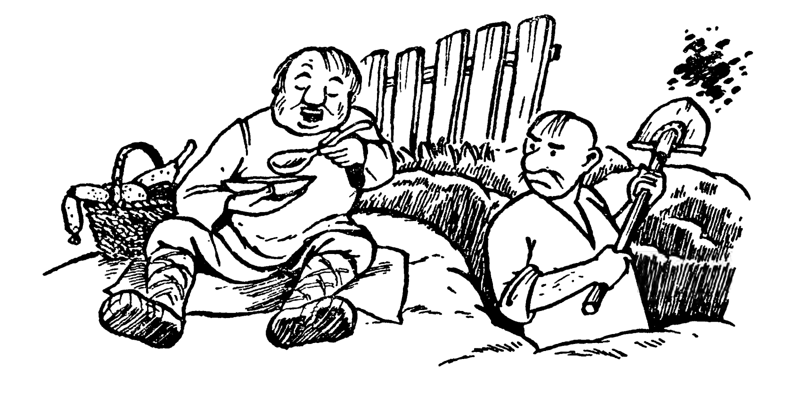
Значит, подлинный виновник отравления и смерти Наполеона — предрассудок, научное суеверие, медицинское заблуждение... Если, конечно, все было именно так, как мы предположили...

ЕДА — ПРИМЕТА ТРУДА?

Говорят, в старые времена хозяин, когда кормил своих работников, приглядывался, кто как ест. Медленный едок — ленивый работник. Кто скор в еде, тот быстр в труде.

Кто быстро ест, тот споро работает. Правильно ли такое заключение?

Мне доводилось бывать во многих экспедициях, тысячи раз есть в тесной компании, порой из одной кастрюли, миски. Действительно, при этом проявляется характер людей. Есть такие шустряки, которые норовят первы-



Кто быстро ест, тот споро работает

ми ухватить самые лакомые куски, не считаясь с соседями. Означает ли это, что они будут и в работе выбирать самые трудные задания и выполнять их стремительно?

По моим наблюдениям, этого ожидать не приходится. Тот, кто тянет из общей миски лучшие куски, в работе обычно норовит тоже обделить других, увильнуть от трудных дел, выбрать себе работенку самую легкую. И это вполне понятно. Такой человек озабочен самим собой и старается во всем получать себе выгоду за чужой счет.

Правда, кое-что зависит от того, почему один человек ест быстро, а другой медленно. Может быть, первый голоден, а второй — нет. Или другой вариант: тот, кто нарочно замедляет еду, хочет продлить отдых и попозже приняться за работу.

Пожалуй, именно этот случай имели в виду те, кто придумал примету о еде и труде.

Ведь ясно, что совсем не одно и то же — орудовать ложкой или лопатой. Сильный в еде может быть слабым в труде. Недаром говорится: «Велик телом, да слаб делом».

Нечасто, но бывает и так: человек старается побыстрее поесть, чтобы приняться за работу. Это самый лучший вариант: значит, человеку нравится его дело, увлекает больше, чем еда (пусть даже вкусная). А ведь для человека труд — третья часть его жизни. Надо, чтобы она прошла интересно, с удовольствием, а не с отвращением.

...Приходит на память шутливый лозунг наших талантливых писателей И. Ильфа и Е. Петрова: «Тщательно пережевывая пищу, ты помогаешь обществу!»

На первый взгляд — нелепица какая-то. Разве от жевания бывает общественная польза? Задал вопрос и задумался: Ведь есть польза от жевания. Оно помогает лучше усваивать пищевые продукты, не расходовать их попусту, не загружать желудок кусками еды, которые трудно переварить. Получается малоотходное производство: не требуется избытка еды, значит, нет избытка отходов.

ЛЕВОЕ И ПРАВОЕ

Любопытные суеверия и предрассудки связаны с противопоставлением левого и правого. Об одном таком поверье мы уже упоминали:

мол, чтобы все обошлось, надо сплюнуть трижды через левое плечо.

В одном старом советском фильме есть веселая песенка летчиков: «Пора в путь-дорогу...» Там в одном куплете было (еще во времена Сталина) сказано о том, что перед вылетом «...трижды плюнем через левое плечо».

Тогда, вскоре после Великой Отечественной войны, эти слова воспринимали с улыбкой. Но потом, лет через 10—15, цензура их заменила. Будто шутку кто-то стал воспринимать всерьез, и решили таким «запретительным» путем бороться с суеверием.

Однако суеверия живучи, и сегодня частенько приходится видеть, как стучат трижды



Чтобы все обошлось, надо трижды сплюнуть через левое плечо

по дереву и шепчут: «тьфу-тьфу-тьфу!» А спросишь, почему так делают, отвечают: «Так принято». И даже не все знают, что таким методом они чертей пугают, которые якобы за левым плечом прячутся.

Почему же именно за левым? И почему появились такие странные приметы: «В правом ухе звенит — к удаче, а в левом — к несчастью», «Споткнулся правой ногой — к счастью, левой — к беде», «Правый глаз чешется к веселью, левый — к слезам», «Если правое ухо краснеет, значит, про тебя правду говорят, а если левое — ложь и напраслину».

Не случайно же люди так четко все разделили! Вспомним такие привычные выражения: «левые заработки» (нечестные или преступные) или «наше дело правое!» Почему не левое? Не потому ли, что «правое» имеет один корень с такими словами, как «правильное», «правдивое»? Но почему суеверные люди считали, что личный ангел-хранитель находится именно справа?

Самое простое объяснение: правая рука обычно сильнее, чем левая, и более ловкая. Но ведь говорят: «Не в силе правда!» К тому же совершенно неясно, почему «правое» связано с удачей, счастьем, весельем?

Верный ответ может подсказать наука. Оказывается, все дело в устройстве нашего головного мозга.

Ученые установили, что левое полушарие человека заведует правой половиной тела и од-



Ангел-хранитель — это мы сами в наиболее просветленном, разумном состоянии. Старинная гравюра

новременно контролирует логику речи и поступков, мысли, рассудок. Правое полушарие управляет левой половиной тела, а также чувствами, переживаниями.

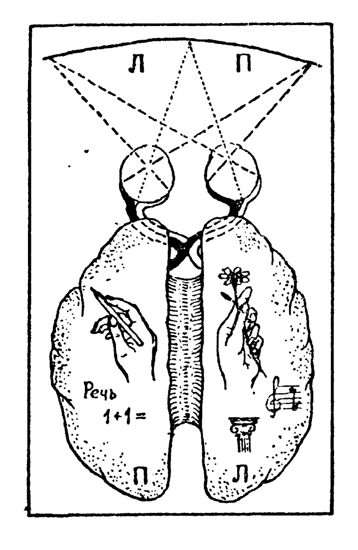
Но почему споткнуться на левую ногу — не к добру? Чем она хуже правой? Приходит на ум такое объяснение. Если правое полушарие мозга («сердечное», душевное) находится в возбужденном состоянии, если его нормальная деятельность нарушена из-за каких-то переживаний, предчувствий, то это нарушит нормальную работу левой половины тела. Тогда

внутренние душевные переживания скажутся на левой ноге, а также на левом ухе или глазе.

Только зависимость получается обратная. Неприятность произойдет не потому, что ты споткнулся на левую ногу, а наоборот, у тебя испорченное настроение, неприятности, а поэтому левая нога спотыкается.

Итак, правая сторона более «правильная», потому что она связана с тем полушарием головного мозга (левым), которое отвечает за разумные рассуждения, логику. А левая сторона нашего тела отвечает за чувства, переживания, которые нередко заставляют нас поступать опрометчиво, неразумно.

Как показали опыты ученых, человек (и обезьяна тоже) берет автоматически знакомые предметы чаще всего левой рукой, а незнакомые — правой. По этой причине левая рука реже ошибается, ведь она имеет дело с привычными вещами.



Функциональная диссимметрия головного мозга человека

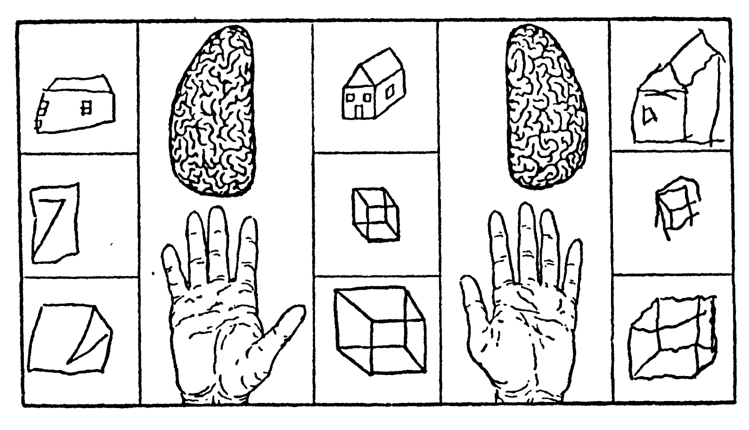
Почему для исследования незнакомого предмета используется главным образом правая рука? Мне кажется, ответить можно так. Рассматривая и обдумы-

вая что-то незнакомое, человек напрягает ум, память. При этом возбуждается левое полушарие мозга, которое связано с правой рукой.

ТАЙНА ДВУХ ПОЛУШАРИЙ

Предрассудки и суеверия способны натолкнуть нас на серьезные научные проблемы.

С отличиями «левого» полушария мозга от «правого» мы как будто разобрались. Остается непонятным, почему природа решила усложнить строение нашего организма? Мало того, что создала два полушария головного мозга, когда вполне можно было обойтись одним, да еще вдобавок перепутала их деятельность так,



Распознавание левым и правым полушариями мозга порознь. Испытуемым предъявлялись фигуры, показанные в центре. Испытуемые — правши — более успешно справились с заданием левой рукой (правое полушарие)

что левое полушарие отвечает за работу правой половины тела, а правое — левой.

С недавних пор философы уверяют, что природа не терпит излишеств и все устраивает предельно просто и закономерно. А тут вдруг ей захотелось покуролесить и запутать работу нашей нервной системы.

Во-первых, надо постоянно согласовывать, корректировать работу двух мозговых полушарий, иначе левая нога или рука не будет знать, что делается справа.

Во-вторых, приходится перекрещивать нервные связи так, чтобы от правого полушария шли сигналы в левую часть организма, а от левого — в правую. Неужели нельзя было все устроить проще?

Ясно, что проще устроить было бы можно. Только стало бы от этого лучше?

На этот вопрос постарался ответить советский ученый **В.А. Геодакян.** Он рассуждал так. Представьте себе человека, который работает преимущественно правой рукой. Что получится в результате? Правая половина тела начнет развиваться активнее, чем левая. К ней будет поступать больше крови для снабжения мышц, в которых обмен веществ идет интенсивнее. Левая половина тела останется на скудном пайке, начнет отставать в развитии от правой половины. К чему это приведет? С годами у человека увеличится, станет сильной и умелой правая сторона организма, а левая останется хилой и неловкой. Получится самый



Таким мог бы стать человек, если бы природа не создала «перехлест» в системе управления организмом

настоящий односторонний человек. Нечто подобное крабу, у которого одна клешня большая, а другая маленькая. Тогда и двигаться будет удобнее бочком и вприпрыжку.

Чтобы не произошло такого, природа нашла простой и гениальный выход: создала «перехлест» в системе управления: если активно работает правая половина тела, то возбуждается и потребляет больше энергии левое полушарие головного мозга. Это позволяет со-

хранять определенное равновесие между правой и левой половинками организма.

Ну а зачем вообще нужны такие хитрости, если можно было бы не делить мозг на две половинки? Прежде всего надо учесть принцип надежности. Если вдруг выйдет из строя часть какого-то полушария, это может не сильно нарушить работу мозга, потому что второе полушарие возьмет на себя выполнение задач поврежденного участка.

Но есть и более веская причина. Два полушария словно две разные личности, которые находятся в одном человеке. Одна личность рассудочная, сообразительная, логичная, чем-то напоминающая компьютер. Другая (правое полушарие) — эмоциональная, преисполненная чувств и переживаний.

Если «левополушарная личность» занимается исследованиями, обдумывает свой жизненный опыт, продумывает дальнейшие действия, то «правополушарная личность» подсказывает при помощи чувств, хорошо это или плохо, а также оценивает мысли и поступки по принципу «приятно — неприятно».

Происходит, можно сказать, взаимное общение, диалог двух мозговых полушарий. Это помогает человеку находить наиболее верные решения (что не исключает, конечно, ошибок), сомневаться в своих словах и мыслях, придумывать разные варианты, то есть быть более полноценной, разносторонней личностью.

Теперь, узнав о деятельности полушарий мозга, можно по-новому осмыслить поговорку: «Ум — хорошо, а два — лучше». Ее смысл примерно такой: «один ум — хорошо, а двойной — лучше»

И СМЕХ, И ГРЕХ

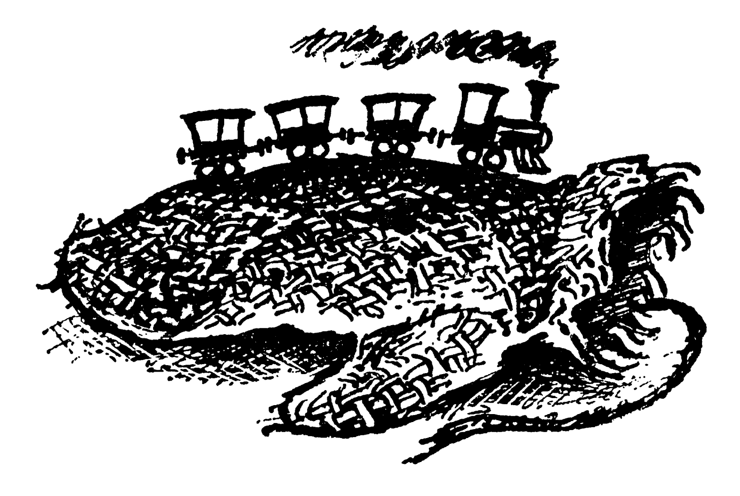
Как же относиться к приметам и суевериям? Все ли они таят глубокий смысл?

Например, кто не знает: «Разбили посуду во время праздника, приема гостей — на счастье».

На первый взгляд с такой приметой трудно согласиться. Кому же и какое счастье от того, что у хозяина дома не стало тарелки, чашки, блюдца, фужера? Если эта вещь редкая, ценная или памятная, то ее потеря наверняка огорчит



Муха в еду попала — к подарку



Варежку потеряешь — к разлуке

владельцев. Значит, такое происшествие — на радость не друзьям, а врагам или завистникам. На подобные доводы рассудительно ответил знаменитый собиратель русских пословиц и поговорок **Владимир Даль**: «Без сомнения, это поверье сочинено для того, чтобы разбитая рюмка или стакан не нарушили спокойствия и удовольствия хозяйки, а с тем вместе не лишили бы гостей веселого расположения».

А вот следующая примета кажется полной глупостью: «Муха в еду попала — к подарку». Что за ерунда? Хорош подарочек!

Однако и в ней скрыто желание разрешить ситуацию деликатно: неприятный «довесок» в еде (муха) тут же оборачивается шутливой приметой. Улыбнулись — успокоились. И приличие по отношению к хозяевам будет соблюдено.

И все-таки далеко не все **приметы, суеверия, поверья** имеют разумное объяснение. Говорят: «Если тебя приняли за другого — жди прибыль». Это почему же? Кто-то обознался, только и всего. Ни прибыли, ни убыли от этого не будет. Если, конечно, он, обознавшись, не обругает или не ударит тебя, приняв за своего врага. Невелика прибыль...

«Варежку потеряешь — к разлуке», «Икаешь — тебя вспоминают»... Такие предрассудки — не всерьез, а для шутки: иногда полезно бывает узнать, насколько тот или иной человек способен поверить суетным домыслам. В этих приметах так и слышится: «Да что ж ты, друг милый, любую несуразицу за чистую монету принимаешь? Ты доверяй, да проверяй!»

ПРЕДРАССУДКИ



ОБЕРЕГИ

Разницу между амулетами и талисманами уловить нелегко. Их можно назвать одним словом — обереги. Но есть в них и некоторые различия.

Амулет, как полагают, предохраняет владельца от несчастий, болезней; усиливает положительные качества человека и подавляет отрицательные; одаривает хорошим настроением и ясностью мысли.

Талисман — залог счастья и удачи. Он якобы обеспечивает помощь могущественных духов и прочих потусторонних сил.

Чаще всего амулетами и талисманами являются драгоценные и полудрагоценные камни, которым приписываются магические свойства. Никто толком не знает, каким обра-



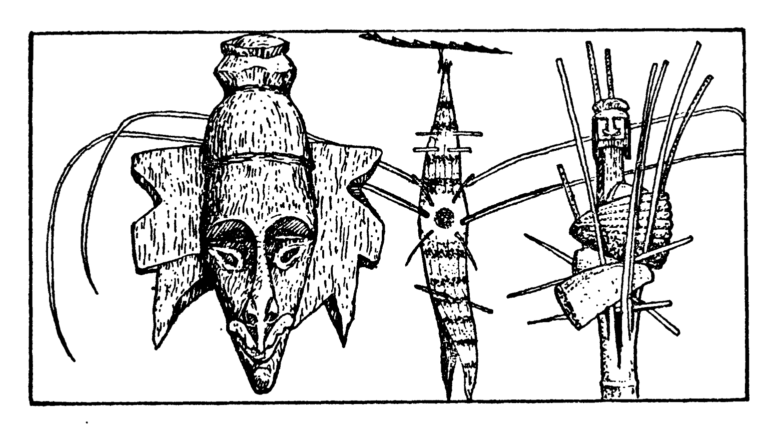
Оберег от обезьяночеловека — шаманские амулеты с Урала. Найдены биологом Н. П. Авдеевым в Челябинской области

зом удивительные творения природы могут быть связаны с человеком и его судьбой. К тому же от драгоценных камней логичнее ожидать обратного эффекта: ведь они привлекают внимание грабителей, разбойников, прохожих.

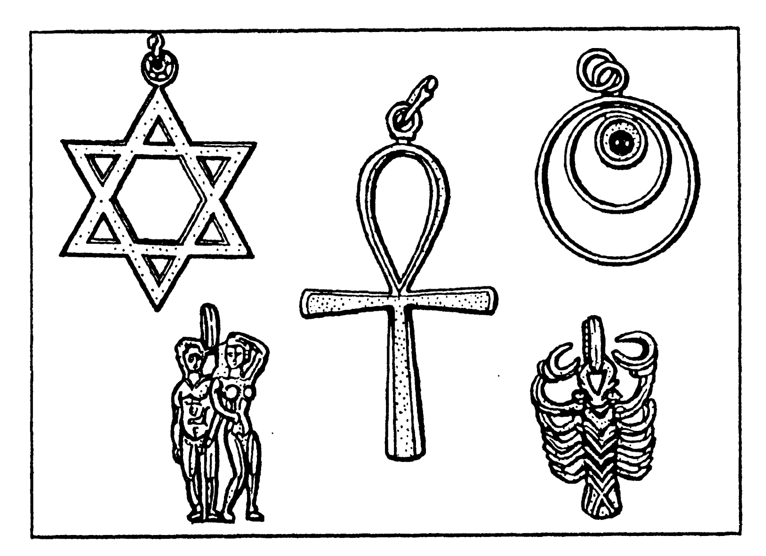
Люди всегда старались примечать, какие предметы приносят им удачу, а какие — беду; с какими связано здоровье и хорошее настроение, а с какими — болезни и дурное самочувствие.

У каждого из нас наверняка свои «счастливые» предметы. Например, кто-то надевает, идя на экзамен, «счастливую» рубашку или кофту, берет «счастливую» пуговицу, игрушку, безделушку.

Есть ли в этом какой-либо смысл? Отчасти есть. Порой подобные вещицы действительно помогают справиться с волнением, поверить в свои возможности и удачу, напрячь память.



Резной идол и магические амулеты папуасов



Современные амулеты: знаки зодиака, звезда Соломона. В центре — греческий анкх (древний магический символ жизни, имеющий в своей основе Т-образный крест)

Но не удивляйтесь, если вас постигнет жестокое разочарование. Понадеялся на талисман, а получился самообман. Не выучил урок, не подготовился толком к контрольной или экзамену, вот и провалился с треском.

Некоторые чудаки готовы проглотить кристалл горного хрусталя, чтобы стать храбрым, растолочь и съесть кусок янтаря или жемчужину для улучшения цвета лица. В результате рискуют получить заворот кишок или язву желудка, только и всего.

Наши далекие предки не отказывались съесть печень медведя для увеличения силы, воткнуть в прическу воронье перо для долголе-

тия и мудрости, носить на груди клык вепря для храбрости и свирепости. Был ли от этого какой-нибудь прок?

Определенная польза, вероятно, была, ведь в противном случае вера в амулеты и талисманы не сохранилась бы до наших дней. Хотя, находясь в здравом уме, трудно поверить, что, воткнув себе перо, человек будет долго и мудро жить.

Если ты слаб и труслив, то, даже отрастив себе львиную гриву и прицепив львиный хвост, не станешь от этого сильным и смелым. Куда надежнее — укреплять здоровье и силу физкультурой, спортом. Вырабатывать характер тоже надо самому, не уповая на амулеты и волшебство.

НА ОБЕРЕГ НАДЕЙСЯ, ДА САМ НЕ ПЛОШАЙ

От амулетов и талисманов может быть вред, и немалый. Надежда на них очень обманчива. А их магическая сила зависит только от нас, нашей веры, воображения.

Как подбирают амулеты и талисманы? Главное: выбирай то, к чему душа лежит, что вызывает симпатию. Не гонись за модой, драгоценностями, не полагайся на чужое мнение.

Если старинная вещь досталась в наследство или подарена, считается, что она сохраняет «добрую энергию» прежних владельцев

и приносит счастье. Вернее сказать: добрую память.

Если же вещь украдена, отобрана, взята хитростью или коварством, а не передана от чистого сердца, она принесет владельцу горе и тяжкий недуг: ее «энергетика» будет отрицательной. Это уже память недобрая. Она портит человека, вызывает нехорошие чувства, даже если сам он этого не замечает.



В древности важное значение имели амулеты, которые человек добывал, проявив силу, ловкость, сообразительность

В древности важное значение имели те амулеты, которые человек добывал, проявив силу, ловкость, мужество, сообразительность. Убьет, скажем, отважный первобытный человек в единоборстве свирепого гиганта — пещерного медведя, выломает его клык и повесит на шею. Сразу видно: смелый, сильный, умелый охотник. И ему самому трофей постоянно напоминает о славной победе.

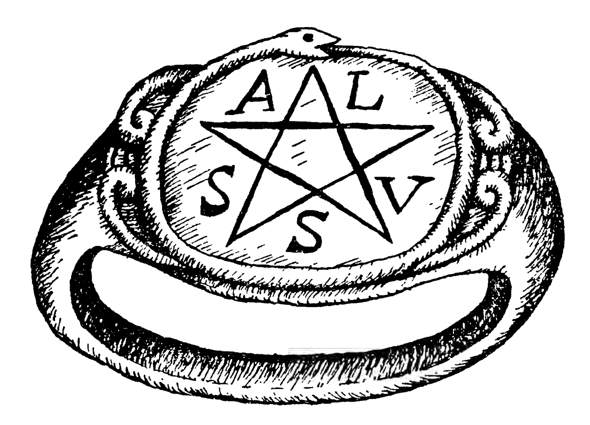
Другой охотник, поглупее, может решить, что этот чудесный амулет придает силу и храбрость. Раздобудет где-нибудь медвежий клык, будет держать при себе. Но, конечно же, не прибавится ему от этого ни ума, ни доблести, ни удачи.

Почти все первобытные народы верили в магические предметы. На Севере, например, до сих пор распространены меховые фигурки, изображающие круг — знак Солнца. В жарких странах пользовались популярностью амулеты из перьев экзотических птиц, раковин.

Чаще всего у каждого племени, семьи, а то и у каждого человека были свои любимые священные предметы, предохранявшие (как верили люди) от болезней и неудач. Иногда вырезали какого-нибудь божка из дерева или камня и выпрашивали у него разные блага. Если ничего хорошего не получалось, фигурку ломали, разбивали, выбрасывали или сжигали.



В Средние века часто носили изображение руки или ладони обращенной к зрителю



Кольцо с магическими знаками: если и не принесет счастья, то заставит задуматься

Во времена античности и Средневековья часто носили изображения руки или ладони, обращенной к зрителю. Вытянутая вперед рука считалась символом божественной силы и власти. Иногда на ладони рисовали глаз — якобы оберегали от сглаза, отгоняли нечистую силу.

Встречались и не вполне пристойные (а то и вовсе непристойные) **обереги-талисманы**. К примеру, изображение фиги — комбинации из трех пальцев — символизировало самостоятельность, презрение к опасности и нечистой силе: мол, вот вам что припасено от меня!

В наше время наиболее популярны амулеты и талисманы в форме знаков Зодиака, ювелирные изделия, натуральные кристаллы, жемчужины, окаменелые раковины, деревянные обереги.

ЗАЯЧЬЯ ЛАПКА

В Англии и США широко распространена вера в магическую заячью лапку.

Однажды, когда английская королева Елизавета II посетила школу, дети попросили ее показать, что она носит в своей сумочке. Среди немногих безделушек там оказалась заячья лапка. Это был, кажется, подарок от ее внука — на счастье. Подобную вещицу можно обнаружить у многих умных и просвещенных женщин.

Вспоминается эпизод одного из фильмов с участием Чарли Чаплина. Он играл безработного, которому пришлось выйти на ринг против профессионального боксера.



В Англии с древних времен заячья лапка считается талисманом, приносящим удачу

В раздевалке один из боксеров перед выходом на ринг «перекрестил» себя заячьей лапкой. Чарли дождался его ухода, вынул эту лапку и стал «на счастье» потирать ею лицо, плечи, грудь...

Но вот распахнулись двери раздевалки и служители внесли того самого боксера, находящегося в нокауте. Чарли тотчас стал смахивать с себя все «следы» касания заячьего талисмана.

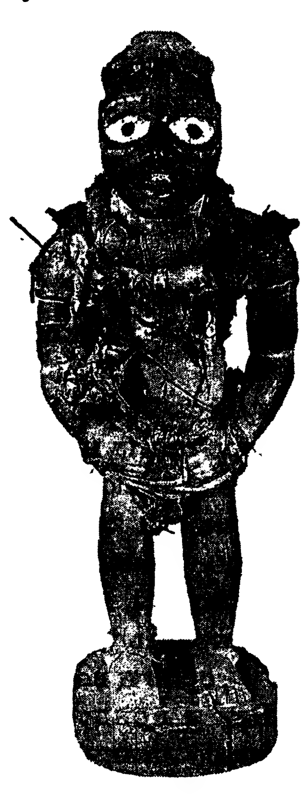
Что и говорить, в драке со свирепым и сильным противником приходится рассчитывать не просто на удачу, а на чудо, волшебство. Кстати, в том фильме не помог оберег в боксерском поединке и Чарли.

Откуда пошло поверье о чудесной заячьей лапке? В Англии с древних времен считали, что если будешь носить при себе заячью лапку (или кость от нее), то у тебя никогда не будет судорог. Возможно, это суеверие возникло в связи с верой, что ведьмы способны превращаться в зайцев и в таком виде красть у людей молоко и масло, сосать вымя у коров и вообще совершать всякие пакости. Вот и придумали оберег от этих напастей — **заячью лапку.**

ЗАГОВОРЫ, ЗАКЛЯТЬЯ

Есть выражение: «Хватит мне зубы заговаривать». Про того, кто избежал опасности, говорят: «Как заговоренный». А особо вредного недруга называют «заклятый враг».

В давние времена словам придавали большое значение, верили в их магическую силу. Предполагалось, что высказанное вслух могут слышать и ангелы-хранители, и нечистая сила. Поэтому сквернословие было редкостью: к грязным словам нечистая сила тянется. Кто ругается, тот на себя беду накликает.



Колдовская фигурка-фетиш (Конго). У таких божков вымаливали удачу, но если наступала полоса неприятностей, с ними немилосердно расправлялись

Были в народе люди, которым приписывалась власть над злыми и добрыми духами, знание действенных заклятий: **знахари, ведуны и ведьмы, колдуны и колдуньи.** Верили, что такой человек способен накликать болезнь и смерть, вызывать или отогнать бурю, град, засуху.

Считалось, что специальные колдовские слова, выражения, формулировки способны наделить вещь или человека волшебной силой. Поэтому заговаривали оружие, доспехи, посуду, воду, соль; заговорами останавливали кровь, приво-

раживали добра молодца или красну девицу; отговорами снимали злые заклятья.

Все эти верования бытовали в России еще до принятия христианства, во времена, называемые языческими. Тогда люди поклонялись духам природы и старались установить с ними дружеские отношения, принося им жертвы, произнося заклинанья.

Когда Русь стала христианской, стали обращаться за помощью к Духу Святому, Христу, Богородице, святым угодникам. Наиболее известная молитва у христиан — «Отче наш» обращена к Богу-Отцу, творцу мироздания. Как свидетельствует Евангелие, первым ее произнес Иисус Христос:

«Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя и на земле, как на небе. Хлеб наш насущный дай нам сей день; и прости нам долги наши, как мы прощаем должникам нашим, и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого, ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь».

Некоторые предпочитают произносить молитву на старославянском языке, полагая, что так обращение будет услышано скорее. Верующему человеку, если он не кривит душой, не лукавит (да и можно ли обмануть Бога?), молитва придает силу и твердость духа, просветляет разум и чувства. Она годится на все случаи жизни.

Издревле из поколения в поколение передавались специальные заговоры: от разных болез-



Ведьмы «делают» град

ней, для того, чтобы приворожить или отвадить, навести порчу или осчастливить. Честно сказать, если человек находится в здравом рассудке, он примет подобные заклинания за обычную шутку. Приведем несколько примеров таких **заговоров**.

На девичью любовь: «Встану я, раб Божий, благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из двери в ворота, в чистое поле. Стану на запад хребтом, на восток лицом, позрю, посмотрю на ясное небо. Со ясна неба летит огненна стрела; той стреле помолюсь, поклонюсь и спрошу ее...»

Так и хочется спросить: не вернее ли сделать что-либо такое, чем заслужишь любовь и уважение девушки? Вставать надо было ранним утром, когда лишь забрезжит рассвет, и постараться увидеть в небе «огненну стрелу» — сгорающий в верхах атмосферы метеорит, небесный камень (это явление в заговоре сопоставляется с огненной стрелой любви, поражающей сердце; древние греки имели в виду стрелы бога любви Амура). В

этом заговоре причудливо соединились символы христианства (раб Божий) и дремучее суеверие, языческое волхование, с которым христианство боролось.

А вот еще один заговор, который следует произносить над пряником, конфетой или другой вкусной вещью, которую подносишь той, кого желаешь приворожить:

«Стану я, раб Божий, благословясь, пойду, перекрестясь, из дома в двери, из двора в ворота, выйду в чисто поле. Сидит в чистом поле сама Пресвятая Богородица, Мати Божия. Как она скрипит и болит о своем сыне, так бы по рабу Божию (такому-то) раба Божия

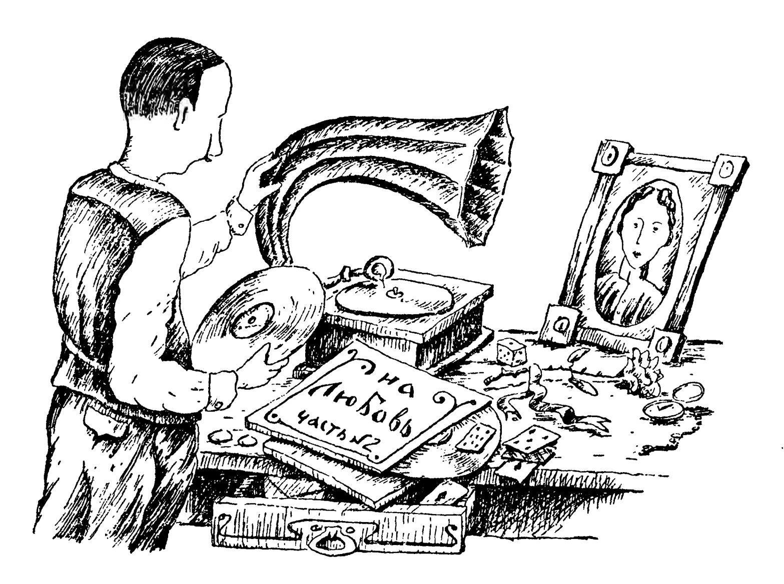


Герои средневекового романа Тристан и Изольда пьют любовный напиток

(такая-то) и скрипела, и болела, и в огне горела, не могла бы ни жить, ни быть, ни есть, ни пить. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Вновь — несусветная смесь христианских понятий с самым темным языческим колдованием. Но в этом диковатом обряде есть и толика смысла: если слова окажутся бесполезными, то вполне могут оказать свое «магическое» воздействие пряник, пирожок, конфетка или другая вкусная вещица.

Примерно такие же заговоры существуют и на любовь доброго молодца. А для того чтобы приворожить крепче, производилась такая операция. Из свежего веника брали пруток и клали у порога двери, в которую дол-



Заговоры в век техники

жен пройти молодой человек. Потом прут, на который он наступил, убирался в потаенное место. Спустя какое-то время брали прут в жарко натопленную баню, бросали на полóк и приговаривали: «как сохнет этот прут, пускай сохнет по мне раб Божий (называют его имя)».

Если хотелось разлучить любящие сердца или остудить чье-то чувство, произносили **отговоры-наговоры:**

«Черт идет водой, волк идет горой, они вместе не сходятся, думы думают, мыслей не мыслят, плоду не плодят, речей не говорят. Так бы и рабы Божии (такие-то) мыслей не мыслили, плоду не плодили, речей не говорили. А все бы как кошка с собакой жили».

Это уже похоже зловредное, черное **колдовство.** Наговариваешь несчастье на чужую голову — как бы не накликать беду на свою. В таких случаях приходилось начинать: «Стану я, не благословясь, и пойду, не перекрестясь...» И хотя в таких случаях тоже поминали Бога, заклятия эти языческие, и в них порой поминается бог-демон Чур, которого позже стали «чураться».

Многие народы верили прежде в любовную магию, любовные напитки и соответствующие заклятья и талисманы. Есть подобные наивные люди и в наши дни. Обычно к таким диковатым действиям или заговорам-заклятьям обращаются от отчаяния, бездумно, в расчете на чудо. А может быть, толкает на это людей

нечистая сила; но не та, которая вроде бы вьется-витает вокруг нас, а та суетная дремучая вера, которая заключена в нас.

ЧУДЕСНОЕ ВРАЧЕВАНИЕ

В народе испокон веков применялись разнообразные **заговоры от** множества **болезней.**

Если у кого-то болят зубы, то по одному из правил знахарю следует идти туда, где растет крапива, и произнести:

«Матушка крапивушка, святое деревце! Есть у меня раб Божий (имя больного), есть у него на зубах черви, а ты оных выведи; ежели не выведешь, то я тебя высушу; а ежели выведешь, то я тебя на третий день отпущу».



Если у кого болят зубы, то, следуя одному из правил знахаря, надо идти туда, где растет крапива

После этого крапиву привязывают, приклонив к земле, а на третий день отвязывают. Каким образом склоненная крапива справляется с зубной болью, никакая медицина ответа не дает.

Наговоры творят над сучком или веткой ели, смолу от которой кладут на больной зуб:

«Каин, Каин, Каин! Вели спросить брата своего Авеля, не болят ли у него зубы? — Нет. — Так бы и у раба Божия (имя называется) не болели. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь, аминь, аминь!»

Возможно, еловая смола действительно помогает избавиться от зубной боли. Ну а слова? И они порой помогают. Но это уже воздействие не на зуб, а на нервную систему человека. Больной может, веря в заговор, избавиться от зубной боли, хотя бы на некоторое время. Но если началось воспаление, то уменьшение боли грозит бедой: через некоторое время болезнь может усугубиться.

Существуют заговоры от болезней глаз, кровотечений, ожогов, ушиба, бешеной собаки, желтухи, ангины, опухолей и даже от всех болезней сразу. Нередко предлагается применять достаточно странные средства:

от глазных болезней — 12 раз умыться на заре росой;

от зубной боли — отрезать рябиновый прут, надколоть на четыре части и положить на зуб;

от лихорадки — сухую лягушку носить в ладанке; от бородавок — взять нитку, завя-



Знахари, ведьмы, колдуны и колдуньи — вот кто были основными лекарями в народе

зать на ней столько узелков, сколько бородавок, и закопать в землю. Когда нитка сгниет, бородавки пропадут.

Подобные странные приемы если и могут возыметь действие, то лишь в результате внушения. Люди, которые легко поддаются чужому влиянию, суеверные до глубины души, доверяющие колдунам и ворожеям, могут почувствовать облегчение, а то и вылечиться после самых нелепых манипуляций.

А вот способ, на первый взгляд, бессмысленный: чтобы вылечить заболевшее горло,

надо лизать серебряную ложку или поварешку. Не исключено, что польза от этого может быть. Ведь считается, что серебро обладает бактерицидными свойствами, то есть убивает микробов.

И все-таки, хотя в некоторых случаях «прабабушкины» способы лечения приносят пользу, в основном они в лучшем случае — бесполезны, а в худшем — очень вредны.

Знахари, ведуны и ведьмы, колдуны и колдуньи — вот кто были основными лекарями в народе. Они использовали заклинанья, амуле-



Ведьма колдует над рыцарем. Средневековый рисунок



«Трясовиц» — злых духов, изображенных на православной иконе XVII века, раньше считали причиной многих болезней. Полагали, что они вселяются в человека и изгнать их можно только с помощью заговоров и молитв

ты, молитвы, целебные растения и прочие доступные им средства. И что в результате?

Конечно, помощь от некоторых приемов и народных лекарств была, но незначительная и в немногих случаях.

Судите сами. Большинство людей умирало, по нашим меркам, очень рано — до 40 лет. Меньше половины родившихся детей доживали до юного возраста. Тогда в семьях было много детей — до десяти не редкость, и потому население в общем прибывало.

За последние сто лет население планеты стало быстро возрастать, а смертность уменьшилась главным образом из-за успехов медицины, и не древней, народной, а самой современной, научной. Да и образ жизни людей почти повсюду резко изменился благодаря техническим и химическим средствам (от них ведь не только вред, но и польза!).

Вот и получается, что прежние приемы, заговоры, препараты знахарей (а теперь еще и экстрасенсов) приносят значительно больше вреда, чем здоровья. Они могут дать облегчение на некоторое время, как говорится, загнать болезнь внутрь. А затем она разыграется с новой силой, или объявятся какие-нибудь новые хвори, связанные с неправильным, ненаучным лечением.

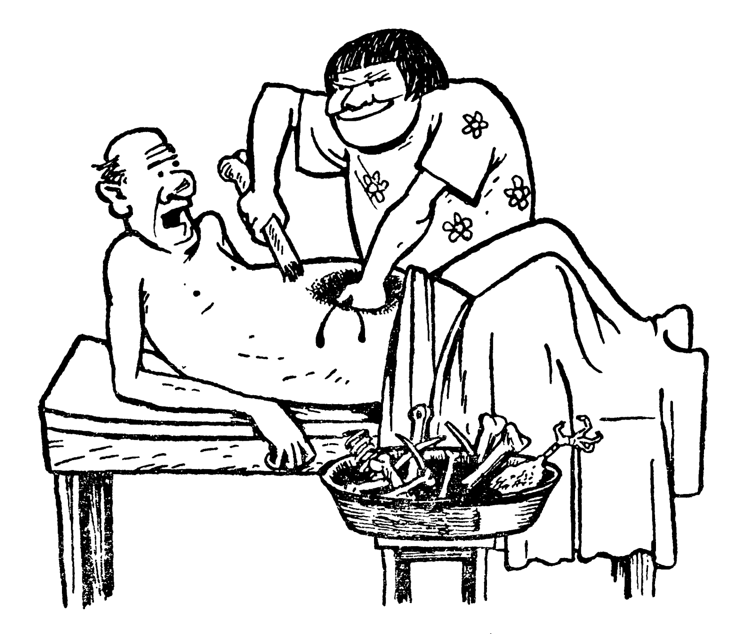
Короче, следует придерживаться простого правила: если заболел — обращайся к специалисту-медику, врачу. Иначе рискуешь и вовсе лишиться здоровья.

ФИЛИППИНСКИЕ ХИЛЕРЫ

Один из таких примеров связан с филиппинскими **хилерами**. Распространился слух, будто они способны вылечивать от всех болезней особенными методами, которые принято называть нетрадиционными. Проще говоря, такие методы не имеют научного обоснования и не признаны медициной.

Мой давний знакомый, работник издательства «Мысль», поверил в этих филиппинских целителей. У него был ребенок, который болел (возможно, это было врожденное заболевание), и окончательно вылечить его наши медики не могли. В подобных случаях отчаявшиеся люди нередко прибегают к помощи всякого рода знахарей: а вдруг помогут?

Понадеялся на это и мой знакомый. Накопив денег, он отправился на Филиппины, к хилерам. Когда он вернулся в Москву, увидеться мне с ним так и не довелось: спустя некоторое время после возвращения умер его сын, а затем и он сам.



Приблизительно так работают филиппинские хилеры

Возможно, в их смерти хилеры не виноваты. Просто они воспользовались человеческим несчастьем, чтобы выудить у клиента побольше денег. Они внушили людям несбыточные надежды. Когда эти надежды не оправдались, и отец и его больной сын окончательно отчаялись. А сильное горе, как известно, способно убить человека.

Незадолго до этого грустного случая, примерно двадцать лет назад, меня пригласили на просмотр документального фильма. При этом особо отметили, что фильм не допущен к показу широкой публике, а демонстрировать его будут для работников Центральной студии документальных фильмов, у них в зале.

Пришел я на этот фильм заинтригованный, потому что слухи о кудесниках-хилерах были тогда очень распространены. Рассказывали о том, как они проводят сложные хирургические операции при помощи лишь своих чудесных рук, обладающих какой-то особой энергией. И вот все это я увидел на экране.

Съемки были любительские, поэтому кадры не всегда четкие. Но порой хилерские операции показывали крупным планом, хотя и недолго — лишь отдельные эпизоды. Было видно, как больной ложится на стол, над ним склоняется хилер, возле которого стоят один-два помощника. Вот хилер надавливает пальцами на живот, образуя ямку. В ней появляется красная жидкость, похожая на кровь. Хилер водит руками в этой залитой «кровью» ям-

ке, что-то бормочет, потом одной рукой достает то ли косточку, то ли камешек, показывает больному. После этого ватой вытирают насухо живот пациента...

Тут-то я и вовсе был ошеломлен: на теле не осталось ни рубца, ни шрама, ни даже багровой полоски от операции! Да разве такое возможно?! Это же просто нехитрый фокус! У хилера и его помощника припасен пузырек с красной жидкостью (например, небольшой резиновый мешочек). Незаметно для окружающих он (или они) выливают его содержимое. Остается сделать вид, будто проводишь операцию и достаешь припасенную заранее косточку. Вот и все.

Мне все эти хитрости были знакомы. Ведь приходилось читать о колдунах и шаманах, которые точно таким образом проводили лечение больных на Чукотке, в Сибири. Ученые внимательно наблюдали за такими манипуляциями, делали записи и рисунки, но никто из них не усомнился в том, что перед ними разыгрывается спектакль.

Шамана понять можно. Он демонстрирует свои необычные возможности. Кому-то он способен помочь, хотя бы на время. Больной поверит, что его вылечили, почувствует облегчение.

Филиппинского хилера тоже нетрудно понять. Он зарабатывает деньги на доверчивых пациентах. Ему только нужна реклама для того, чтобы от желающих чудесно излечиться не было отбоя.

Но как понять тех, кто во все это мнимое лечение, всем этим нехитрым фокусам верит всерьез? Они ведь рискуют потерять не только свои сбережения, но и жизнь. После того как они потратят силы и средства, а главное время на посещение этих сомнительных знахарей, им уже и медицина не сможет помочь...



Шаман с бубном

Когда я смотрел кинофильм о хилерах, меня поразила реакция зала. Все с восторгом поверили увиденному. Об этом радостно говорили после просмотра: мол, мы видели чудо! Тут нет никаких кинотрюков.

Да, кинотрюков нет; да, ясно видно. Но только вот ясного понимания увиденного не было. А это — главное.

После были публикации о том, что проводились скрытые проверки деятельности хилеров. Оказалось, что в окровавленных ватках, которые выбрасывали на помойку, была действительно кровь, но только — куриная.

И вы думаете, что после этого в хилерство перестали верить? Как бы не так! От суеверия нелегко избавиться, тем более, если очень хочется в него верить.

БЫЛЬ И НЕБЫЛЬ

С детских лет мы, как наши далекие предки сотни лет назад, слушаем сказки, в которых встречаются домовые и ведьмы, русалки и водяные, оборотни, привидения, чудища и прочая нечисть.

Детские впечатления очень сильны и въедливы. Иной взрослый и сам не знает, почему вдруг в сумерках ему становится страшновато в собственной квартире; по углам или у занавесок чудятся какие-то тревожные тени. А ночью в лесу редкий человек не пугается.



Полевик на межах проказит. Рисунок И. Я. Билибина. Полевик — дед с длинной белой бородой. Считается, что он появляется в поле днем. От него зависело, каким будет урожай

Признаться, мне, например, лесные страхи неведомы, потому что с детских лет много времени проводил в лесах, да и работа геолога приучает спокойно жить в разной обстановке. Но как-то в детстве мне довелось ночью при свете керосиновой лампы одному в избе читать страшные рассказы **Гоголя** о ведьмах, мертвецах, Вие... А тут еще порой поскрипывает что-то, шорох на чердаке... Натерпелся страха!

Людям почему-то нравятся истории, от которых мурашки по телу пробегают. После этого корягу примешь за водяного, а отблеск луны на воде — за русалку.

«**Леший** и водяной, домовой и банник, полевик и овинник, — писал **Д.Н. Ушаков**, — таинственные существа, с которыми русский крестьянин, согласно народным представлениям, мог встретиться в лесу и на озере, в собственном доме и бане, на поле и в овине (сарае для просушки снопов сжатого хлеба — ржи, пшеницы). В этих существ верили, их боялись, старались их задобрить и рассказывали о встречах с ними страшные истории».



Водяной. Рисунок И. Я. Билибина



Русалка парней завлекает и топит. Рисунок И. Я. Билибина

Например, плывет человек по реке и вдруг закричал, стал тонуть. Ему помогли, вытащили из воды, спрашивают, что случилось, а он: «Меня русалка за ногу потянула». Смешно? Не очень, ведь он мог от страха утонуть. А все дело в том, что ногу его обвила длинная и холодная речная водоросль. Но испугался-то он именно русалки, от страха стал барахтаться, захлебываться. Если бы он утонул, то из-за речной девы, которая существовала только в его воображении.

Того, кто верит во всякую чертовщину, трудно переубедить. Для него она существует — и все тут. Так же бывает, когда один человек уверяет, что Бог есть, а другой возражает: Бога нет! И тот, и другой правы — каждый со своей точки зрения, на свой лад. Такой спор наука разрешить не может, потому что Бог считается безвидным, вездесущим, всемогущим. Невозможно Его понять ограниченным человеческим разумом. В него остается только верить ... или не верить, если кому-то так больше нравится.

ДОМОВОЙ

В старые времена на новоселье хозяйка ставила икону в красный угол, отрезала от каравая хлеба ломоть и клала его под печку. Это — подарок домовому-доможилу.

Такой обычай соединяет, казалось бы, несовместимое: христианство и язычество, знахарство, ведовство.

Икона появилась в русской избе, естественно, после принятия христианства, да и то не сразу. А вот о домовых знали издревле.

Сначала в качестве **домового** почитался дух предка, основателя рода. Считалось, что он сопровождает живущих как незримый покровитель. Кстати, у многих народов могилы предков находились тут же в доме или по со-



Домовой стучится и возится — к беде.
Рисунок И. Я. Билибина

седству; нередко основателя рода изображали в виде идола.

Христианская церковь упорно боролась с такими суевериями. И тогда в народе сложили новую легенду: когда Господь при сотворении мира сбросил на землю сонмище нечисти — всяческих чертей, — то самые смирные и незлобивые из них прижились в домах, рядом с людьми.

То ли из скромности, то ли по каким-то иным соображениям домовые избегают встречаться с людьми, ведут скрытный образ жизни. Хотя порой и непрочь напроказить, победокурить: под полом промчаться, в стенку постучать, над потолком прошуршать, а то и сбросить посуду на пол. Если хозяева ему не угодили, он способен внести разлад в семью или дом спалить.

Чтобы не оскорбить неспокойного духа, не тревожить его напрасно, принято было произносить вслух вместо слова «домовой» какие-нибудь заменяющие слова: «хозяин», «дедушка», «шишок», «доброжил», «суседушка», «братанушка» (побратим) или просто «он», «сам». Такое уважительное отношение показывает, что домового некогда почитали как влиятельное божество, возможно, как хранителя домашнего очага, рода.

Домовой не любит лентяев, нерях, скандалистов. Их он щиплет и толкает до синяков (а те думают, что сами ударяются). Или наваливается на спящего и давит его, дышать не дает

(а тот уверен, что трудно дышится оттого, что переел за ужином).

Зато с домовитыми хозяевами и детьми, с добрыми и работящими, заботящимися о чистоте и порядке в доме, «суседушка» ладит, помогает им, бережет от неприятностей, а то и гостинец припасет.

С ним связаны такие приметы и поверья:

«Увидал домового — быть беде». (Оно верно: если нечто такое причудилось, значит, что-то с тобой не в порядке.)

«Домовой вздыхает и стонет — к смерти хозяина».

«Если домовой возится, стучится — беда случится; но если хозяин болен — то выздоровеет».

Коли домовой душит, то спроси: «К добру или худу?» Если к добру, то полегчает, а нет — быть беде.

При переезде на новоселье полагается в последнюю ночь перед уходом преподнести хлеб-соль домовому и просить его переселиться на новое место. При этом раскланиваются на все четыре угла избы, приговаривая: «Хозяюшка господин! Пойдем в новый дом, на богатый двор, на житье, на бытье, на богатство».

Переходя на новую квартиру, прежде всего вносят образ (чтобы прогнать нечистую силу), квашню с тестом (чтобы хлеб не переводился) и выпускают кошку для домового со словами: «Вот тебе, хозяин, мохнатый зверь на богатый двор».

Говорят и так: «Дедушка-домовеюшка, пусти хозяев новых не час часовать, а весь век вековать. Мы тебя не обидим, и ты нас не обижай».

Случается, что новый дом внушает подозрения. Тогда приходится отваживать чужого домового. Произносят заклинание: «Чужой домовой, выйди вон. Я тебя заколю, я тебя зарублю, голову оторву! — иди на свой двор... Последний раз тебе тут быть по мой приход, по мой расход. Изничтожу я тебя!»

ПРАВДА ВЫМЫСЛА

Все эти заговоры и приговоры, суеверия и приметы были в ходу прежде, в деревянной крестьянской России. Тогда большинство семей жило в собственных домах. Почти для каждой семьи был, конечно, привычен свой родимый домовой. Кто-то возразит: да о чем тут рассуждать? Нет никакого такого домового, выдумка это и дикий предрассудок. То кошка набедокурит, то мышки разбегаются, то сухие бревна заскрипят или затрещат, то оконное стекло задребезжит от ветра, — вот и объяснение проказам домового.

Это верно, но не совсем. Если все вокруг во что-то верят, то это как бы существует реально. Деда Мороза настоящего вроде бы и нет, а от него в Новый год столько веселья и радости.

Вот и книжные герои выдуманы, а они бывают нам симпатичны или противны; могут заин-

тересовать больше, чем некоторые знакомые реальные люди. Герои книг или кинофильмов обретают реальную жизнь в наших умах и душах; они нередко влияют на наши привычки, поведение, выбор профессии.



Ну а какая польза от домового?

Когда семья верит в домового, дружит с ним, уважает его, то он словно обретает жизнь, становится членом семьи. Ведь то, что мы любим и уважаем, во что верим, — действительно живет вместе с нами.

Ну а какая польза от домового? Должна же она быть! От бесполезной, а тем более вредной привычки люди давно бы отказались.

Большая от него польза в том, что домовой укрепляет семью, воспитывает любовь и уважение не только к себе или своим родным, но и к своему дому.

БАРАБАШКА

Ныне большинство людей обитает в многоэтажных, многоквартирных, густозаселенных домах. В таких условиях старомодному избовику-домовому обустроиться очень трудно.

Вокруг шум, грохот и треск, гуденье и стрекотанье, тарахтенье... Работают телевизоры, автомобили вопят, как недорезанные динозавры, свистят как соловьи-разбойники. Иногда такую громыхающую музыку включат, что любая чистая сила пропадет пропадом. Никакой приличный домовой в такой современной обстановке не приживется.

Теперь нередко говорят и пишут про барабашек, полтергейст с летающей посудой и самодвижущимися вещами, про странные возгорания без участия человека. Если говорить всерьез, то все это похоже на сказочки для де-



Случай полтергейста во Франции в XIX веке

тей и взрослых. И если от домового-домовика есть немалая польза, то от таких побасенок — никакой, только вред.



Барабашка бедокурит

Кому-то такие истории могут нравиться: вроде шутки получается. Вот и устраивают детишки или недозрелые умом подростки разные домашние безобразия, вплоть до порчи мебели, битья посуды и самых настоящих поджогов. Одни это делают из вредности, другие — из озорства, третьи — по причине душевного расстройства. А некоторым очень хочется, чтобы о них написали в газетах или рассказали по радио, телевидению. Ради такой «славы» и стараются.

Но бывают случаи, когда невольно в барабашку поверишь.

Однажды нам, живущим на шестом этаже, послышались вечером какие-то странные тихие перестуки. Один день, другой, третий мы не обращали на них особого внимания: может, кто-то ремонтом занимается, что-то прибивает. Но стук раздавался только поздно вечером, и был какой-то мягкий и дробный: несколько коротких ударов — и пауза. И еще раз. Дальше — тишина, и только через полчаса или час — новая серия ударов. Словно кто-то подает легкие сигналы, похожие на азбуку Морзе. Кто бы это мог быть?

Никакое объяснение в голову не приходило. Мы стали специально прислушиваться. Иногда никаких стуков не было, а затем они снова начинались.

Людям так стучать нет никакой необходимости. В каменном доме не могут стучать и трещать какие-нибудь части конструкций, ни насекомые, ни животные не издают таких звуков, а машины или механизмы — тем более. И стук какой-то мягкий...

Оставалось только поверить, что это и есть неуловимый барабашка, поселившийся где-то в «дебрях» дома.

Однажды вечером я услышал все тот же таинственный стук. Неожиданно сверху донесся звук открывающегося дверного замка (поздним вечером в нашем доме звуки, как вы поняли, хорошо слышны), а затем стучали бегущие лапы и раздался звонкий лай. Меня осенило: постукивала нам в потолок собака, которую завели наши соседи сверху. По-видимому, она имела обыкновение после прогулки почесываться лапой, которая и ударялась об пол. Знаете, как собаки чешут за ухом? Вот и получился барабашка.

ОБОРОТНИ

Первобытные племена нередко обожествляли тех или иных зверей, птиц, пресмыкающихся, а то и насекомых (в Древнем Египте священным животным считался скарабей, которого у

нас называют жуком-навозником). К ним обращались так, будто эти животные — покровители, близкие родственники или предки племени.

Очень древние поверья рассказывают о заколдованных людях, которые превращаются в животных, или о ведьмах (ведьмаках, колдунах) — **оборотнях.** Кто не помнит героев детских сказок: Иванушка-козленочек, Царевна — лягушка или лебедь, колдунья — кошка, чародей — коршун, волк — оборотень... А сколько снято кинофильмов о подобных превращениях, которые совершаются прямо на глазах у изумленного зрителя.

Про оборотней существуют предания у самых разных народов Африки, Австралии, Азии, Америки, Европы, например, в многочисленных мифах Древней Греции и Рима с богами и людьми то и дело происходят такого рода превращения.



Человек-животное. Древнейшее наскальное изображение человека-зверя: человек-олень. Рисунок из пещеры Ле-Труа-Фрер, Франция

Некоторые поверья об оборотнях сохраняются веками, потому что всегда есть, были и будут люди, которые верят

сказкам, как малые дети. Если даже и не очень-то верят, то любят послушать какие-нибудь необычайные, душераздирающие истории.

У некоторых африканских племен существует поверье о **людях-леопардах**. Это не простые хищники, а колдуны, способные разорвать человека, уличенного в каком-то преступлении или ослушавшегося вождя.

Первые исследователи-европейцы сочли такие рассказы легендами. Однако время от времени представители этих племен или их враги погибали весьма странным образом: тела убитых были искромсаны когтями хищника, шеи прокусаны.



Леопард из латуни. Бенин. Церемониальный сосуд для воды, являющийся символом царской власти

Напрашивался вывод: это сделал какой-то хищник-людоед. Но в округе и в помине не было четвероногого хищника. Туземцы ссылались на злых духов, оборотней, а чаще хранили молчание. Белые охотники безуспешно выслеживали опасного зверя.

В конце концов удалось выяснить, что есть тайное общество «леопардов», наводящее страх на людей. Мужчины из этого общества совершали убийства, пользуясь когтями и клыками

(челюстями) леопарда. Иногда они оставляли на земле и следы хищника.

О тайном обществе знали или догадывались некоторые местные жители. Но они предпочитали ссылаться на колдовство и оборотней, так как боялись ослушаться вождя или колдуна — можно было стать очередной жертвой человека-леопарда.

Иногда встречаются и настоящие оборотни. Эти люди ведут себя как волки, собаки, тигры, медведи, гиены. В повадках, издаваемых звуках — лае, вое, рычании, реве — и стремлении кусать и царапаться они вполне соответствуют определенному животному. Кто они?

Психически больные люди. Порой их принимают за «маугли», думая, что они вскормлены дикими животными. Описано несколько случаев, когда маленького ребенка вскармливало дикое животное. Но тогда человек все равно становится психически ненормальным, звероподобным в поведении.

Заболевших такой **«звероманией»** считали оборотнями. Внешне они совершенно не походили на зверей, но суеверным соплеменникам казались мохнатыми, со зверским оскалом, настоящими завороженными животными. Ведь люди частенько видят то, что лишь воображают.

Бывает, что знахари, шаманы, колдуны подмешивают в питье или еду наркотические препараты, вызывающие у людей галлюцинации. В таких случаях может привидеться



Оборотень может принимать облик не только волка, но и медведя

что угодно. Свидетельства такого рода приведены в книгах современного писателя-этнографа **К. Кастанеды.** Он рассказал о своем учителе доне Хуане, индейце, который знал много старинных обрядов и использовал некоторые наркотические растения. Автор пишет, что испытал самое настоящее (как ему тогда казалось) превращение в щенка. Он и вел себя, как щенок-несмышленыш. Это понимали те, кто видел его со стороны, но сам он находился в необычном состоянии, подобно психическому больному.

Вообще, **наркотики** — это химические препараты, которые превращают нормального человека в психического больного, испытывающего видения. Поначалу такое пребывание, как говорят ученые, в измененном состоянии сознания (кратко — ИСС), вызывает интерес, освобождает воображение, доставляет ощущение легкого опьянения. Однако вскоре человек превращается в наркомана, которому постоянно требуется доза этого препарата, иначе он мучается. Со временем видения становятся

страшными, человек испытывает адские муки, но уже не в силах вылечиться, преодолеть зависимость от наркотика...

ВОЛКОЛАКИ

На Русской равнине и в Карпатах наиболее распространены были поверья о **волколаках** (вовколаках). Это — оборотни или нечистая сила, принявшие волчий облик.

Неудивительно, что возникли такие представления. Ведь речь идет о звере, который испокон веков обитал в этих краях, соседствуя с человеком. Когда в результате охоты в лесах и на лугах стало меньше травоядных животных, волки стали нападать на домашний скот, а то и на людей.



Образ, нарисованный под впечатлением гипнотических видений

Добыть волка очень нелегко, тем более когда у тебя только нож, копье, лук. Впрочем, ружье тут не всегда поможет: очень уж смышлен, ловок, быстр и осторожен этот хищник. Невольно подумаешь: да уж не заколдованный ли это человек?

В разных областях есть **поверья**, будто

злой колдун обратил в волков целую свадьбу, начиная с жениха и невесты. Конечно, это похоже на небылицу, хотя не исключено, что в таком случае произошло массовое отравление наркотиками.

В питье могли подмешать какое-нибудь снадобье, зелье (например, настой мухомора), вызывающее видения. И тогда, допустим, стоило кому-то вообразить себя волком, остальные могли поддаться этому представлению, «заразиться». Возник **массовый гипноз.**

В легендах волколаков делят на две группы. Первая — это колдуны, принявшие облик волка на время. Они чрезвычайно опас-



Чтобы превратиться в волка, нужно в полнолуние в уединенном месте, раздевшись, произнести заклинание и перекувырнуться трижды через нож спиной назад

ны: высасывают кровь из людей и животных, губят домашний скот, совершают зверские убийства.

Вторая группа — это обычные люди, превращенные колдовскими чарами в волков. Они не зловредны, а несчастны и заслуживают не проклятий, а жалости. Обитают они в норах, рыскают по лесам, воют на луну, но сохраняют при этом человеческий облик.

Наиболее страшными и опасными считали мертвецов-колдунов, в которых вошла нечистая сила. Она управляет ими и заставляет совершать всяческие злодеяния. «Народная фантазия, — писал более ста лет назад этнограф **Я.А. Катарович**, — яркими красками рисует образ волколака: желтоватое, изрытое глубокими морщинами лицо, всклокоченные, стоящие дыбом волосы, красные, налитые кровью глаза, покрытые кровью до локтей руки, железные зубы, черные как смоль, голубоватые усы и отвисшая кожа на теле...»

Что же, вполне правдоподобное описание... нет, не волка, а психически тяжело больного человека, маньяка.

В дохристианские времена в Европе, да и во многих других регионах, были распространены фамилии, родовые клички по названию животного-покровителя: Ворон, Орел, Бобер, Медведь, Лось... Позже их стали произносить иначе, например, в русском языке: Воронов, Орлов и т.д., что подчеркивало принадлежность к данному роду.

Среди подобных фамилий была и Волков. Так как волки считались свирепыми зловещими зверями (в средней полосе они, пожалуй, самые опасные хищники), то и к Волковым отношение было подчас настороженное. Тем более что в древности представителя этого рода так и называли: Волк, что, впрочем, встречается и сейчас.

МИСТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ

Кроме волков, у славян были и другие **мистические животные**, хотя и не столь страшные. К их числу относятся **кошка, ворон, кукушка.**

С кошками связано немало поверий:

«Трехшерстная кошка приносит в дом счастье».

«Кошка дорогу перебежала — пути не будет» (а в Англии полагают, что это к счастью).

«Пробежит черная кошка между людьми — они поссорятся».

«Кошку убить — семь лет счастья не видать».

Особое отношение к кошкам понятно. С тех пор как люди стали заниматься земледелием и хранить зерно, кошки стали полезными домашними животными. Они охотились на грызунов, расхищающих запасы зерна. Не случайно у египтян и некоторых других народов кошка считалась священной; ее обожествляли, мумифицировали, делали изваяния.

Среди поверий и примет, связанных с кошками, есть толковые, есть сомнительные, а есть просто нелепые. Попробуйте их разделить на эти три группы:



Древнеегипетская статуэтка. В Древнем Египте кошка считалась священным животным

«Кот-мурлыка мышей не ловит».

«Чтобы чужая кошка осталась, надо подержать ее у зеркала».

«Если кошке подрезать усы, она мышей не сможет ловить». (Надо лишь уточнить, что у всех кошачьих не усы, а чувствительные волоски — вибриссы.)

«Кошка, которая много мяукает, плохо мышей ловит».

«У черной кошки мягкая шерстка».

«Не всякая черная кошка колдунья».

«Если кошка первой в новый дом войдет — беду прогонит».

«Кошка умывается — жди гостей».

«Кто кошку любит, тот и жену будет любить».

«Кошка из дома убежала — хозяев от беды уберегла».



Сказочный кот в сапогах. Рисунок Г. Доре

Черный кот защищает дом от колдовства.

«Если кошка не вошла в новый дом — не к добру».

О собаках никаких таинственных историй обычно не сочиняют, словно они какие-то бесхитростные существа и с нечистой силой не связаны. Поверия и приметы, относящиеся к собакам, порой остроумны, например: «У собаки думка в хвосте». Хотя, вообще-то, у многих

других животных чувства и замыслы выдает хвост. Бойкость комнатных собак отмечена так: «Маленькая собачка до старости щенок».

Некоторые из «собачьих» примет полезно запомнить:

«У злого хозяина злая собака».

«Опасаться надо не лающей собаки, а молчащей (или рычащей)».

«Ворованный щенок будет злым или трусливым псом».

Очень много шутливых поверий о животных:

«Кукушка — птица вещая. Сколько раз прокукует, столько тебе лет жить осталось». (А как узнать о ком она кукует? На всех-то не накукуешься!)



Пожар от молнии надо заливать молоком черной коровы

«Филин кричит к пожару».

«Пожар от молнии надо заливать молоком черной коровы». (Опыт показывает, что пожарный шланг и хороший насос помогают от пожаров еще лучше; в данном случае огнетушитель полезнее молока).

«Мураши в доме — к счастью». (А не потому ли, что их привлекают сладости, которые плохо упакованы?)

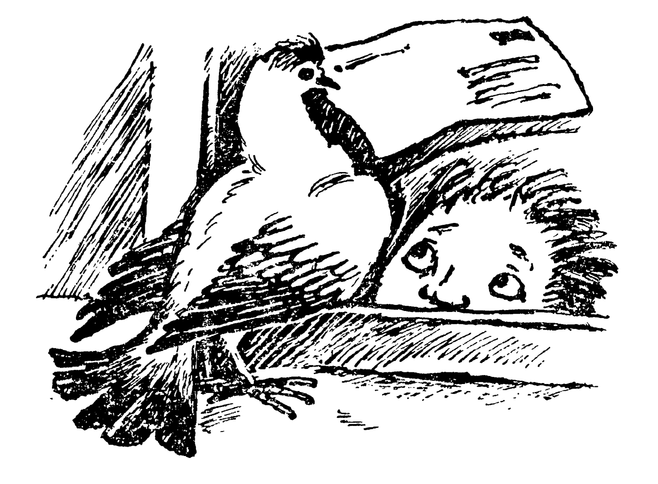
«Сорока трещит — весть предрекает или гостей зазывает».

У этой странной на первый взгляд приметы есть разумное основание. Сорока в лесу обычно стрекочет, сопровождая крупного зверя или человека. Это полезно помнить, когда находишься в тайге, лесной чаще.

Некоторые приметы можно проверить: «Много раков предвещает хороший улов рыбы». «Лист на дубу распускается — улов щук; черемуха цветет — улов лещей».

Но иные поверья разумному человеку и проверять не стоит: «Голубь в окно стучит — весточку предвещает», «Если паук вниз опускается — к доброй вести, вверх поднимается — к плохой». Первая примета сохранилась, по-видимому, с тех времен, когда распространена была голубиная почта. Нынешние голуби полезными делами не занимаются. А вот каким образом паук способен догадаться, какая весть вас ожидает, этого нормальному человеку не уразуметь.

О том, как рождается вера в чудесных священных животных, можно выяснить на при-



Голубь в окно стучит — весточку предвещает

мере **скарабея.** Это насекомое (в отличие от паукообразных, у насекомых шесть лапок-ног) ничем особо не примечательно, за исключением того, что умеет лепить из навоза шарики, которые катит по земле и прячет в свою норку, чтобы кормить личинок. Что тут таинственного и священного? Жук как жук, навоз как навоз...

Нет, не все так просто. Навозников различных много, но лишь немногие из них трудятся на солнце и вылепливают ровные шары. Такое умение заслуживает удивления. А теперь вообразим то далекое время, когда человек еще не изобрел колеса. Какой-то любознательный и наблюдательный человек, может быть даже ребенок, обратил внимание на жука, ловко перемещающего по земле шарик, сам слепил из глины шар и убедился, что круглый предмет



Изображения животных украшают гербы стран, городов или родовитых семей

легко катится. Благодаря этому наблюдению и опыту вполне могла родиться идея колеса или деревянных катков, которые подкладывались под тяжёлый предмет, например каменный монолит. Такие катки использовались для перемещения огромных каменных блоков, из которых возведены египетские пирамиды, а также истуканов острова Пасхи.

Жука, научившего людей делать катки и колеса, люди вполне могли считать священным. Но при чем тут Солнце? Скорее всего, кто-то, обладавший поэтической фантазией, сказал, что волей Бога Солнце катится по небу так, как по воле скарабея катится его шар. А там и нетрудно прийти к мысли, что незримый небесный скарабей катит Солнце по небу, как земной скарабей катит шарик. Ну а если жук связан со светилом, то есть все основания считать его священным.

...Животные украшают гербы стран, городов или родовитых семей. Обычно изображают львов, орлов, медведей, волков, куницу, быка, ласточку, петуха... В Израиле злой демон Вельзевул считался повелителем мух. У некоторых народов существуют поверья, что души умерших обращаются в бабочек, ласточек, чаек. Ничего научного в таких идеях нет, зато есть красота, фантазия, поэзия. А без них мир для нас был бы сер и скучен.

СЛЕДЫ НЕВИДАННЫХ ЗВЕРЕЙ

По моему мнению, рассказы о живых мамонтах или звероящерах, которых кто-то видел, о каких-то других необычайных животных — выдумка, причем не оригинальная и не очень интересная. Мне доводилось работать в необитаемой тундре и тайге, в пустыне, болотах, горах и нигде ни разу не встретились ка-

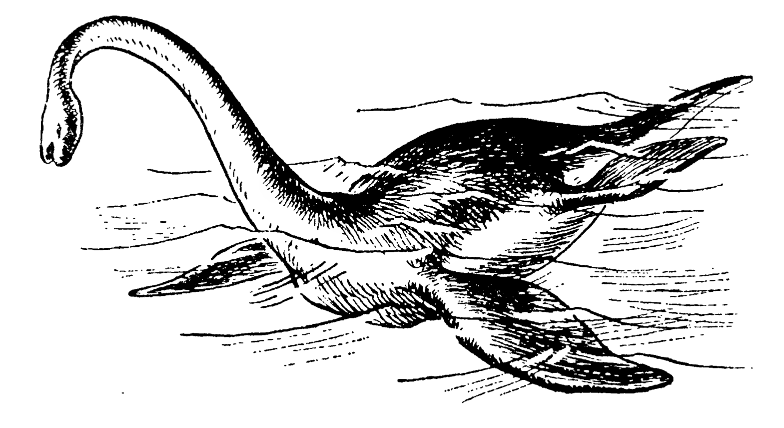
кие-либо следы невиданных зверей. И от своих товарищей геологов, много повидавших на своем веку, ничего подобного не слышал.

Впрочем, не совсем так. Ботаник и географ профессор О.Е. Агаханянц рассказывал мне, что он слышал о следах **снежного человека.** Было это высоко в горах Памира, недалеко от границы с Афганистаном, приблизительно в 1965 году. К ним в лагерь пришел пограничник и спросил, не встречался ли им снежный человек. Дело в том, что отряд пограничников обнаружил на заснеженном склоне горы какие-то странные крупные следы, которые терялись на скалах.

Уточнив, где были эти следы, ученый признался: «Да, я видел этого снежного человека!» «Каков он, куда пошел?» — поинтересовался пограничник. — «Вот он какой», — засмеялся ученый, указывая на себя. «А почему следы такие крупные?» — «Ноги скользили по склону, да и на солнце снег мог подтаять».



Сказочный дракон



Плезиозавры жили 213 млн лет назад, но некоторые исследователи убеждены, что и сейчас они обитают на Земле. Например, плезиозавром считают Лох-несское чудовище

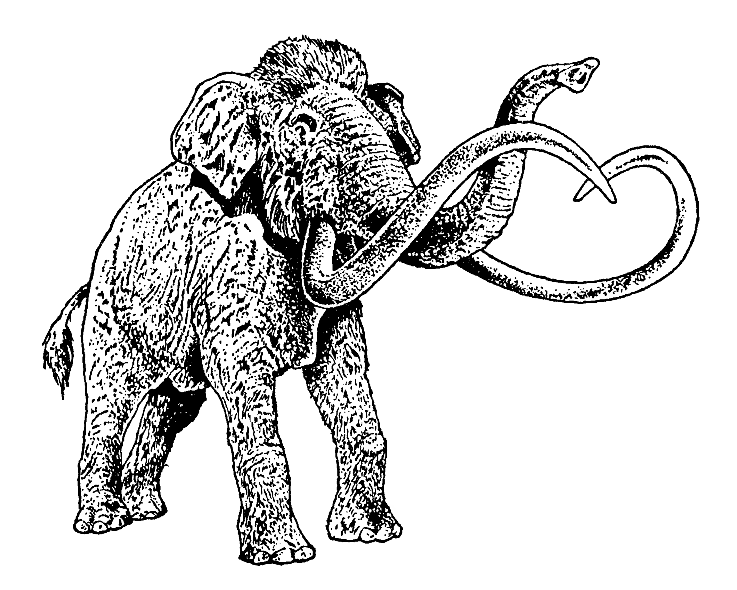
Недоверчивый читатель возразит: «А как же сообщения о живых мамонтах? О встречах с динозаврами? О Лох-несском чудовище? Об останках и следах снежных людей? Неужели нет на нашей планете неизвестных науке животных?»

На последний вопрос можно уверенно ответить: такие животные есть. Их, возможно, больше, чем известных современной науке, но среди них нет крупных видов, которые упомянуты выше. Еще сравнительно недавно, 8—10 тысячелетий назад, люди вполне могли встретить мамонта или гигантского американского ленивца. Однако эти великаны давно вымерли. Для крупных неизвестных животных на суше фактически не осталось укромных мест. Тем более что все удобные для обитания территории уже заняты, а то и освоены людьми.

Ученые подсчитали, что для устойчивого существования требуется достаточно многочисленная группа крупных животных. В благоприятной обстановке они довольно быстро размножатся, а в неблагоприятной — вымрут. Тысячи лет небольшой группой они не смогут прожить.

Другое дело — мелкие животные, например насекомые. Многие из них остаются неизвестными науке. Скорее всего, немало таких неведомых видов уже погибло в результате глобальной деятельности человека! А других продолжают открывать специалисты и любители.

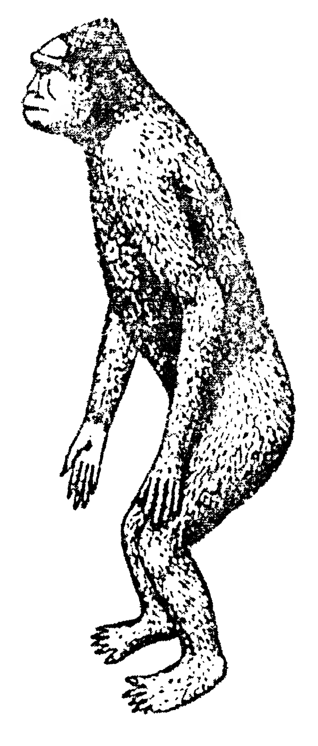
...Если уж говорить о неведомых гигантах, то, на мой взгляд, один из самых интересных и



Мамонты жили около 40 тысяч лет назад и были объектом охоты первобытного человека

загадочных среди них — человекообразные обезьяны огромных размеров — мегантропы, гигантопитеки. Судя по найденным их зубам, они были едва ли не вдвое крупнее горилл!

К такому существу, высотой метра три-четыре, с трехметровым размахом плеч, вряд ли осмеливался приблизиться лев, тигр, медведь. Они вели, по-видимому, одинокий образ жизни (зачем коллектив для таких великанов?). Гиганты эти вымерли давным-давно. А расселились по всей планете и стали ее хозяевами существа значительно меньшие, зато смышленые, ловкие и умеющие действовать сообща. Они-то и превратились в нас с вами.



Первая научная реконструкция снежного человека, выполненная биологом В. А. Хохловым в 1914 году

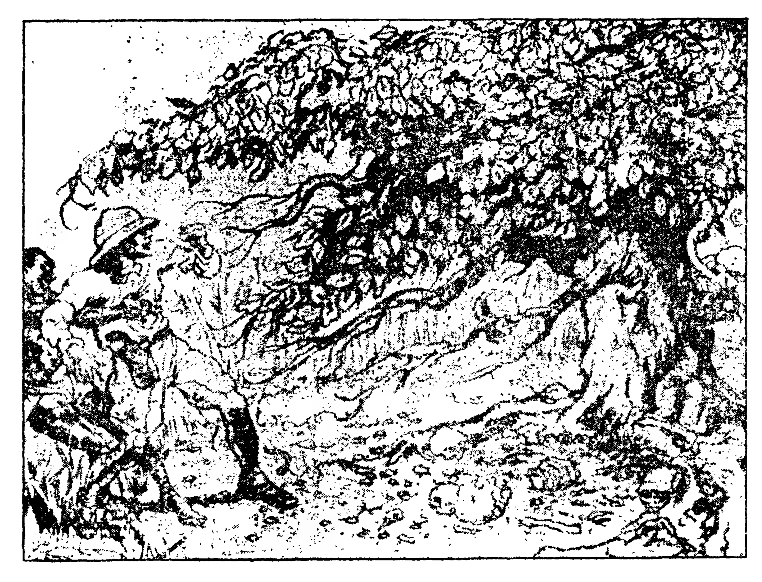
ДЕРЕВО-ЛЮДОЕД

Слухи о животных-людоедах не лишены оснований. А вот чтобы поедало людей дерево — это уже сенсация. Возможно, именно поэтому

еще в недавнем прошлом в газетах и журналах появлялись сообщения об ужасном дереве. В одном американском издании 1925 года было даже помещено его изображение.

Рассказывали, что однажды отряд европейцев пробирался по тропическому лесу. Одного из путешественников заинтересовало дерево с дурманящим сладким запахом. Подойдя к дереву, он стал разглядывать листья, цветы и плоды, не замечая, что ветви медленно обвиваются вокруг него, как змеи. Когда он опомнился, было уже поздно: дерево цепко держало его в своих объятиях.

Только теперь путник заметил, что под деревом полно человеческих костей, а на некото-



Дерево-людоед.
Рисунок из американской газеты 1925 года

рых ветках покачиваются обглоданные черепа. Ужас охватил его, и он закричал изо всех сил. Подоспевшие на выручку товарищи сумели, орудуя тесаками, вырвать неосторожного исследователя из хищных «лап» дерева-людоеда.

В другом случае корреспондент, работавший в Центральной Америке, уверял, что сам видел дерево с огромными листьями, под которым лежали скелет человека и останки другого несчастного, обернутые громадным листом этого дерева. Местные жители рассказали журналисту, что к дереву-людоеду неосторожных путников привлекают приятный аромат и яркие вкусные плоды. Однако от дурманящего запаха и наркотических плодов человек теряет сознание. Тогда листья обволакивают его и высасывают кровь.

Наконец, кто не слышал о необычайно ядовитом **анчаре**, так убедительно описанном Пушкиным! И разве нет подобных деревьев? Анчар действительно существует, но он опасен только тому, кто залезает на него высоко и свалится вниз. **Дерево-людоед** — плод человеческой фантазии или недоразумения.



Ветка анчара — кустарника семейства тутовых

Под большими деревьями с плотной листвой

нередко прятались от палящего тропического солнца раненые или смертельно уставшие люди. Некоторые здесь же и умирали. Листья, падавшие сверху, могли закрыть их полностью, но кровь они не высасывают, а цветы и плоды деревьев в большинстве своем наркотическими свойствами не обладают.

Надо заметить, что местные жители в разных уголках земли любят рассказывать пришельцам всякие небылицы о страшных животных и растениях. Помню, однажды в белорусском Полесье, где мы проводили геологическую съемку, местные жители уверяли меня, что у них болото непроходимое, с трясинами и змеями. Но я знал, что это болото находится на песчаной речной террасе, и там опасны только отдельные впадины с озерками. Так что болото мы прошли, а если и проваливались, то самое большее — по грудь. Ну а змеи нам не встретились вовсе.

Вот и дерево-людоед — то ли шутка местных жителей, то ли легенда, основанная на реальных растениях, которые питаются животными.

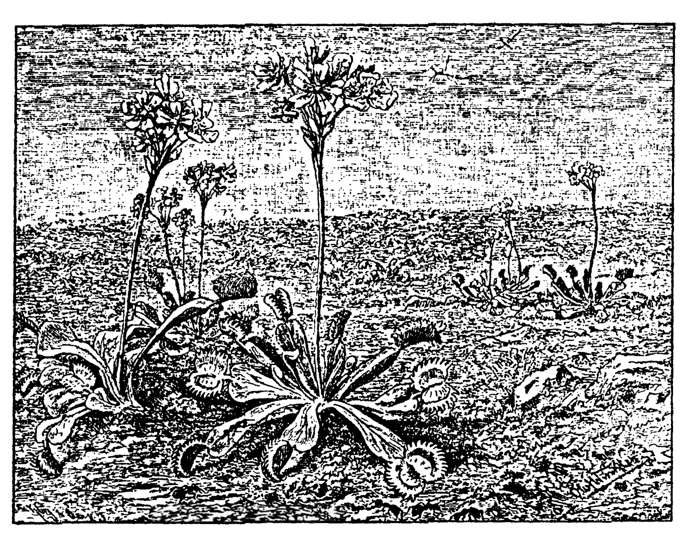
РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ УМНЕЕ ЖИВОТНЫХ

Такое утверждение может показаться нелепым. Как ухитряются растения, у которых нет не только мозга, но даже нервной системы, быть умнее животных?

Мы привыкли считать, что думаем только мозгом. А существа, которые не имеют этого органа, «вырабатывающего мысли», — простейшие животные, любые растения, грибы — совершенно лишены возможности думать, а значит, и разумно, осмысленно поступать. Оказывается, все далеко не так ясно.

Есть растения, которые превосходят в хитрости насекомых. Классический пример — венерина мухоловка и росянка болотная.

У венериной мухоловки лист, разделенный на две половины, — настоящий живой капкан. По его краям расположены выросты-зубчики, которые могут смыкаться, как сцепленные пальцы рук. На внешней стороне каждого полулиста торчат три чувствительные щетинки; от них к черенку отходят тоненькие жилки.

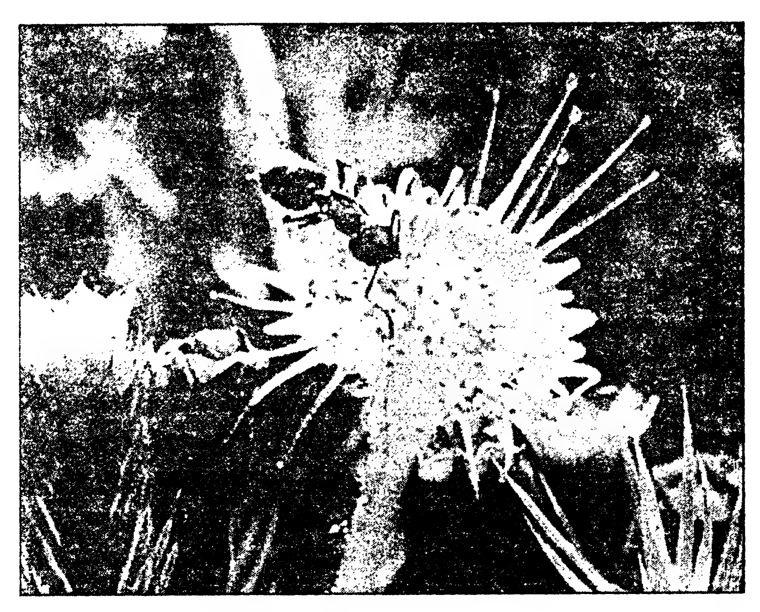


Венерина мухоловка с листьями-капканами

Как только насекомое прикоснется к щетинкам, две створки живого капкана закрываются. Добыча переваривается пищеварительным соком, и лист снова гостеприимно раскрывается навстречу очередной недогадливой жертве.

Когда через некоторое время лист-капкан, подсыхая, утрачивает прежнюю быстроту реакции, растение «принимает» верное решение: сбрасывает его. На том же месте вырастает новый плотоядный лист.

Росянка использует другой способ ловли насекомых. Ее лист усеян лучистыми отростками, на концах которых сверкают капельки... на первый взгляд — росы (отсюда и назва-

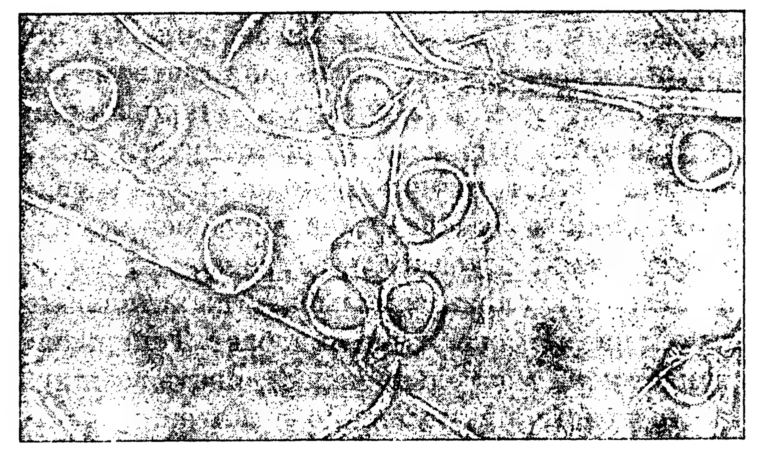


Росянка схватила муравья нежными щупальцами

ние растения). Редкое насекомое пролетит мимо, не соблазнившись таким лакомством. Но как только комар или муха, очарованные сверкающими росинками, прикоснутся к ним, они прилипают, начинают копошиться и увязают в полном смысле намертво. Ворсинки росянки, словно щупальцы, захватывают добычу. Клейкая слизь замазывает дыхательные трахеи насекомого, и оно погибает. Теперь наступает пора тщательно переваривать добычу.

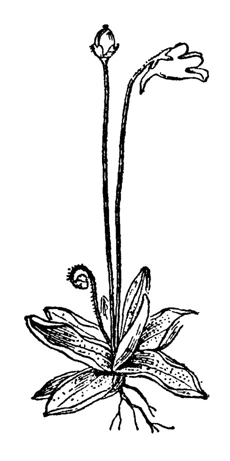
Но у растений, неспешно усваивающих пищу, есть конкуренты: гнилостные микробы. Чтобы нейтрализовать их, лист выделяет муравьиную кислоту, которая уничтожает эти микробы и безвредна для других организмов. В этом отношении применяемые людьми химические методы борьбы с паразитами значительно уступают приспособлениям растений по эффективности и экологичности.

Любопытными ловчими сетями природа наделила грибы. У них на грибницах отрастают петли для улавливания нематод — паразитических низших червей, которые водятся в почве и, между прочим, вредят сельскохозяйственным растениям. Когда червь вползает в такую петлю, она быстро разбухает и стягивает тело животного. Нематода начинает извиваться, стараясь выпутаться, но попадает в соседние петли. Теперь гриб получает возможности обвить петлями всю жертву, проникнуть в нее и ассимилировать, впитывать и усваивать питательные вещества.



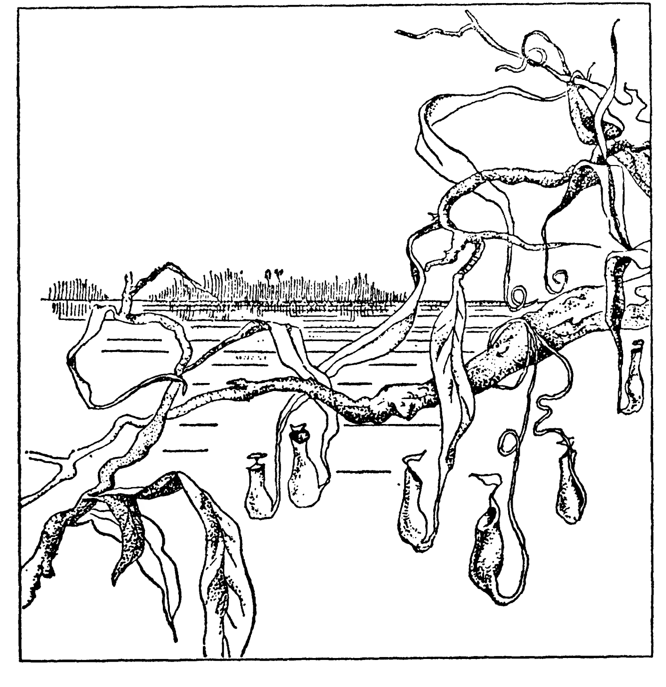
Грибы раскидывают в почве ловчие петли толщиной до 0,025 мм

Невзрачное болотное растение **жирянка** ловит насекомых на свой лад. Как только жертва сядет на его лист, он, сразу скручиваясь, схватывает добычу. После того как все жизненные соки из нее высосаны, лист выпрямляется, стряхивает сухие остатки и снова готов к работе.



Жирянка обыкновенная

Тропическое растение **непентес** еще хитроумнее. У него черешок листа расширяется в форме кувшина, а лист прикрывает его, как крышка. «Кувшинчик» наполовину заполнен пищеварительным соком. Крышечка ярко раскрашена, а специальные железы выделяют ароматное вещество.



Тропическая лиана непентис с ловчими кувшинчиками

Цвет и запах привлекают насекомое. Оно забирается внутрь растения в поисках нектара. А вот внутренняя поверхность растительного «кувшинчика» совершенно гладкая, да еще присыпана скользкими восковыми чешуйками (словно растение знает, что у насекомого цепкие лапки!). Жертва скользит вниз и падает в пищеварительную жидкость. На острове Борнео встречаются крупные непентесы, у которых «кувшинчики» превратились в довольно большие мешочки, вмещающие даже мелких позвоночных.

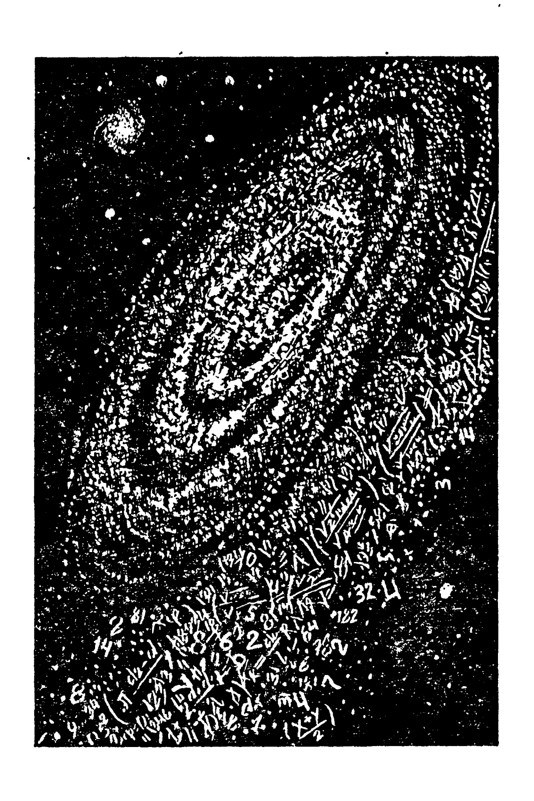
Выходит, растение порой способно перехитрить даже достаточно мозговитых зверушек.

Каким образом смогли сформироваться у растений разнообразные средства для приманивания, захвата и переваривания животных? Ведь для этой цели требуется комплекс приспособлений и немалая целеустремленность. Случайные совпадения отдельных изменений, а затем их наследственное закрепление — вещь практически невероятная.

Почему хищниками становятся в основном болотные растения? На этот вопрос ответить проще. В болотах недостает некоторых химических элементов (азота, например). Не имея возможности передвигаться, растения стали использовать для «рационального» питания пищу животного происхождения. Разумно!

Конечно, растения и животные умны по-своему. И не всегда можно решить, кто из них проявляет больше хитроумия, изобретательности, предусмотрительности для достижения своих целей. Разумные действия хищных растений вполне очевидны, и это действительно загадка природы, граничащая с чудом. Не то что сказочки о дереве-людоеде, снежном человеке или оборотнях.

ЗНАКИ СУДЬБЫ



ЗАГАДКИ ГАДАНИЙ

Люди стараются предугадать будущее. В одних случаях судьбу связывают с влиянием звезд и планет, в других — с природными явлениями или магическими приемами, в третьих — со сновидениями.

Какой способ наиболее верный? Каждый решает сам. Наше дело — помочь тому, кто хотел бы заняться гаданиями. Нередко это просто игра, развлечение. Но даже и в таких случаях появляется возможность лучше узнать самого себя или близкого человека.

Можно ли относиться к гаданиям всерьез? Да, можно. Ведь мы вполне серьезно относимся ко многим играм, например к спортивным. Для самого играющего это действительно важное, а то и выгодное дело.

Во всех религиях мира и в главных философских системах признано, что человек наделен свободой воли. То ли так определил Мировой Разум, Бог, то ли так сложилось по каким-то природным закономерностям, — не принципиально. Главное, что человек сам ответственен за свою судьбу.

Встречается и другое мнение: все в жизни определено, решено заранее — раз и навсегда. В таком случае вечно работающая машина мироздания напоминает сверхсложный часовой механизм. И судьба каждого из нас будто начертана в неведомой книге, страницы которой могут приоткрыться для избранных...



У гадательницы на кофейной гуще.
Фотография XIX века

Какой из двух взглядов верен? В науке, почти во всех религиях и философских учениях вторая точка зрения решительно отвергается.

Прежде чем заняться **ворожбой**, угадыванием будущего, надо задать себе несколько вопросов. Зачем мне это нужно? Будет ли лучше, если я действительно узнаю о том, что свершится? Почему я должен верить предсказателям (**гадалкам, астрологам**)? Не обманываю ли я сам себя, занимаясь гаданиями? Что такое будущее и что в нем предсказать можно, а что нельзя?

Представьте: вам все известно наперед — когда и где будете работать, куда поедете, как сложится семейная жизнь, когда умрете... Последняя дата особенно важна, не правда ли?

Но ведь если ее узнать, то получится совсем скверно: как будто тебе вынесен смертный приговор. Его приведет в исполнение судьба. Остается только дождаться этого момента...

Нет, все-таки мир устроен разумно. Очень хорошо, что мы толком не знаем своего будущего. Так интересней жить. Всегда остается надежда на неожиданное счастье. А когда все известно наперед, жизнь получится глупой, скучной и страшной, как в тюрьме.

Конечно, кое-что предсказать удается, и очень точно. Это относится прежде всего к движению планет относительно Солнца, Луны вокруг Земли и некоторым другим астрономическим явлениям. Но это лишь очень немногие события, более или менее точно известные. В остальном будущее, как говорится, покрыто мраком неизвестности.

Тому, кто верит в **гадания, гороскопы** и **сонники**, можно посоветовать: не будьте слишком наивны и доверчивы. Любое предсказание имеет в виду возможность, вероятность события (или свойства характера, особенностей судьбы). А в жизни далеко не все возможности сбываются. Тем более что мы способны воздействовать на текущие и будущие события, выбирать разумную линию поведения, бороться со своими пороками или слабостями, развивать физическую силу и умственные способности.

Все-таки человек является в мир не подобием робота, терминатора, действующего по




Тассеомантия (от фр. и нем. tesse, то есть чашка) — гадание на кофейной гуще или по чаинкам

четкой программе. Каждому из нас дарована свобода выбора своего варианта из многих возможных. Хотя, конечно, всегда есть и свобода сделать глупость, ошибиться.

А что посоветовать тем, кто вовсе не верит никаким гаданиям?

Одно дело верить или не верить, другое дело — проверить. Гадания — в зеркале, по звездам или снам — в любом случае могут быть игрой, забавой. Но в то же время любознательный человек примечает: нет ли в этой игре доли истины?

Порой гадания сбываются. И тогда надо бы выяснить, произошло ли случайное совпадение или действительно удалось предвидеть будущее?

Полезно записать то, что предвидится, и поставить дату. А потом отметить — сбылось или не сбылось предсказание. Только при таких условиях можно рассчитывать на более или менее убедительные опыты. А когда человек полагается только на свою память или чу-

жие рассказы, велика вероятность самообмана или ошибки.

Гадания у всех народов с древнейших времен пользовались популярностью. Значит, в них был (и есть) какой-то смысл. Ведь бесполезные и тем более вредные обычаи или поверья приносили бы людям постоянный ущерб. Племена и народы, живущие по ложным предсказаниям, давно бы вымерли. Жить во лжи, обмане можно только за счет доверчивых простаков. Природу обмануть невозможно. Так что не следует пренебрежительно относиться к гаданиям и даже суевериям. Полезней — находить в них ту долю истины, которая поможет нам лучше, достойнее, интереснее пройти свой жизненный путь.

СВЯТКИ, РОЖДЕСТВО

Святки начинались с Николина дня (19 декабря) и продолжались до Крещения (19 января). У многих славянских народов святками назывались праздники вообще.

Для крестьянской страны это время было связано с праздностью, отчасти вынужденным, а отчасти вожделенным бездельем после осенней страды в долгие зимние вечера. Коротали их за играми (порой азартными или не вполне пристойными), потешными представлениями (нередко — святотатственными) и гаданиями (запрещенными церковью).

В X веке византийский император Константин Багрянородный описал «готские игрища», которые демонстрировали ему на Рождество Христово: ряженые в вывороченных тулупах или шубах, в масках пели и плясали под музыку, разыгрывали представления. В ту пору в окружении императора Византии находилось немало славян, варягов, главным образом, в качестве телохранителей. По-видимому, они приурочили свои языческие празднества к Рождеству.

На Руси с подобными обычаями издавна и безуспешно боролась православная церковь. Возможно, для оправдания гонений сочинили такую легенду.



Ряженые в вывороченных тулупах или шубах, в масках пели и плясали под музыку

Бог, радуясь рождению своего Сына, распахнул двери преисподней. Бесчисленные бесы высыпали на землю, смущая и пугая верующих, учиняя каверзы и пакости тем, кто забывает осенить себя и свой дом крестом. Пуще всего глумятся бесы над устроителями непристойных или кощунственных

представлений, а также над гадателями, желающими предвидеть будущее.

Подобные страшные истории создавали на Святки, в ночи под Рождество и Новый год особую атмосферу таинственности, страха перед вурдалаками, оборотнями, ведьмами, колдунами, лешими и прочей нечистью. Многие заговоры следовало произносить, нарочито не крестясь и не благословясь.

На тех же условиях полагалось проводить **святочные гадания**. Ясно, что при этом люди осознанно или бессознательно обращались к дохристианским божествам и демонам, к языческим обрядам, обычаям.



Страшные истории создавали на Святки, в ночь под Рождество и Новый год особую атмосферу таинственности, страха



Святочное гадание. Открытка XIX века

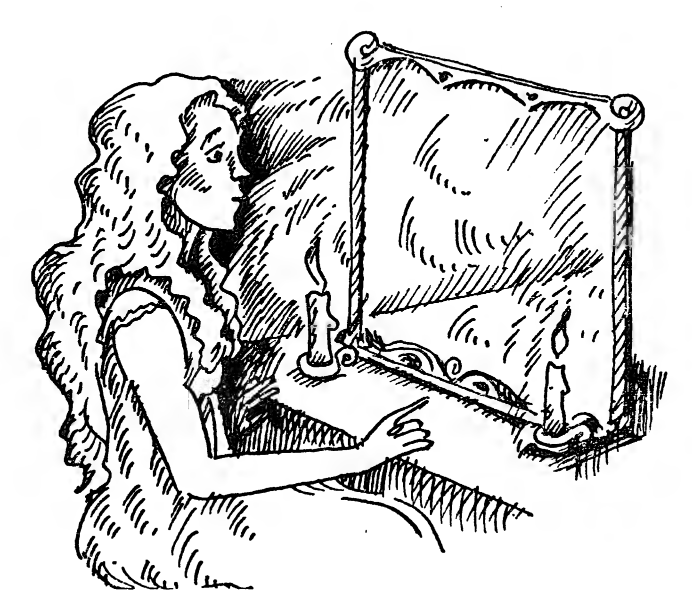
С позиций современной психологии подобное «кощунственное» возвращение к давнему прошлому помогает пробудить интуицию, как иногда образно говорят — «голос предков». Напряженное ожидание чуда и вера в него воздействует на психику, возбуждает воображение. В такие моменты образы, созданные разумом («внутренним взором»), обретают необычайную ясность, отчетливость и почти — или совсем — неотличимы от реальности.

Однако было бы слишком наивно полагать, будто наши предки всегда и во всем сохраняли полнейшую серьезность. Святочные развлечения были для большинства из них игрой.

Не исключено, что некоторые девушки принимали игру всерьез. Или, во всяком случае, они искренне входили в роль ворожеи, ко-

торая общается с миром духов и нечистой силой. Ничего удивительного. Ведь азартные игроки, играя на ничего не значащие фишки, порой входят в раж и переживают так, будто речь идет о целом состоянии.

А вообще-то святочные игры и гадания имеют очень давние корни, уходящие к средневековым и античным мистериям (тайным религиозным обрядам и представлениям), дурашливым карнавалам. Не случайно они сопровождались непристойностями и кощунством, как бы представляя «мир наоборот». Скажем, потеха под названием «печь блины», когда один парень выводил поочередно одну девушку за другой на середину избы, а другой



Гадание перед зеркалом

шлепал их пониже спины деревянной лопатой, обычно употребляемой при выпечке хлеба. По-видимому, ударял какой-нибудь один парень из нескольких, а девушка должна была угадать «пекаря». Другая игра — «Умрун» — заключалась в том, что какого-нибудь отчаянного мужика или парня обряжали, как покойника, носили по избам (сзади шествовал потешный поп в рогожной ризе) и спрашивали: «На вашей могиле покойника нашли — не ваш ли прадедка?»

Понятно, что проделки такого рода нравились далеко не всем. Священники обещали за игрища посмертные кары; бытовали слухи, что потешный покойник вскоре непременно попадет в лапы нечистой силы и низвергнется в ад. Самое удивительное, что языческие традиции преспокойно уживались с исполнением христианских обрядов, а православные праздники сопровождались «бесовскими» развлечениями.

КАК ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ?

Гадания были самые разные. Наиболее безобидным было узнавание судьбы по Библии. Надо было либо открыть ее, не глядя, и ткнуть пальцем в случайно попавшееся место, либо загадать страницу и строку. После этого читалась соответствующая цитата и постигался ее тайный смысл в приложении к собственной судьбе.

Но все-таки наиболее популярными, интригующими и «надежными» считались гадания иные. Вот некоторые из них.

Окличка, подслушивание. Эти гадания основаны на случайно услышанных словах. Девушка, стоя у калитки, спрашивала у прохожего имя, полагая, что таким образом узнает, как зовут суженого. Другой вариант: подслушивание случайных разговоров на улице или под чужими окнами. После этого оставалось только истолковать услышанное на свой лад, как указание на будущее.

Бросание башмачка. Девушка снимает с левой ноги башмачок и бросает за ворота. Куда он ляжет носком, в ту сторону отправится девушка, выйдя замуж. Если же направление будет обратно к ней самой, то в этот год оставаться ей незамужней.

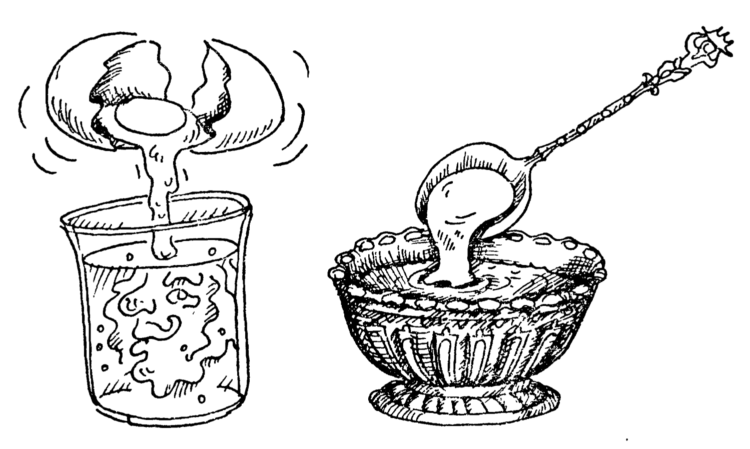


Бросание башмачка

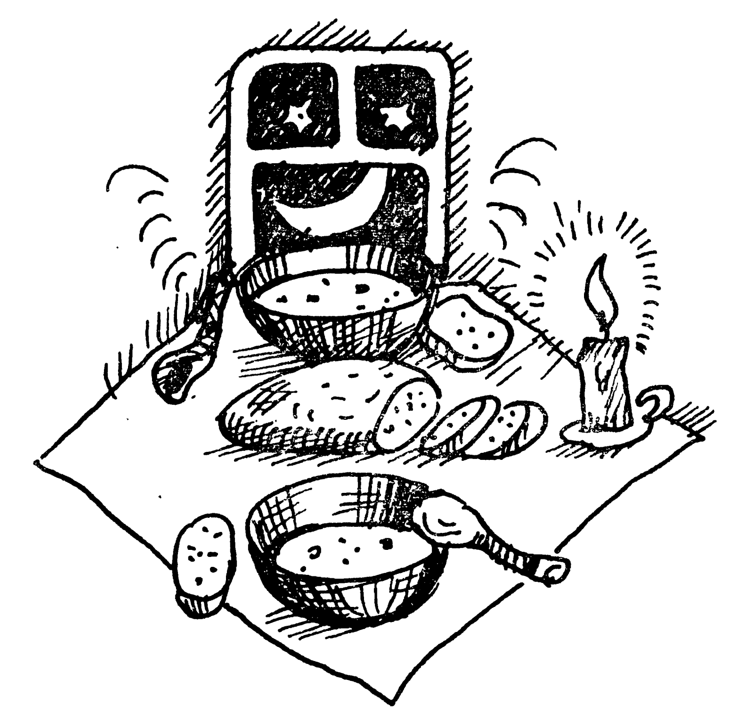
Гадание яйцом, воском, оловом или свинцом. Во всех случаях суть манипуляции одна и та же, только металлы берутся расплавленными, а яйца сырыми. В стакан с чистой водой осторожно выливают яйцо (расплавленный воск, олово, свинец), а затем внимательно рассматривают полученную фигуру. Ее форма должна ответить на вопросы о будущих удачах или несчастьях, богатстве или бедности и т. д. Этот метод гаданий был особенно популярен в средневековой Европе. Соответствующих ворожей и волхвов называли в России чародеями.

Сновидения на святки считались вещими. Имелась целая система примет, по которым знатоки брались судить о том, что ожидает сновидца.

В настоящее время издано немало сонников, помогающих толковать суть сновидений. Однако даже при самом серьезном отношении



Гадание на яйце и на воске или олове



Приглашение ужинать: «Суженый, ряженый, приходи ко мне ужинать»

к возможностям прозрения будущего во сне приходится учитывать, что у современных людей «видения» должны существенно отличаться от тех, которые были у их предков, не знавших кинофильмов и телевидения.

Приглашение ужинать. Накрыв стол для суженого (неведомого), девушка ставит два прибора — без вилок и ножей, — хлеб, соль, ложки. К полуночи девушка садится за стол, очерчивает вокруг себя круг и говорит: «Суженый, ряженый, приходи ко мне ужинать». Ос-

тается ждать, когда пробьет полночь. Тогда-то и явится жених. Видение может сопровождаться запахом серы или другого нечистого смрада. Чтобы призрак не засиживался, рекомендовалось иметь при себе петуха и в нужный момент сдавить его так, чтобы он подал голос. Тотчас видение исчезнет, а если предварительно положит на стол какую-нибудь вещь, то она достанется девушке.

МАГИЯ ЗЕРКАЛ

Самое простое **гадание на зеркале** состоит в том, что перед зеркалом в темной комнате зажигают свечу. Девушка, желающая увидеть будущее (жениха), смотрит сквозь пламя, пока не увидит в зеркале тот или иной образ. Чтобы избавиться от него, надо сказать: «Чур меня!»

Более сложный вариант гадания требует достижения оптического эффекта «бесконечной глубины». Для этого устанавливаются два зеркала — лучше больших — одно напротив другого. Желательно, чтобы перед гадалкой находилось настенное зеркало, возле которого устанавливают две свечи. Взаимное отражение создает иллюзию длинного коридора, освещенного огнями.

Из комнаты удаляются все посторонние лица и, если есть, кошки, собаки, птицы. Могут остаться только одна-две близкие подруги, которые должны молчать и не двигаться. Сев

перед зеркалом, девушка должна сосредоточить внимание на мнимом коридоре, стараясь разглядеть, кто появится в конце его. Так можно просидеть долго. Бывает, от утомления нападет дремота и начнутся сновидения. В других случаях зеркало на глазах начнет тускнеть, огни расплывутся и утратят ясность, после чего в глубине коридора возникает некое чаянное видение...

Русский этнограф XIX века М. Забылин счел нужным привести случай, описанный профессором-историком М. Погодиным. В 1807 го-



Девушка, желающая увидеть жениха, смотрит сквозь пламя свечи, пока не увидит в зеркале тот или иной образ

ду в помещичьей усадьбе две девушки затеяли гаданье перед зеркалом. Одна из них попросила хозяйскую дочь посмотреть, что теперь с ее братом, который служил в армии. После долгого ожидания в глубине зеркала, словно появившись из тумана, возникла река, по берегам которой стояли войска. На середине реки — плот с палаткой, а к нему с двух сторон подплывают две лодки. Вот один из военных повернулся... «Государь!» — воскликнула хозяйская дочь. И подруга ее тоже отчетливо увидела ту же картину. Это произошло в день Тильзитской встречи императора Александра I и Наполеона I. Ясно, что никакими материальными средствами сообщения сведения об этом событии не могли достичь российской глубинки, да и столицы тоже.

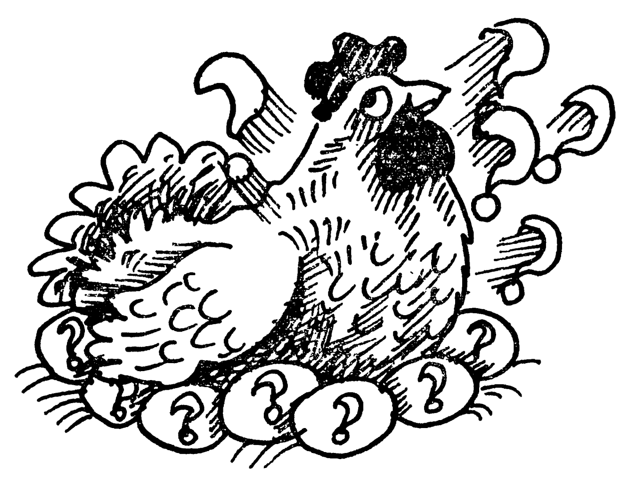
Очень заманчиво счесть это загадочным телепатическим явлением. Но тогда совершенно непонятно, как оно могло реализоваться таким «телевизионным» способом? Как могли некую картину увидеть обе девушки, да еще сосредотачивая внимание на образе брата одной из них? О случайном совпадении реального события и видения тоже речи быть не может. Остается учесть, что историю эту Погодин узнал «от известной графини А.Д.Б., которая в свою очередь получила этот рассказ от Е.О.».

Трудно сказать, как оценивал почтенный профессор такое невероятное происшествие. И хотя в наши дни немало охотников, а пуще того, охотниц истово верить небылицам, вряд ли

кто-то всерьез отнесется к подобной системе передачи информации с участием лиц, не раскрывающих своих имен и ничем не подтверждающих свои слова. Как свидетельствует опыт, с гаданиями всегда сопряжены «страшные» и «таинственные» истории, получившие названия «святочных» или «рождественских». Понятно, что на психически неуравновешенных девиц они производили сильное впечатление, создавая соответствующую обстановку гаданий.

В некоторых случаях этого не требовалось. Приходилось полагаться на судьбу. Роль ее выполняла, например, курица (петух).

Гадание на курице. На полу в комнате очерчивают круг. По краям его кладут воду, хлеб, золотые, серебряные и медные вещи, уголь. Сняв с насеста курицу (петуха), прино-



Гадание на курице

сят ее в комнату и ставят в центре круга. Ночью, да еще в плохо освещенном помещении птица видит плохо и клюет первый попавшийся предмет. Если это вода — муж будет пьяница, хлеб — трудолюбивый, уголь — бедняк, золото — богач, серебро — среднего достатка, медь — лентяй или гуляка.

Другой вариант: собираются девушки и раскладывают свои украшения. Чье клюнет курица, той и выходить замуж в текущем году. Как видим, у прежних девушек основные взгляды на будущее были традиционно связаны с замужеством. Почему? Неужели у них других забот не было? Да и какой прок от того, что узнаешь, каким ожидается суженый: богатым или бедным, ленивым или работящим?

Наиболее правдоподобным представляется такой ответ: различные гадания являлись прежде всего развлечением, игрой, потехой. Но это, конечно, лишь часть правды. В стремлении предугадать будущее присутствует и стремление вырваться из привычной обыденности в некое инобытие, в мир, не подчиненный законам, установленным природой и самим Богом. И не так уж важно, находится ли он внутри нас, в духовной (интеллектуальной) сфере или присутствует вокруг, в окружающей действительности. Самое главное, что он существует и во многом определяет нашу личную жизнь, возбуждает воображение, воздействует на чувства.

Наконец, в России гадания, помимо всего прочего, — дань давним традициям. Причем от-

носятся они не только к исконно славянским языческим «предрассудкам», но также и к проявлениям культуры таких цивилизаций, как древнегреческая, древнеримская, византийская (не говоря о более ранних: египетской, шумерской).

ЗАЧЕМ ЛЮДИ ГАДАЮТ?

В полностью упорядоченном мире гадать о будущем нет смысла. Надо лишь иметь доступ к соответствующей информации, получить сведения из авторитетных источников.

В мире хаоса, не подчиненном никаким закономерностям, предусмотреть будущее невозможно. В этом отношении полный порядок и полный хаос одинаково противопоказаны гаданиям. Но по мудрому предопределению... Природы или Бога порядок и хаос распределены как в мире материальном, так и духовном в изменчивых пропорциях. Ограниченным разумом человека постичь это невозможно.



Алектриомантия — гадание по поведению кур

Вот и пытаются люди заглянуть в будущее — не предопределенное, доступное рассудку, а неве-



Авгур, толкующий волю богов по полету птиц

домое. С этой целью в Древней Греции, например, широко использовалась **орнитомантия** — гадание по полету птиц, их крикам. Применялась также **алектриомантия**, учитывающая поведение кур, клюющих зерна или какие-то предметы. **Кледономантия** была ориентирована на непроизвольные движения людей, чихание, случайные слова и т.д.

Нет ничего удивительного в том, что элементы алектрио- и кледономантий были популярны и в русском народе. Однако надо заметить, что древние греки были в этом отношении более суеверными и наивными, чем русские.

Было замечено, что в Древнем Риме интерес к гаданию резко возрастает в годы войн и других бедствий, тогда как в периоды благоденствия к авгурам, гаруспикам или к «Оракулам Сивиллы» обращаются редко. Авгуры — жрецы, толковавшие волю богов по крику и полету птиц, по падению молнии и другим небесным явлениям. **Гаруспики** — жрецы, гадавшие по внутренностям жертвенных животных и толковавшие явления природы. «Оракулы Сивиллы» — собра-

ния предсказаний, якобы созданных ясновидящей прорицательницей **Сивиллой.**

Это и понятно: чем неустойчивей общественный порядок, тем больше у граждан упований на чудо и вера новоявленным пророкам.

Правда, вошел в историю такой случай. В 1-ю Пуническую войну консул Публий Клавдий Пульхр перед морским сражением с карфагенянами узнал от авгура, что священные цыплята не желают выходить из клетки и клевать зерно (предзнаменование несчастья). Консул усмехнулся: «Не хотят есть, так пусть попьют». И приказал выбросить «неправильных» цыплят в море. Однако сражение римляне все-таки проиграли.



Гаруспики, предсказывающие будущее по внутренностям жертвенного животного



Сивилла Эритрейская.
Фреска Микеланджело Буонарроти

Как знать, не сказалось ли тут предсказание? Ведь порой малейшая неуверенность в победе, нерешительность может определить исход боя. А «цыплята-прорицатели» оказались на стороне карфагенян, и такая моральная поддержка могла оказаться роковой для консула, тем более, если в глубинах подсознания у него сохранялась вера в богов и всемогущий Рок.

Некоторые способы гаданий русские, по-видимому, заимствовали от византийцев. Последние, несмотря на христианскую веру, пользовались самыми разными магическими приемами, амулетами и талисманами, сонниками и т. п. для того, чтобы узнать будущее и повлиять на него. Были популярны и астрологи. Они даже рисковали составлять гороскопы наследникам престола. Один такой «прогноз» относится к судьбе Константина Багрянородного, родившегося 3 сентября 905 года. Многомудрому астрологу не удалось предугадать ни одно сколько-нибудь важное событие в его жизни.

А вот еще один случай. Император Мануил Комнин тяжело заболел. Он вызвал астролога и спросил, сколько еще проживет. «Посоветовавшись со звездами», астролог дал ответ: 14 лет. Император умер через несколько дней.



Гадание на картах

Вообще, не известно, пожалуй, ни одного достоверного случая успешного «долгосрочного прогноза» хотя бы одной человеческой судьбы. И все-таки...

Снова и снова садятся люди за карты, изучают линии на ладонях, вглядываются в зеркала, вчитываются в гороскопы, выслушивают речи лжепророков, гадают на разные лады в тщетной надежде выяснить свое будущее. И в наступившем столетии на святки, под Рождество и Новый год, на Крещенье найдутся девушки (а то и парни), желающие погадать. И трудно сказать, что это значит: суеверие или предрассудок, дань традиции, временное умопомрачение, надежда на чудо или невольный протест против излишнего хаоса или порядка в нашем таинственном и непостижимом мире?

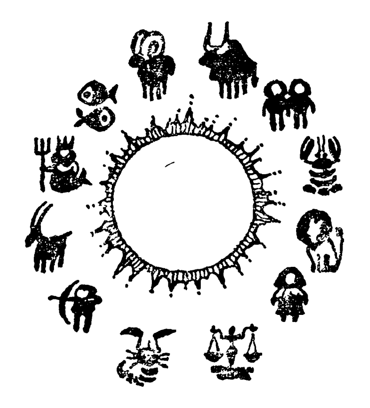
О ГОРОСКОПАХ

Что такое **гороскоп**? Это своеобразный способ обдумать свой характер, свои способности и свое будущее, основанный на дате рождения.

Существуют три основных типа **гороскопов: восточный** — по 12-летнему циклу; **западный** — по знакам зодиака; **древесный** или **друидский** — по отдельным периодам года, обозначенным тем или иным растением.

На востоке и юго-востоке Азии издавна считали, что у каждого года есть отличительная особенность. Она определяется качествами

конкретного животного (конечно, они относятся не к реальной свинье или крысе, а к персонажам мифов). Через 12 лет начинается новый круговорот, и все повторяется снова.

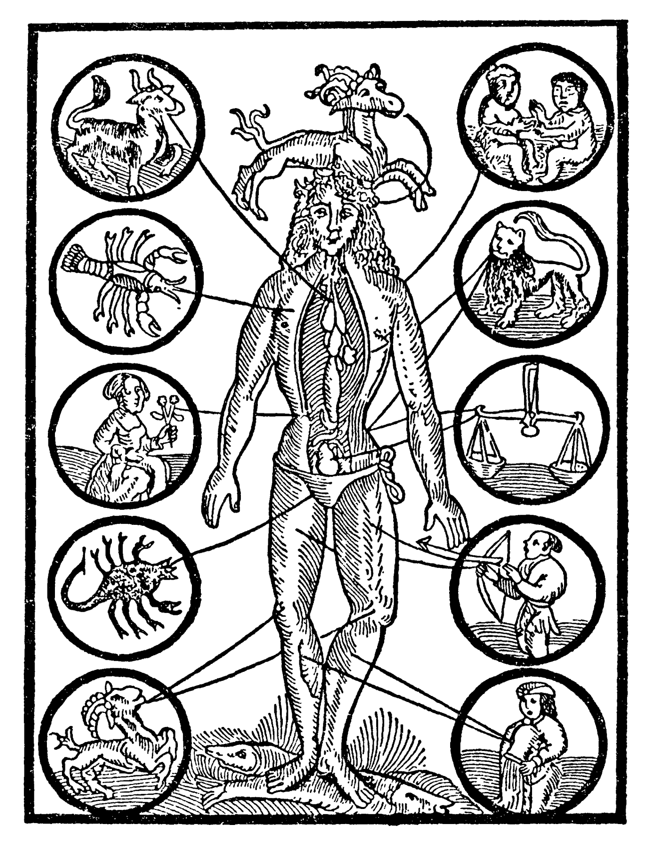


Знаки зодиака

На западе Азии, севере Африки и в Европе судьбу человека стали связывать с расположением звезд в момент его рождения. Здесь тоже присутствует число 12: столько **знаков зодиака**.

Как известно, за год Земля совершает один оборот вокруг Солнца (точней, один такой круг и считается годом). За это время расположение далеких звезд практически не меняется, созвездия сохраняют свой вид. Зато планеты Солнечной системы и Луна перемещаются по небосводу, попадая то в одно, то в другое созвездие зодиака. Для каждого дня и даже часа в году имеется свое особенное расположение Солнца, Луны и планет относительно созвездий. Вот по этому расположению и пытаются определить судьбу и характер человека, а также предсказывать события не только для него, но и для всей страны или даже мира.

Сейчас мало кто на свете верит, что его судьба зависит от расположения звезд. Но гороскопы по-прежнему в моде. Теперь их нередко составляют автоматически, с помощью



Планеты и знаки зодиака, оказывающие влияние на органы человека. Схема из средневекового учебника астрологии

программ, заложенных в компьютер. А объясняют гороскопы влиянием на людей ритмов космоса и Земли. С позиций наук о Земле и небе эти объяснения выглядят неубедительно. Однако составители гороскопов ссылаются на древние предания и непознанные законы мироздания. Что тут возразишь?

Особый вид гороскопов приписывается друидам, жрецам древних кельтских племен, обитавших около трех тысячелетий назад в Галлии, Британии и Ирландии. В отличие от небесного зодиака, основу которого составляли животные (от греч. слова «зоон» — животное), друиды обозначили отдельные периоды года названиями деревьев, трав, цветов.

Как у многих племен, обитающих в лесах, у кельтов деревья одухотворялись, а то и обожествлялись. Им приписывались человеческие качества. Трудно сказать, как возникла вера в то, что люди, родившиеся в тот или иной период, имеют определенный набор свойств, который и обозначался по названию растения. Возможно, такие наблюдения в отдаленнейшие времена имели немалую долю правды.

Пожалуй, не так уж важно, насколько обоснованны гороскопы. Многим людям нравится загадывать на будущее, а потом сравнивать эти «прогнозы» с действительными событиями. Тем более интересно (и даже приятно), когда твою судьбу связывают с небесными явлениями, невообразимо далекими звездами и планетами, с именами римских богов: Марса, Венеры, Юпитера, Сатурна, Нептуна...



Составление индивидуального гороскопа — дело сложное. В идеале для этого требуется знать час рождения, а также точные географические координаты места рождения. Кроме того, надо учитывать астрономические данные: положение на небосводе Луны и планет. Но все это дает лишь видимость «научной точности», которая необходима для того, чтобы сильней воздействовать на доверчивых клиентов. Ниже приведены гороскопы обобщенные.

Кому-то может показаться, что индивидуальный гороскоп, рассчитанный на компьютере, научно более обоснован, чем обобщенный. Но это заблуждение. Ведь и то и другое — гадание по звездам. Ни астрономия, ни биология, ни геология к таким гаданиям не имеют никакого отношения. Тут речь идет об астрологии — древнем искусстве связывать небесные явления с земными. Надо только отметить, что это не наука в нормальном смысле этого слова. Ведь наука — это область знания, основанная на убедительно доказанных сведениях, фактах, закономерностях. То, что



Астролог, составляющий гороскоп

нельзя доказать, к науке не относится. Гороскопы ничем всерьез не обоснованы, они никак не доказаны, а значит — к науке отношения не имеют.

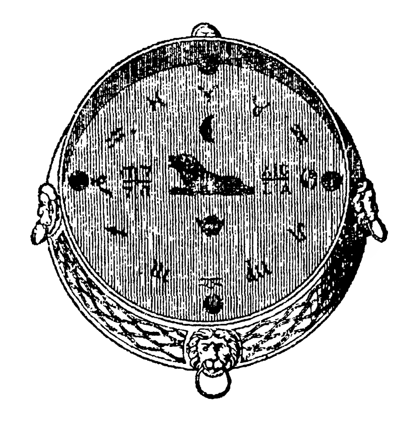
ЧТО ПРОРОЧАТ ГОРОСКОПЫ

Для каждого знака Зодиака предлагают определенные цвета, камни-амулеты, талисманы, металлы, цветы. Кроме того, перечисляются болезни, которые угрожают тем, кто родился под конкретным знаком, профессии, которые им подходят, предсказывается судьба, которая может их ожидать.

Верить в то, что камни обладают волшебной силой, никому запретить невозможно: каждый свободен иметь свои причуды. Но все-таки надо прежде знать правду о камнях и металлах — она значительно интересней, чем выдумки.

Цвета, талисманы и цветы, приуроченные к определенным знакам зодиака, выбраны произвольно и могут лишь вводить в заблуждение доверчивых людей. И цвета, и талисманы, и цветы следует выбирать по своему вкусу, в зависимости от обстоятельств, а не на основе сомнительных рекомендаций.

То же можно сказать о болезнях и профессиях. Но тут дело еще серьезней, потому что впечатлительные и доверчивые люди слишком часто серьезно относятся к таким сведениям. Если человек не глуп, он сообразит, насколько



Древний гороскоп, на котором по кругу изображены 12 знаков зодиака

сомнительны подобные обобщенные рекомендации.

Судите сами. На Земле (будем считать приблизительно) — 6 миллиардов человек. Они рождаются (снова приблизительно) примерно поровну в каждом месяце. В таком случае, разделив 6 миллиардов на 12, получим, что в каждом месяце, то есть под определенным знаком зодиака, рождается около 50 миллионов человек.

Кажется совершенно невероятным, чтобы все эти люди обладали не только схожими характерами, но и были предрасположены к одним тем же профессиям, а также болезням. Словно какой-то неведомый мастер штампует их, подобно серийной продукции!

К такому выводу приводит нас логика, доводы рассудка. И с этим вынуждены считаться все, кто обладает сознанием или, как говорится, умом-разумом.

Однако кроме того, что мы способны ясно сознавать, существует и нечто такое, что воздействует на разум, точнее сказать, на нашу душу — помимо рассудка или даже вопреки ему. Это прежде всего чувства, эмоции. Под их

влиянием иной раз глупое покажется умным, дурное — хорошим, уродливое — красивым. Недаром говорится: «Любовь зла, полюбишь и козла». Очень верное замечание.

Некоторые свои чувства и мысли мы не способны ясно понять. Они остаются, как считают психологи, в области подсознания (бессознательного). А подсознание воздействует не только на наш разум, но и на самочувствие — вплоть до того, что способно вызывать те или иные болезни, подталкивать нас к тем или иным неразумным поступкам.

Вот почему опасны некоторые колдовские приемы, суеверия, сомнительные рекомендации. Доверчивый человек может воспринять их подсознательно, сам того не понимая. И тогда у него вдруг обнаружатся болезни, «подсказанные» гороскопом, или начнутся нелады в работе, потому что так ему «напророчил» гороскоп (или колдун, ведунья, экстрасенс и пр.).

То же относится и к предсказаниям судьбы. Для некоторых людей они сбудутся именно потому, что так будет подсказывать им подсознание. Хорошо, если предсказания благоприятные. А если — нет?

ЖИЗНЬ ВО СНЕ

Человек примерно треть своей жизни спит. Прожив 15 лет, каждый из нас лишь 10 из них бодрствовал, а остальные 5 проспал. Для шес-

тидесятилетнего человека таких «проспанных» лет уже целых 20!

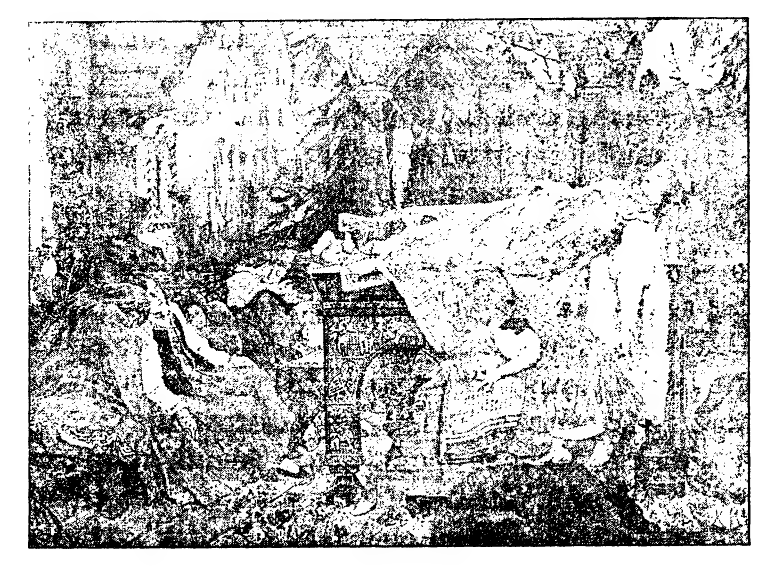
Неужели это — потерянное время? Но ведь природа ничего не делает без причины и смысла. Вот и сон, как выяснилось после научных исследований, очень важная часть жизни. В это время мозг не только отдыхает, но и проделывает немалую работу: обрабатывает информацию, накопленную за прошедший день, и готовится к новой активной деятельности. Для этого он, порой, старается заглянуть в будущее и предусмотреть то, что может вскоре произойти.

Конечно, мы и днем задумываемся об этом. Но нас постоянно отвлекают текущие заботы. Днем постоянно «включены» зрение, слух, осязание, обоняние; приходится общаться с другими людьми, предпринимать определенные действия...

Ночью во сне каждый остается наедине с самим собой. Тогда-то мозг получает возможность без помех подумать о чем-то, вызвать в памяти те или иные картины, прочувствовать работу внутренних органов и уловить первые симптомы заболевания.

Впрочем, и тут наши связи с окружающим миром не разрываются полностью. Вот два примера.

Молодой человек лег спать в своей комнате. Вскоре проснулся с чувством тревоги. Спросонок, долго не раздумывая, перешел в соседнее помещение, примостился на диване и



Спящая красавица. Картина В. М. Васнецова

крепко заснул. А под утро в его комнате рухнул потолок — на пустую кровать. Выходит, во сне молодой человек получил предупреждение о грозящей опасности. Каким образом? Увидел страшный сон. Почему? Потому что его мозг уловил подозрительные шумы и скрипы над головой, отреагировал на них и подсказал путь спасения, — но только не словами, а в виде образов и чувств.

В этом нет ничего удивительного. Наш мозг огромную часть своей деятельности осуществляет бессознательно. Мы ведь не обдумываем заранее каждое свое движение, каждое слово в разговоре, а уж тем более — работу своих многочисленных мышц и внутренних органов.

То, что мы сознаем, — результат заключительной стадии работы мозга. Наши мысли, выраженные в словах, подобны мимолетным волнам, пробегающим на поверхности глубокого океана подсознания. Во сне наш разум погружается в эти глубины. Нередко при этом обнаруживается нечто неожиданное, скрытое и недоступное ясному сознанию. Но как сообщить об этом, сделать осознанным? Вот и появляются сновидения, предчувствия, ночные страхи или даже подсказки научных открытий.

Во сне многие люди испытывали творческое озарение. Химик Ф. Кекуле, увидев сцепляющихся в кольца обезьян, открыл кольцевые структуры молекул; физик Бор во сне придумал модель строения атома; изобретателю Хоупу пришла в голову идея швейной машинки. Поэты, писатели, композиторы ощущали во сне вдохновение. Это помогло Р. Вагнеру создать оперу «Тристан и Изольда», С. Колриджу — поэму «Кубла-Хан», Р. Стивенсону — повесть «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», Б. Стокеру — вампирский роман «Дракула»... Как видим, нередко полезными оказываются и ночные кошмары!

Далеко не всегда образы, извлеченные из подсознания, приоткрывают завесу будущего. Обычно вспоминается прошлое, мелькают когда-то запомнившиеся картины или их сочетания.

Однажды проделали такой опыт. Спящего студента в порядке эксперимента легонько

стукнули по шее. Проснувшись, он рассказал целую историю: будто во время революции (дело было во Франции) его как врага народа осудили на казнь, а палач отрубил ему голову.

Можно предположить, что мысль о казни «подсказал» ему удар по шее. Тотчас вспыхнула в мозгу цепочка образов, как бы прокрученная в обратном порядке — от казни до суда и приговора. Подсознательно разум провел логическую операцию: что-то коснулось моей шеи; нечто подобное происходит, когда отрубают голову; во время революции так казнили многих граждан; значит, меня во время революции осудили как врага народа и отправили на эшафот...

Возможно, некоторые сновидения мы домысливаем в момент пробуждения. Однако во



Во сне разум погружается в глубины подсознания

время сна мы практически никогда не сомневаемся в увиденном, какими бы фантастическими ни были сновидения. Выходит, подсознание основано главным образом на вере (гипнотический сон — тоже).

Но как сновидение способно предсказать будущее? Бывают же вещие сны? Да, бывают.

ВЕЩИЙ СОН

Михаил Ломоносов, возвращаясь из Германии, где он учился, узнал, что его отец ушел в море на рыбную ловлю и не вернулся. Тело его не нашли. Михаил Васильевич увидел во сне тело отца, прибитое к островку, на котором они не раз останавливались, когда вместе рыбачили. Он рассказал о своем сне попутчикам — архангельским купцам. По их сообщению, земляки Ломоносова обследовали островок и нашли там тело его отца — Василия Ломоносова.



Споткнутся во сне — встретить препятствие

Об этом вещем сновидении писали не раз. Объясняли его обычно в XIX веке так: неприкаян-

ная душа погибшего дала о себе знать сыну. В XX веке предложили другой вариант: мозг Михаила бессознательно воспринял «сигнал бедствия», поданный отцом в роковую минуту, а позже во сне тайное стало явным, приняв конкретный образ сновидения.



Развалины во сне увидеть — к разочарованию

Но каким образом в сновидении возник образ островка? Как будто душа Михаила Васильевича пронеслась над местом катастрофы. В таком случае предлагается третья версия: существует сверхразум Земли или Вселенной, куда поступает вся информация. И некоторые люди порой могут «подключиться» к этому неисчерпаемому источнику информации, этакому природному Интернету.

В древности многие первобытные народы, а затем и представители развитых цивилизаций предполагали, будто во сне душа покидает тело и начинает странствовать по свету, переноситься в иные миры, жить по своему усмотрению.

Ну а если не фантазировать, объясняя неизвестное неведомым? Тогда обратимся к здравому смыслу. Дело могло обстоять таким образом.



*Тюрьма снится —
к печали*

Михаил Васильевич, получив печальную весть, стал думать, где могло бы находиться тело отца? Определенного вывода он не сделал. В подсознании у него продолжилась та же работа ума. Ее результат явился во сне в виде отчетливой картины.

Как возник образ конкретного островка? По такой логической схеме. Где во время непогоды укрывались они с отцом? На данном островке. Возможно, и на этот раз отец попытался укрыться в знакомой бухте. Но волны были слишком крутыми, да и отсутствовал надежный помощник — сын. Лодка перевернулась, отец утонул или, если смог выбраться на берег, скончался там от холода, голода и потери сил.

Стал хрестоматийным пример — открытие Д. И. Менделеевым во сне Периодической системы химических элементов. Но тут и вообще ничего особенного нет. Он ведь не один год обдумывал эту систему (варианты ее составляли и другие ученые). Она у него долго не получалась в завершенном виде. Он обдумывал самые разные варианты, но так и не мог выбрать из них наиболее верный.

Тут-то и пришло ему на помощь подсознание. Во сне оно подсказало мысль, которая скорее всего мелькала у него и прежде, но сосредоточиться на ней не получалось. И дело не в том, что Менделеев разложил в определенном порядке карточки, на которых предварительно написал названия и основные свойства химических элементов. Подобные «пасьянсы» раскладывали и до него.

Гениальность идеи Менделеева заключалась... в пустых клеточках таблицы! Во сне он охватил внутренним взором всю картину элементов целиком и осознал, что следует включить в нее и еще не открытые химические элементы. И это, конечно же, произошло не вдруг, а в результате долгой кропотливой и



Холм увидеть во сне — к ссоре

мучительной работы, перебора многочисленных вариантов. Сновидение «проявило» самый разумный из них.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К СНОВИДЕНИЯМ

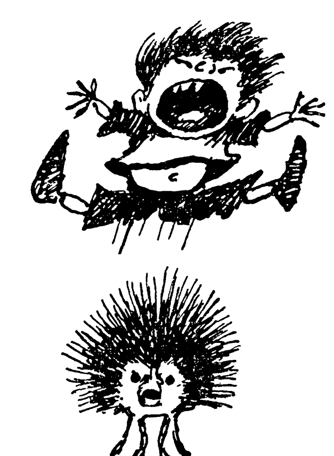
Можно ли доверять сонникам? Сразу же возникает вопрос: каким сонникам? Их имеется несколько, во многом они не совпадают и не имеют никакого убедительного обоснования. Они дают самые общие сведения без учета личности того, кто видел сон, его состояния, конкретных ситуаций, о которых может идти речь.

Мы знаем, что личность — это индивидуальность. Неужели в сновидениях мы все становимся одинаковыми? Возможно, отчасти так оно и есть. Но все-таки вряд ли мы стандартны до такой степени, что смысл образов сновидений для всех людей — из разных стран и в разные эпохи — одинаков.

Надо учесть и то важное обстоятельство, что вторая половина XX века необыкновенна во всей истории человечества из-за массового использования различных электронных средств и прежде всего телевидения. Да и кино тоже должно было повлиять на сознание и подсознание, вид и смысл сновидений.

В сонниках перечисляются отдельные образы, увиденные во сне и врезавшиеся в память.

Они могут, конечно, иметь смысл и сами по себе. Но все-таки правильней толковать их в сочетании с другими образами и сюжетами данного сновидения. Так, отдельная фраза, вырванная из контекста, а тем более отдельное слово могут дать совершенно ложное представление о содержании данной статьи, отрывка.



Ежа во сне увидеть — к неприятностям

На мой взгляд, не следует доверять сонникам. Лучше положиться на себя. Ведь подсознание подсказывает не кому-нибудь, а вам.

Если вы беретесь разгадывать сновидение, то постарайтесь делать это неспешно, подумайте, какие ассоциации у вас вызывают приснившиеся образы. Прибегать к сонникам следует с осторожностью. Они могут в лучшем случае служить исходным материалом, дать первые, наиболее сомнительные варианты объяснений.

Размышляя о смысле символов и событий, увиденных во сне, лучше всего записать то, что подсказывает разум, пусть даже на первый взгляд не относящееся к делу.

Большая часть сновидений забывается очень быстро, как правило, при переходе от сна к бодрствованию. Поэтому полезно запи-

сывать сны в специальную тетрадь сразу же после пробуждения.

Следует провести несколько опытов для изучения смысла сновидений. Тогда станет ясно, способны ли вы угадывать, что подсказало подсознание, или его голос остается для вас непонятным. Заодно можно проверить и то, насколько верны толкования сновидений, приведенные в сонниках. Главное — учиться наблюдать, проверять, обдумывать увиденное во сне и сопоставлять его с действительными событиями.

Исследователь сновидений ученый В.Н. Касаткин на основании многочисленных фактов сделал вывод: «По сновидениям можно судить только о начавшемся заболевании у данного человека и ни в коем случае нельзя предсказывать болезни, которые могут появиться у него в будущем».



Растущая борода снится к богатству



Во сне надевать себе корону —
наяву совершать глупость

Чаще всего сновидения сотканы из образов прошлого согласно определенной логике и не имеют отношения к будущему. Но встречаются порой сны вещие, помогающие нам понять свои поступки, ситуации, в которые мы попали, самих себя. Такие сновидения посещают нас не часто, обычно — в трудные времена, в периоды сомнений, внутренних противоречий. Как их распознать? Соображайте сами.

За всю свою жизнь мы используем только малую долю возможностей мозга. Да и то слишком часто совершенно бессмысленно.

Все мы рождаемся гениями. Нет, серьезно! За первые 2—3 года после появления на свет мы самостоятельно постигаем родной язык, учимся говорить и совершать осмысленные движения... По подсчетам ученых, половина



Лягушка приснится — за вами шпионят

всей информации, которую перерабатывает и накапливает человек в течение долгой жизни, усваивается в первые 4—5 лет; в основном она откладывается в подсознании.

Так что постарайтесь полноценно использовать все способности, которыми наделила нас природа. Но не следует забывать, что и сон — очень важная часть жизни, и подсказки сновидений порой чрезвычайно важны и полезны.

ЧИСЛА



НАУКА ИЛИ МАГИЯ?

Арифметика (от греческого слова «арифмос» — число) — учебный предмет, знакомый нам с первого класса. Так называют науку о числах и различных действиях с ними.

Казалось бы, что может быть в числах особенного? Какая в них заключена тайна?

Поэт Николай Гумилев в стихотворении «Слово» резко разграничил область божественных слов и «низких» чисел:

В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо свое, тогда
Солнце останавливали словом,
Словом разрушали города.
А для низкой жизни были числа,
Как домашний, подъяремный скот,
Потому что все оттенки смысла
Умное число передает...

Правда, в конце стихотворения поэт горько сетует на то, что мы сами упрощаем и принижаем слова, используем их примитивно, а то и скверно, потому они теряют божественную суть:

...И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые слова.

А вот с числами ничего такого не произошло, они не потеряли своего смысла. Более того, в них люди стали находить нечто таинственное, какие-то скрытые закономерности, помогающие понять самих себя и окружающий мир.

На этот счет высказался другой русский поэт, Валерий Брюсов:

Мечтатели, сивиллы и пророки
Дорогами, запретными для мысли,
Проникли — вне сознания — далеко,
Туда, где светят царственные числа.

Здесь уже речь идет о **предсказательницах (сивиллах)**, которые благодаря числам способны умом проникать за пределы человеческих возможностей. Завершается это стихотворение так:

Вам поклоняюсь, вас желаю, числа!
Свободные, бесплотные, как тени,
Вы радугой сияющей повисли
К раздумиям с вершины вдохновенья!

Выходит, строй цифр выражает какие-то мировые закономерности, над которыми следует размышлять не только ученым, но и поэтам. Этому стихотворению Валерий Брюсов предпослал эпиграф, слова легендарного математика и философа древности **Пифагора**: «Не только в жизни богов и демонов раскрывается могущество числа».

Что хотел этим сказать Пифагор? Возможно, так он выразил свое преклонение перед гармонией Вселенной, закономерностями движения Солнца, Луны, планет, и уверенность в том, что и человеческая жизнь тоже подчинена некой сложной числовой гармонии.

Между прочим, числовым закономерностям подчиняются и стихи. Обычно они имеют выдержанный ритм, а также обладают рифмой — созвучием слов, завершающих строки.

Слова «арифметика», «ритм», «рифма» в основе своей имеют все то же греческое «рифмос» или «ритмос», означающее размеренное движение.

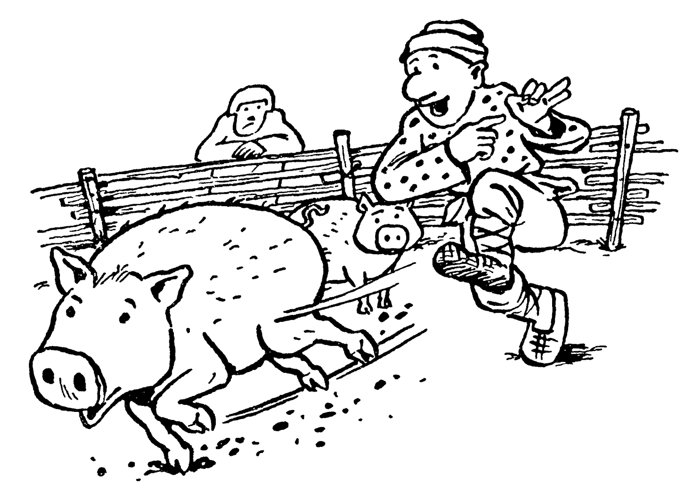
Так что арифметика тесно связана со стихотворчеством, а ритм и рифма вызывают у человека определенные чувства и мысли. Почему, каким образом? На это нелегко ответить. Возможно, воздействие ритма созвучно биению нашего сердца и многочисленным ритмам нашего организма.

У настоящего стихотворения есть своя мелодия. Такая ритмичность, музыкальность роднит стихи с песней и танцем (недаром поэты так часто декламируют свои сочинения нараспев, а нередко жестикулируют и приплясывают при их чтении, как в свое время Андрей Белый).

Числа тоже построены ритмически. В привычной нам десятичной системе присутствует ритм пятерок и десяток, которые постоянно чередуются. В Древнем Египте был в ходу двенадцатиричный ритм с его повторяющимися тройками и шестерками. Ряд простых цифр подчиня-



Арифметика тесно связана со стихотворчеством



Скотоводу умение считать было необходимо, чтобы учесть домашних животных

ется прежде всего ритму единицы, а затем — для четных — двойки. Все это для нас более или менее привычно. Но представим себе то далекое время, когда люди только начали изобретать числа. Тогда умение считать и производить операции с числами высоко ценилось. Земледельцу надо было подсчитать урожай, скотоводу или птицеводу — домашних животных, строителю — количество бревен или кирпичей...Числа вызывали удивление, потому что они могли обозначать количество любых предметов, например, два пальца, две руки, два человека, два дерева или камня.

Некоторые числа считались священными. Вспомним поговорку: «Бог троицу любит». Возможно, поэтому возникла русская пословица: «Нечетка — счастливая».

Однако в Древней Греции считали иначе... Давайте отметим двойной смысл слова «считали». В нашем тексте подразумевается — «думали», «предполагали». А в другом случае «считать» — значит, производить арифметическую операцию, подсчитывать.

Так вот, в Древней Греции счастливыми (и **мужскими**) считались четные **числа**, а несчастливыми (**женскими**) — нечетные. Возможно, так повелось с тех пор, когда люди научились делить простые числа и убедились, что в этом отношении четные более «податливы», чем нечетные. Например, 11 можно разделить только на единицу и само на себя, тогда как 10 — еще и на 2 и 5, а 12 — на 2, 3 и 6.



Согласно Библии Бог создал Землю за семь дней

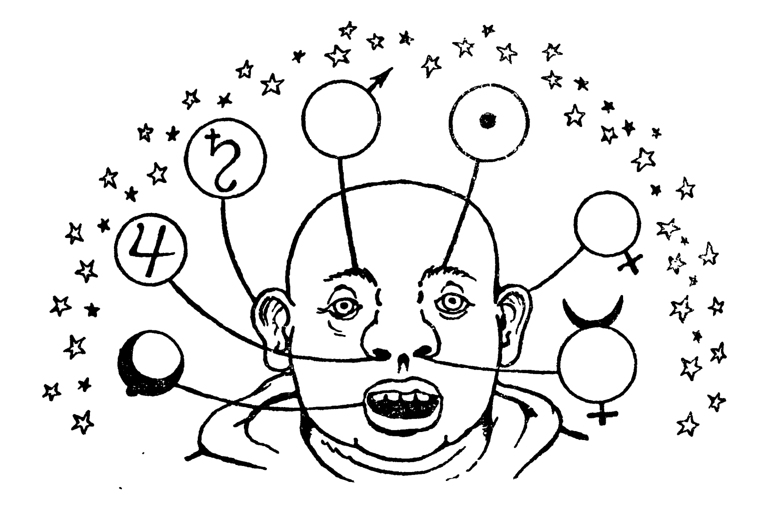
Троица — священна для христиан. Она выражает триединство Бога-Отца, Бога-Сына (Иисуса Христа) и Духа Святого. В данном случае нарушается арифметическая логика, которая требует признавать принципиальное отличие тройки от единицы. Однако религиозная вера призвана преодолевать такие правила во имя высшей истины, которая превышает возможности человеческого рассудка. Хотя для атеиста, который отрицает существование Бога, такие рассуждения — суеверие и предрассудок.

Другое **священное число — 7**. Столько было, согласно библейскому преданию, дней творения. Отсюда родилось правило считать в неделе 7 дней, оставляя последний день на отдых, как это сделал Бог после сотворения мира.

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»

Нам известен приключенческий американский кинофильм с таким названием. Но и до него, и после были кинофильмы, в которых обыгрывалась та же цифра. Например, японский «Семь самураев», советский «Семеро смелых».

Когда-то в далеком прошлом астрономы обнаружили, что семь небесных тел имеют самостоятельное движение: Солнце, Луна, Венера, Марс, Юпитер, Меркурий, Сатурн. Значит в строении мироздания, небесных сфер семерка имеет особое значение.



Соответствие строения головы и мироздания

А поскольку голова человека имеет семь отверстий: два глаза, две ноздри, два уха и один рот — напрашивался вывод о численном соответствии в строении головы и мироздания.

Немецкий ученый, медик и астролог **Генрих Агриппа** из города Неттесгейма постарался на основе того же числа выстроить ряды ангелов, птиц, рыб, зверей, металлов, камней, адских ужасов, частей человеческого тела. В результате получилась стройная картина строения мира и человека на основе семерки.

«Всякий, кто хочет заниматься магией, — писал Агриппа, — не зная математики, становится на совершенно неверный путь и будет тщетно стремиться, никогда не достигая желаемых результатов. Ибо все природные силы в нашем мире существуют только в силу чис-

ла, веса, меры, гармонии, движения и света... Посредством математической науки можно даже составить нечто вполне сходное с естественными вещами».

На словах это звучит убедительно, поэтому в магические способности Агриппы некоторые люди верили. Он действительно обладал немалыми знаниями для своего времени. Только вот его математические построения не выдержали испытания временем.

Когда он перечислял семь небесных тел, то не включил в это число Землю: считал, что она находится в центре мироздания. А когда изобрели телескопы, то вся «семиричная» Вселен-



Всякий уважающий себя маг должен знать математику

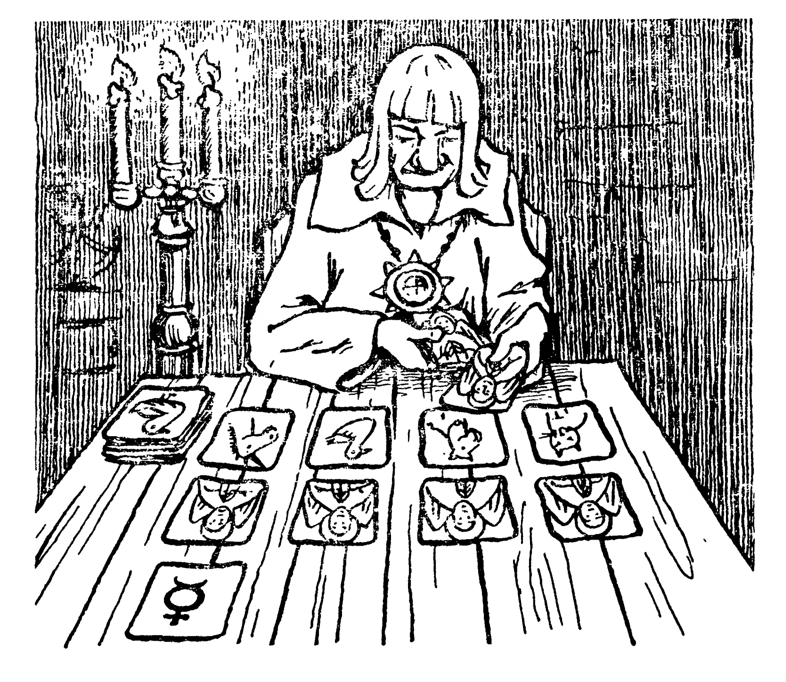
ная рассыпалась в пух и прах. Были открыты планеты Уран и Нептун, а у планет — спутники; Солнце стали называть звездой, подобной миллионам и миллионам других звезд. По какому принципу выбирал Агриппа по семь ангелов, птиц, рыб, зверей, металлов, камней? Оказалось — по своему усмотрению. Никакого смысла в его построениях не было.

В одном он был прав: с помощью математики действительно можно составлять нечто подобное многим природным явлениям. Это называется математическими моделями (французское слово «модель» означает «образец»).

Астрономы научились точно вычислять небесные пути (траектории) планет. С помощью этих математических моделей удалось сделать нечто совершенно фантастическое: открыть новую планету!

В середине XIX века два астронома — англичанин **Уолтер Сидни Адамс** и француз **Урбен Жан Жозеф Леверье** — практически одновременно сообщили, что по их вычислениям у орбиты планеты Уран есть отклонение, которое вызвано притяжением какой-то неизвестной планеты. Ученые даже смогли указать, где на небосводе она должна находиться. Их предсказание оказалось точным.

Подумать только: сидят ученые за своими письменными столами, проводят вычисления и в результате открывают неведомую планету! Никакие маги и волшебники, никакие астрологи на это не способны. А всякие магические



Маг, предсказывающий судьбу

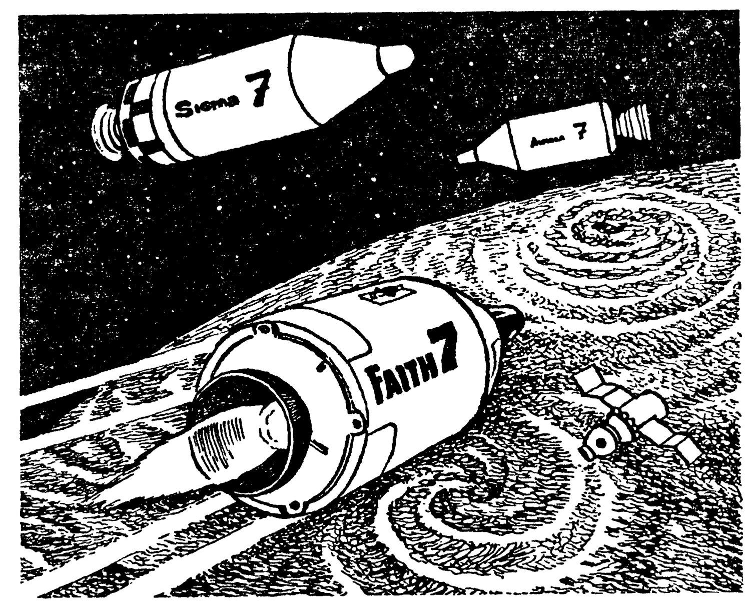
семерки или тройки по сравнению с этим — просто детская игра, пустая выдумка.

И все-таки большинство людей доверяют суевериям больше, чем выводам науки. Почему? На мой взгляд, прежде всего по той причине, что наука требует определенных знаний, затрат умственного труда, серьезных размышлений. Для суеверия ничего такого не надо.

Есть у них еще одна привлекательная сторона: они существуют с незапамятных времен и становятся привычными. Скажем, **число 7** считалось магическим еще в Древнем Вавилоне, что нашло отражение и в Библии. В ней го-

ворится о «семи золотых светильниках», «семи духах Божьих». Христианская церковь признает 7 смертных грехов, 7 ангельских чинов, 7 таинств, 7 недель Великого поста.

«В Соединенных Штатах Америки, — писал советский ученый **М.И. Шахнович**, — семерка считается счастливым числом. Поэтому астронавты в название каждого очередного космического корабля включают цифру 7. Купер, например, назвал свой космический аппарат «Фейт-7» («фейт» в переводе с английского «вера»), Гленн — «Френдшип-7» («дружба»), Карпентер — «Аврора-7» («утренняя заря»), Ширра — «Сигма-7» («сумма»).



Американские астронавты включают в названия космических кораблей цифру семь



В прежние времена самыми суеверными были, пожалуй, моряки

Это показывает, что полет совершает астронавт, входящий в первую семерку астронавтов, отобранных еще в 1959 году. Но в то же время это и дань числовому суеверию».

Может показаться странным, что такие образованные и мужественные люди, как астронавты, суеверны. Но в этом нет ничего удивительного. В прежние времена, пожалуй, самыми суеверными людьми были моряки. Им приходилось отправляться в дальние плавания на утлых деревянных судах, при этом они не знали, что их поджидает на этот раз: шквалы и штормы, коварные течения и рифы или мертвые штили.

Когда человек не может во всем рассчитывать на собственные силы, когда его жизнь зависит от неведомых опасностей и случайнос-

тей, он часто становится суеверным. Вот и астронавты во многом зависят от того, как сработает сложнейшая техника. Остается надеяться на счастье, приметы, счастливые числа.

Хотя совсем не исключено, что «великолепная семерка» американских астронавтов была создана по каким-то вполне разумным соображениям, а не по причине суеверия. Кстати сказать, советские космонавты не верили в счастливые приметы и магические числа, а первыми побывали в космическом пространстве именно они.

ИГРЫ С ЧИСЛАМИ

До сих пор существует поверье, что каждое число имеет свой магический смысл, не связанный с арифметикой. Правда, простых чисел имеется неисчислимое множество, а потому приходится идти на ухищрения, чтобы большие числа свести к малым. При этом за основу берут нашу привычную десятичную систему исчисления.

Итак, сложные многозначные числа (начиная с десяти) приводят к простым: от 1 до 9.



Ноль считается символом бесконечности

Ноль (0) считается символом бесконечности, ибо это круг, не имеющий ни начала, ни конца. Он показывает, что закончился один ряд чисел и начинается новый, подобный ему, но на более высоком уровне.

Многозначные числа «приводятся» к простым путем сложения их составляющих: 22 = 2 + 2 = 4;

35 = 3 + 5 = 8. В некоторых случаях приходится применять такую процедуру дважды: 79 = 7 + 9 = 16 = 1 + 6 = 7; 1999 = 1 + 9 + 9 + 9 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1 + 0 = 1.

Нетрудно определить свое **личное число.** Для этого надо перевести в простую форму день, месяц и год рождения. Например, 15 августа 1988 года. День: 15 = 1 + 5 = 6. Месяц— 8. Год: 1 + 9 + 8 + 8 = 26 = 2 + 6 = 8. В сумме получается: 6 + 8 + 8 = 24 = 2 + 4 = 6.

Астрологи по каким-то соображениям (скорее всего, произвольно) связали каждое простое число с определенным днем недели или небесным телом. Вот что получилось.

Воскресенье — 1 и 4. Понедельник — 2 и 7. Вторник — 9. Среда — 5. Четверг — 3. Пятница — 6. Суббота — 8.

Солнце — 1. Луна — 2. Юпитер — 3. Уран — 4. Меркурий — 5. Венера — 6. Нептун — 7. Сатурн — 8. Марс — 9.

Можно сразу сказать, что такой перечень небесных тел составлен не ранее второй половины XIX века, когда астрономами (а вовсе не астрологами!) был открыт Нептун.

Все это еще только приготовление к игре с числами. После того как будет определено личное число, можно узнать, какой день недели и какое небесное тело ему благоприятствуют. Если у нас получилось 6, то этому числу «благоприятствуют» пятница и планета Венера.

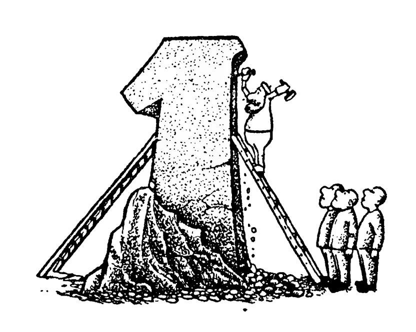
Маги, астрологи и кудесники придают каждому числу особый сокровенный (оккультный, тайный) смысл. Они предполагают, что есть определенные соответствия между личным числом и личностью человека. Познакомимся с теми характеристиками **личных чисел**, которые, по мнению астрологов, указывают на черты личности.

ЧИСЛО И ЛИЧНОСТЬ

1

Единица — начало всех начал, основа всего сущего и символ его единства. Таков был первый день творения.

Это число воплощает в себе мужское начало, творчество, индивидуальность. Рожденные под знаком единицы предрасположены к творчеству, изобретательности. Они обладают яркой индивидуальностью, тверды и независимы во взглядах, ре-



шительны и упорны в достижении поставленной цели.

Если ваше число 1, вы честолюбивы, самостоятельны, стремитесь к первенству и пользуетесь уважением и авторитетом у окружающих.

Для упрощенного подсчета личного числа можно использовать только день рождения. В таком случае знак единицы придется на 1, 10, 19, 28 числа каждого месяца.

Наиболее подходящие цвета — «солнечные», все оттенки желтого. Счастливые камни-талисманы: янтарь, топаз.

Из людей, отмеченных этим числом, можно назвать великого полководца Александра Македонского, писателя Александра Дюма, одного из вождей Великой французской революции Дантона, поэта Гёте.

2

Это знак Луны, символизирующий женское начало.

Такое число отмечает людей кротких, незлобивых, романтичных, одаренных богатым воображением, артистичных; более склонных к умственному, чем к физическому труду; не отличающихся большим упорством в достижении поставленной цели.

Понятно, что такова предрасположенность, а вовсе не обязательные черты характера или способности.

К счастью, даже те, кто относятся к «лунным двоечникам» (у кого дни рождения 2, 11,



20 или 29), совсем не обязательно будут получать в учебных заведениях преимущественно двойки. Хотя им порой может не хватить настойчивости для того, чтобы преуспевать в учебе или работе.

К числу их недостатков относится отсутствие постоянства в намерениях и взглядах, неуверенность в себе, разбросанность интересов, излишняя впечатлительность.

Наиболее подходящие цвета — зеленые разных оттенков, белый и кремовый. Следует избегать темных тонов, особенно черного.

В качестве талисманов подходят жемчуг, лунный камень и тускло-зеленые минералы, прежде всего нефрит.

Это число композитора Глюка, королевы Марии Антуанетты, обезглавленной во время Великой французской революции; Сведенборга, который сначала был ученым, а затем стал мистиком.

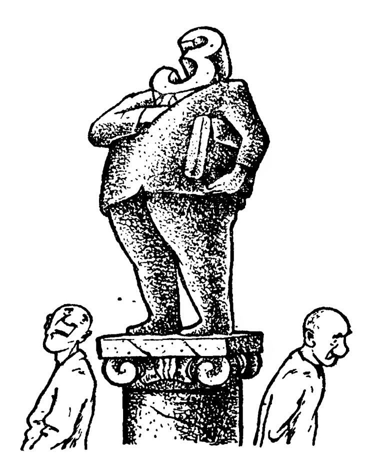
3

В астрологии и нумерологии (мистическом учении о числах) тройка соотносится не с христианской Троицей, а с планетой Юпитером.

Что может быть свойственно тем, у кого такое число? Честолюбие, стремление к власти, наиболее высокому положению в обществе, карьеризм; любовь к порядку и дисциплине, требование четкого выполнения своих распоряжений, а также такое же отношение к приказам вышестоящих лиц.

С такими качествами есть возможность преуспеть на военной службе, добиться ответственных постов в правительстве или стать крупным чиновником.

Несмотря на миролюбие такой человек чересчур горд, склонен к диктаторству, навязыванию своей воли другим, подавлению чужой воли, особенно у подчиненных. При этом он дорожит собственной независимостью, не любит быть кому-нибудь обязанным.



Предпочтительные цвета: розовато-лиловый, фиолетовый, пурпурный. Талисман — аметист.

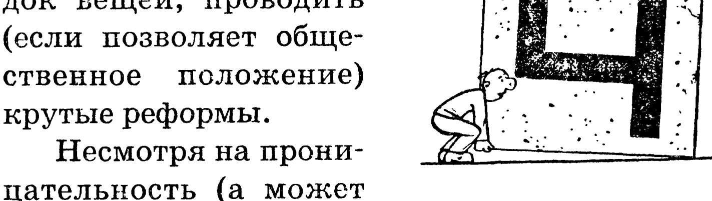
По этим числом рождены: германский император Фридрих I, премьер Великобритании Черчилль, один

из руководящих деятелей Советского государства И.В. Сталин, писатель и поэт Редьярд Киплинг, крупнейший ученый XX века В.И. Вернадский.

4

Символизирует планету Уран, но связано и с Солнцем.

Предполагает широту взглядов, умение понимать других; склонность к спорам и обсуждениям, обладание острым умом. Есть склонность восставать против существующих правил и авторитетов, менять привычный порядок вещей, проводить (если позволяет общественное положение) крутые реформы.



Несмотря на проницательность (а может быть, именно поэтому) «четверошники» трудно сходятся с людьми, редко преуспевают в практических делах. Они не придают большого значения деньгам, хотя умеют ими пользоваться с максимальной выгодой.

Такие люди умеют дружить, хотя близких друзей у них мало. В конфликтах принимают сторону обиженных и оскорбленных, а не тех, кто сильнее и влиятельнее. Обладают излишней чувствительностью и раздражительностью. Нередко испытывают чувство одиночества, тоску, переживание от личных неудач.

Наиболее подходящие цвета — неяркие, на полутонах, преимущественно серые и голубые разных оттенков. Камень-талисман — сапфир.

Из знаменитостей отмечены числом 4: поэт Байрон, президент США Вашингтон, писатель и философ Томас Карлейль, поэт и публицист Генрих Гейне, композитор и дирижер Рихард Вагнер, религиозный мыслитель св. Августин, ученый-физик Майкл Фарадей.

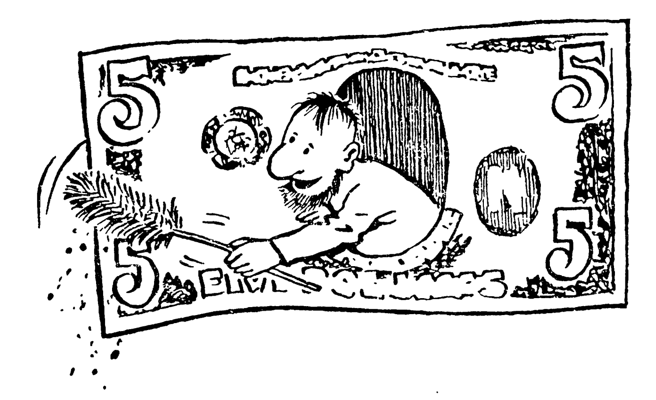
5

Родившись под этим числом (5, 14 или 23), вы принимаете «покровительство» Меркурия. Вы легко приобретаете друзей, причем самых разных по характеру.

Достоинства (и недостатки): поспешность в решениях, не всегда оправданная; легкая возбудимость, импульсивность в действиях, умение «делать деньги», осуществлять спекуляции, финансовые махинации, биржевые сделки. Благодаря сообразительности нередко удается добиться успеха (по большей части временного). Склонность к риску создает немалые опасности, возможность полного разорения.

Слишком часто обуревает опасная жажда быстрого обогащения, и не привлекает работа, требующая усидчивости и упорства. Благодаря гибкости характера и мышления, удается быстро оправляться от ударов судьбы и приспосабливаться к различным ситуациям.

Нередко сильные переживания и большой расход нервной энергии (порой по пустякам)



грозят психическими расстройствами, депрессиями, крайней раздражительностью.

Подходят светлые оттенки любого цвета, прежде всего серебристый, светло-серый, белый. Талисманы: алмаз, горный хрусталь (и вообще сверкающие камни), а также платина и серебро.

Из знаменитых людей этим числом отмечены: драматург и поэт Вильям Шекспир, основоположник научного коммунизма Карл Маркс, политики Тайлеран и кардинал Ришелье, психолог-мистик Месмер.

6

Число символизирует планету Венеру, которая в мифологии и астрологии сопряжена с любовью. Им отмечены люди чрезвычайно привлекательные, умеющие любить и быть любимыми, обладающие магической привлекательной силой (числа рождения 6, 15, 24).

Они очень решительны в осуществлении своих планов, хотя упорство порой переходит

в упрямство. При всей пылкости чувств испытывают любовь прежде всего духовную, романтическую, нежную; свойственна глубокая привязанность к любимому человеку; привлекает все прекрасное.

Обладая богатством, отдают предпочтение искусствам, литературе, театру. Плохо переносят конфликты, разногласия, ревность. В гневе не терпят противодействия. Готовы рисковать жизнью ради своих убеждений.

Самые подходящие цвета — все оттенки синего, а также розового; следует избегать черного и темно-пурпурного. Талисманы — бирюза, изумруд.

Это число императоров Наполеона I, Фридриха Великого, деятеля Английской буржуазной революции Оливера Кромвеля, писателя Вальтера Скотта, художников Микеланджело, Рембрандта, комедиографа и актера Мольера.

7

Символизирует планету Нептун; отмечает людей независимых, оригинальных, имеющих яркую индивидуальность, не любящих покой, склонных к путешествиям, перемене мест и обстановки.

Обладая хорошими художественными способностями (или даже будучи одаренными писателями, поэтами), предпочитают философски осмысливать жизнь.

О своем материальном благосостоянии заботятся мало, хотя благодаря своим талантам, спо-

собностям могут обладать им. Не скупы на благодарность и благотворительность, поощрение деятелей искусств и науки. Обладают немалой проницательностью, умением предвидеть будущее.

В религиозных взглядах могут проявлять индивидуальность, по-своему осмысливая церковные каноны, общепринятые мнения и предрассудки. Отличаясь острой интуицией и интересом к таинственному, нередко увлекаются мистикой и оккультизмом.

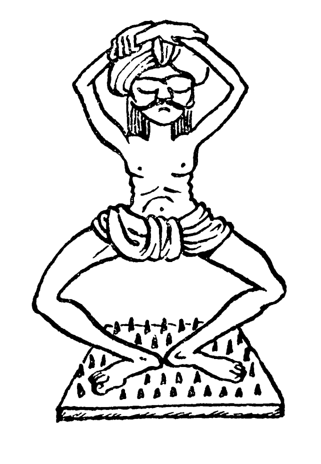
Самые подходящие цвета — все оттенки зеленого, желтый и белый, а также палевые тона; следует избегать мрачных, темных и черного цветов. Талисманы: лунный камень, тигровый глаз, жемчуг.

Среди выдающихся людей, чья дата рождения совпадает с этим числом: писатели Чарльз Диккенс, Оскар Уайльд, писатель и астроном Камиль Фламмарион, ученый Исаак Ньютон, художник Пабло Пикассо, эссеист и философ Ралф Уолдо Эмерсон.

8

Имеет мистическую связь с планетой Сатурн. Характерно для натур сильных и глубоких, но в то же время скрытных. Таких людей слишком часто не понимают и не оценивают по достоинству, что вызывает у них чувство одиночества.

Взявшись за какое-то дело, стараются довести его до конца. В вопросах веры способны доходить до фанатизма.



Редко удовлетворяются безликой серединой, тяготея к крайностям. С одинаковой вероятностью могут стать избранниками судьбы или полными неудачниками. Обладая честолюбием и твердостью, способны достичь высокого общественного положения. И все-таки чаще всего проявить свои лучшие качества им не удается.

В мистике восьмерка считается гармоничным соединением двух миров — верхнего (духовного) и нижнего (материального). Исходя из этого обладающий этим числом способен достичь внутреннего равновесия.

Наиболее подходят темные цвета: темно-серый, темно-синий, пурпурный. Талисманы: аметист, темный сапфир, морион (дымчатый кварц), черный жемчуг.

Из «восьмерочников» можно назвать композитора Гуно, драматурга Бернарда Шоу, богачей Дж. Рокфеллера и Моргана, короля Ричарда I Львиное Сердце, писателя Жюля Верна.

9

Символизирует планету Марс и влияет на судьбу людей, родившихся 9, 18 и 27 числа.

Обладатель «девятки» — боец, пренебрегающий опасностью, желающий и умеющий до-

стичь в жизни успеха, имеющий твердый неукротимый характер, сильную волю.

Из-за независимости и непреклонности таким людям чаще всего приходится несладко в детстве и юности. Но в конце концов они добиваются поставленной цели, несмотря на противодействие окружающих. Отвага и вспыльчивость грозит, однако, немалыми неприятностями, несчастными случаями, травмами.

В семье с родственниками нередко случаются споры и ссоры. Имея самое благоприятное мнение о самом себе (граничащее с самодовольством), такие люди обижаются на критические замечания, любят, чтобы к ним относились с уважением (говоря между нами, а кто этого не любит?).

Хорошие организаторы. Руководя людьми, тем не менее могут пустить дело на самотек, не проводя жесткого контроля за исполнением заданий.



Ради любви способны на необдуманные поступки. В результате могут быть одурачены или попасть в глупое положение. Требуется контролировать себя, сдерживать излишек темперамента и силы, не поддаваться на лесть и лицемерие, умело и твердо направлять в творчество свою энергию.

В «Откровении Иоанна Богослова» 666 есть «число зверя», антихриста. Но это не следует относить к девятке, хотя: 6 + 6 + 6 = 18 = 1 + 8 = 9. Нумерологи и астрологи в данном случае не делают такого вывода. Напротив, 9 считается символом неуничтожимости материального мира, постоянного возрождения, ибо оно, помноженное на любое другое, воспроизводит себя (9 × 2 = 18 = 1 + 8 = 9; 9 × 3 = 27 = 2 + 7 = 9 и так далее).

Предпочтительные цвета — все оттенки малинового и красного, розовый. Талисманы: рубин, альмандин (красный гранат), гелиотроп.

Из людей знаменитых упомянем кайзера Вильгельма, историка и философа Эрнеста Ренана, царя Николая I, ученого и анархиста князя Петра Кропоткина.

ПИЩА ДЛЯ УМА

Остроумец Козьма Прутков писал: «Всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в оную пищу, а другая от нее засоряется».

Вы познакомились с магическими значениями чисел, теперь пора обдумать прочитанное, да так, чтобы не засорились мозги от «несварения» информации.

Как вы могли заметить, под каждым **числом** оказываются **личности** самые разные,

почти ничем не похожие между собой. Например, что общего между Николаем I, Ренаном и Кропоткиным? Разве что Кропоткин родился при этом императоре, а Ренан в то время, когда Кропоткин был посажен за анархическую деятельность во французскую тюрьму, предоставил в его распоряжение книги из своей библиотеки и хлопотал о его освобождении.

Бернарда Шоу и Жюля Верна объединяет преимущественно то, что они презирали богачей типа Рокфеллера и Моргана.

Теперь полезно задуматься над тем, каким образом наши характеры и судьбы могут зависеть от примитивных арифметических упражнений с простыми цифрами? Тем более что нумерологи используют два варианта подсчетов: только по дню рождения или по дню, месяцу и году. Однако полученные цифры редко совпадают. Какую же тогда предпочесть?

В любом случае получается одна цифра из девяти возможных. Но ведь под этой цифрой должно оказаться примерно 700 миллионов человек (разделим общее число людей на земном шаре, около 6,3 миллиарда на 9). Так что же, все они более или менее одинаковы?

Вообще-то самое замечательное и удивительное, что все мы, обитатели планеты Земля, представители рода человеческого, в чем-то похожи друг на друга. У нас сходные мысли и чувства, радости и надежды, горести и страдания, умности и глупости.



С годами в нас укрепляется уважение к печатному слову

Каждый из нас обладает самыми разными чертами характера и способностями. Нередко в нас словно присутствует несколько разных людей.

По этой причине к нам могут подходить характеристики, относящиеся к различным числам. На это и рассчитывают те, кто составляет подобные описания.

Меня всегда занимал вопрос: на каких основаниях строятся подобные астрологические или нумерологические характеристики и рекомендации? Почему я должен безоговорочно доверять каким-то сочинителям?

Убедительного обоснования составители подобных таблиц и магических соответствий не дают вовсе. Создается впечатление, что все это они сами придумали или списали у других выдумщиков.

Почему же находятся люди, которые всем этим выдумкам верят?

Проверьте себя: с каким чувством и с какими мыслями вы читали эти данные нумерологии? Не показалось ли вам, что они весьма подозрительны и ни на чем не основаны?

...Когда мы только еще учимся читать, у нас появляется и с годами укрепляется уважение к печатному слову: книгам, журналам, газетам. Хочется верить, что все написанное в них — правда. Однако это хорошее чувство может нас жестоко обмануть. Приходит время, и мы все чаще убеждаемся, что печатают нередко полнейшую глупость или хитрый обман.

Некоторые люди говорят: «Ну меня-то обмануть нельзя, я умею сомневаться, у меня на все есть свое личное мнение». Обычно таких людей хитрецы обманывают легче всяких других. Тот, кто так уверен в себе, не способен вдумчиво сомневаться. Он бывает не умным, а упрямым.

Впрочем, если вас подобные соображения не убедили, могу привести еще одни поверья (а вернее суеверия), относящиеся к нумерологии.

ЧИСЛА ИМЕНИ

Предполагается, что в вашем имени (как в любом другом) заключена некая тайна, которая относится к вашему характеру, способностям и судьбе.



Предполагается, что в нашем имени заключена какая-то тайна

Прежде всего надо узнать число своего имени. Для этого следует воспользоваться такой таблицей:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з
и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ
ъ	ы	ь	э	ю	я			

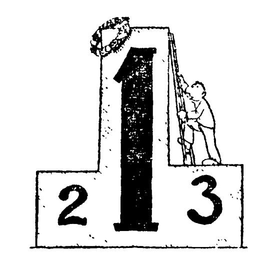
«Вычисляется» или полное имя, или наиболее употребимое, привычное. Принцип вычисления прост: для каждой буквы имени находится соответствующая цифра, а затем производится сложение.

Например, Иван: 1 + 3 + 1 + 6 = 11 = 1 + 1 = 2. Ваня: 3 + 1 + 6 + 6 = 16 = 1 + 6 = 7.

РАСШИФРОВКА ЧИСЛА ИМЕНИ (по П. ХАСОНУ)

1

Активность и энергичность, способность быстро ориентироваться в новой обстановке, но хуже проявлять себя в запланированных ситуациях. Людям такого типа противопоказаны участие в рискованных операциях и занятие бизнесом. Они, как правило, уверены в своих силах, напористы, смелы. Однако по натуре скорее исполнители и подражатели, чем творцы. Склонны к опрометчивым решениям. Умеют и хорошо зарабатывать, и удачно тратить деньги.



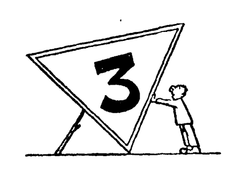
2

Изменчивость, частые волнения, беспокойство, которые могут довести до полной неуверенности в себе, вызвать длительную депрессию. Людям этого типа следует избегать споров и ссор. Наибольших результатов они могут достигнуть, работая в коллективе с друзьями и коллегами.



3

Талантливость, разносторонность, веселость, склонность к занятиям наукой, искусством, спортом. Если человек этого типа при-



слушается к разумным советам или сам выберет для себя подходящую профессию, он может добиться больших успехов.

4

Надежность, стабильность, добросовестность. Люди такого сорта способны стать хорошими учеными, изобретателями, инженерами. Они незаменимы в экстремальных ситуациях, когда наиболее полно раскрываются черты их характера и способности.

5

Склонны к духовной свободе и независимости в действиях, любят путешествия и приключения, к которым их подталкивает душевное беспокойство. Часто имеют философский склад мышления и собственный опыт ценят больше, чем советы со стороны. Несмотря на охоту к перемене мест, могут прекрасно себя зарекомендовать в повседневном труде.

6

Этим людям сопутствует успех в делах при условии, что им удастся завоевать доверие и уважение окружающих. Часто из них получаются политические деятели, государственные чиновники высо-

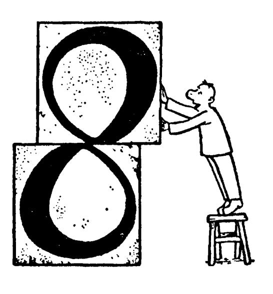
кого ранга. Они способны проявить себя как ученые или философы, но только в том случае, если слова и дела их не расходятся.

7



Талантливы в литературе, науке, искусстве, религиозной деятельности. Однако успехи их зависят от того, насколько основательно продуманы ими личные планы на будущее. Они лучше многих других умеют слушать и понимать своих близких, а потому нередко становятся проповедниками, лидерами, учителями высокого класса.

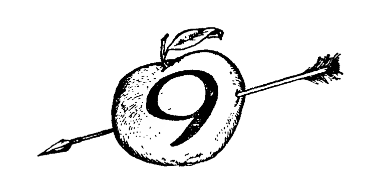
8



Склонны проявлять себя в крупных начинаниях, предвещающих большую материальную выгоду. Людям этого типа не стоит брать на себя разработку мелких деталей, в этом они слабы. Как правило, закончив одно дело, они тут же принимаются за другое.

9

Преданность высокой цели — таланту, призванию; щедрая отдача того, чем наградила людей этого типа природа. Они рождены для круп-



ных свершений. Их могут погубить мелочность или жадность, излишняя гордость или эгоизм, избыточные сомнения или высокомерие.

Общее значение чисел:

1 — это число цели, проявляющееся в форме агрессивности или амбиции — всего, что начинается с первой буквы алфавита.

2 — число столкновения двух противоположностей и одновременно равновесия. Свидетельствует о резких контрастах и возможности их баланса.

3 — неустойчивость. Его символ — треугольник.

4 — устойчивость и прочность; символ — квадрат. Символизирует четыре стороны света, четыре времени года; в алхимии — четыре главных мировых элемента: землю, воду, воздух, огонь.

5 — число риска, нестабильности, непредсказуемости. Оно в то же время является счастливым.

6 — символ надежности

7 — число тайны и знания.

8 — устойчивое равновесие, большая надежность, ибо, разделенное на две или четыре части, сохраняет баланс частей. Символ — двойной квадрат.

9 — общий успех и целеустремленность.

ЧТО БЫ ЭТО ОЗНАЧАЛО?

Как удержаться от такого вопроса после того, что сказано здесь о мистическом значении чисел. Только имейте в виду, что я пересказывал (в сокращенном виде) то, что опубликовано в различных книжках, относящихся к астрологии, магии, колдовству и прочим смутным вещам.

Зачем же я привел все эти сведения, если сам в них нисколечко не верю?

Дело тут прежде всего не во мне, а в вас, читатель. Хотелось бы сделать вам, уж простите, умственную прививку. Чтобы вы сами смогли убедиться, какие нелепости печатаются — да еще массовыми тиражами! — и к тому же читаются многими доверчиво и наивно.

Означает ли это, что вся эта нумерологическая писанина — полная чепуха и ахинея? Не совсем так.

Некоторые из советов и рекомендаций, а также характеристик, приводимых в связи с цифрами, могут оказаться неглупыми или даже полезными. Подобные тексты заставляют задуматься о собственных способностях или чертах характера, что, безусловно, никогда не вредно.

В прежние времена **нумерология** имела определенное научное значение. Не потому, что она сообщает какие-то истины (скорее, наоборот, она истины скрывает и туманит), а потому, что обращает внимание на цифры, ариф-

метические операции, а также подразумевает под этими цифрами и операциями некий потаенный загадочный смысл.

Ощущение тайны — странное чувство. Одних оно пугает, смущает, лишает способности здраво мыслить. Других — привлекает, заставляет напрягать разум для того, чтобы вторгнуться в Неведомое, постичь непознанное, совершить открытие.

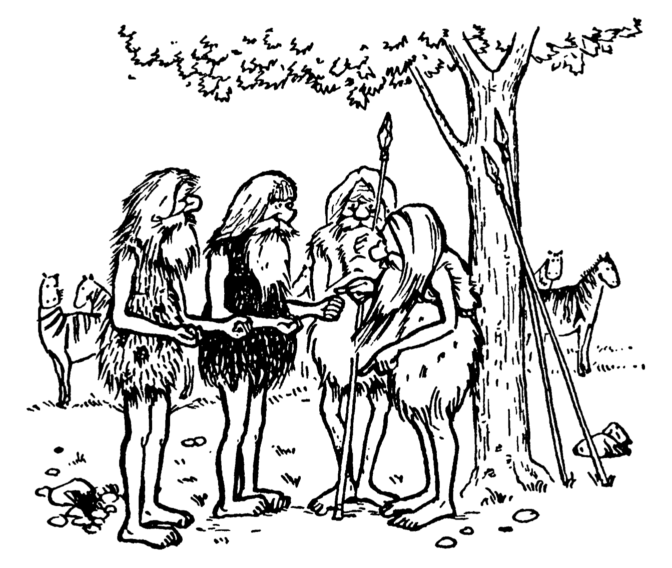
Решайте сами, к какой из этих двух категорий людей вы принадлежите или хотели бы принадлежать.

Тайна завораживает. От нее, как говорится, ум за разум заходит или наоборот, пробуждается вдохновение. Но самое печальное, когда людям видится увлекательная проблема и загадка там, где на самом деле — глупость, заблуждение или хитрый обман.

Есть ли в цифрах тайна? Конечно, есть, и не одна. Нам точно неизвестно, каким образом они возникли, как были изобретены. Ведь только на первый взгляд кажется, что ничего особенного в этом не было. А в действительности произошло открытие нового мира!

Считать люди научились очень давно, еще в каменном веке, более десяти тысячелетий назад. И уже тогда они изобрели пятеричную и десятичную систему счета. То есть сначала считали до пяти или до десяти, а затем начинали новую пятерку или десятку.

Почему именно пятерки и десятки стали основой счета? А потому, что у каждого здоро-

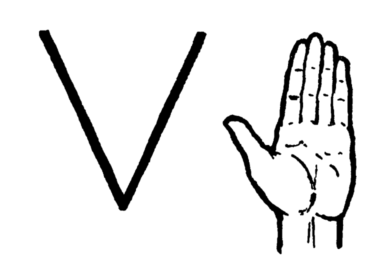


Люди научились считать еще в каменном веке

вого человека имеется собственная «счетная машина» — пальцы рук и ног.

В Африке у племени зулусов число шесть называется сложно: «татизитупа». В переводе это означает: «взять большой палец руки». Это значит, что к пятерке пальцев одной руки добавляется один палец другой (первым считался большой палец). Число семь — «комбиле» («указательный») — счет доходил до второго, указательного пальца.

Вот когда начался век счетных машин! Сама природа обучила людей пятеричной и десятичной системам. Пять — это одна рука, десять — две руки, пятнадцать — две руки и нога... Как будет сорок? Два человека: ведь у каждого по двадцать пальцев.



У некоторых народов сохранилась пятеричная система счета. Дойдя до пяти, они продолжают: пять — один, пять — два...

Вспомним римские цифры. Там первые числа обозначаются палочками, как пальцами. А цифра V подобна пятерне: большой палец отдельно, а четыре вместе. Затем к этой пятерке добавляются единицы-палочки.

В русском языке не случайно сходны слова «пять» и устаревшее «пясть» (кисть руки). Наши далекие предки тоже учились считать на собственных пальцах.

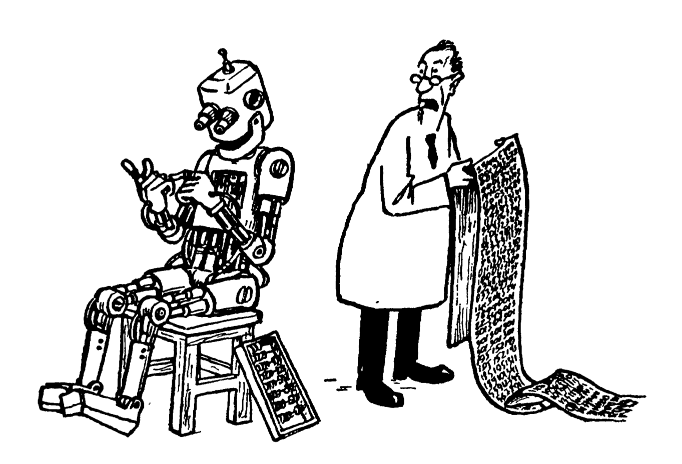
Некоторые племена австралийских аборигенов использовали двоичную систему. В ее основе — две цифры: один («нетат») и два («наэс»). Три в такой системе называется «два-один» («наэс-нетат»), четыре — «два-два» и так далее. Все бы хорошо, но для обозначения даже небольших чисел приходится использовать слишком много слов. Например, чтобы назвать число 15 приходилось семь раз повторять «наэс» и один — «нетат».

Судя по всему, у этих племен не были в ходу числа больше шести или семи. Ведь для использования их надо было владеть искусством счета, складывая несколько двоек, а для нечетных чисел прибавляя к ним единицу. Мы привыкли к тому, что с подобными операция-

ми легко справляются даже дети. Но для племен, незнакомых с основами арифметики, эти задачи были необычайно трудны.

Один путешественник рассказывал, как ему пришлось покупать двух овец у одного туземца. На рынке одна овца стоила 2 пачки табаку. Путешественник дал продавцу сразу четыре пачки и взял у него две овцы. Однако продавец стал возражать и забрал овец, вернув пачки. Покупатель пытался доказать, что два и два будет четыре и точно такая стоимость двух овец. Но продавец не согласился с этим доказательством и не хотел отдавать двух овец за четыре пачки.

Выход из тупика был найден. Путешественник сначала взял одну овцу, заплатив за нее две пачки, отвел ее в сторону. А затем уже купил второе животное. Продавец был вполне удовлетворен сделкой.



Пять — это одна рука, десять — две



Путешественник покупает овец у туземца

То, что для нас кажется очень простым, для древних людей было труднейшей задачей, потому что они не имели ясного понятия о числах. Им было понятно, что значит пять пальцев, три вороны или семь овец. А вот что такое сама по себе цифра пять, они не знали. Они еще не открыли мир чисел.

Чем же он отличается от привычного нам окружающего мира? Тем, что он связан с любыми предметами и одновременно существует сам по себе. Попробуем в этом разобраться.

НАУКА О ТОМ, ЧЕГО НЕТ НА СВЕТЕ

Математику называют абстрактной наукой, то есть отвлеченной (от латинского слова **«абстракция»** — отвлечение). От чего же «от-

влечена» эта наука? Мне кажется, именно от конкретных вещей, предметов.

Одним из первых таких научных «абстракционистов» был философ **Пифагор,** живший 2,5 тысячелетия назад. Он разрабатывал учение о числах. Они для него были воплощением мудрости. И даже верховное существо, создателя и повелителя Вселенной — Бога — он называл «числом чисел», охватывающим все существующие числа.

«Все происходит не из числа, но сообразно с числом», — учил Пифагор. Потому что окружающий нас мир подчиняется определенным законам и может быть выражен в числах и формулах (так полагал Пифагор). Это подтверждается, в частности, движением небесных тел.

Мировой порядок ученый сравнивал с музыкальной гармонией. Пифагор определил основные музыкальные тона и старался вычислить соответствия между строем звуков и небесных тел. Кроме того, в школе Пифагора проводились разнообразные манипуляции с цифрами. Например, число 6 считали совершенным, потому что оно делится на 1, 2 и 3, которые в сумме составляют 6. Единицу чтили как начало всех начал,



Пифагор

символ единства и основную составляющую мироздания, из которой состоит все остальное. Двойка была символом разделения всего на свете на две противоположные части: да — нет, правое — левое, свет — тьма, добро — зло, жизнь — смерть...

Тройка — соединение единицы и двойки, символ начала, середины и конца, а значит, самое совершенное число.

Интересно, что одно высказывание Пифагора противоречит его толкованию тройки. Он справедливо отметил: «Начало есть половина всего».



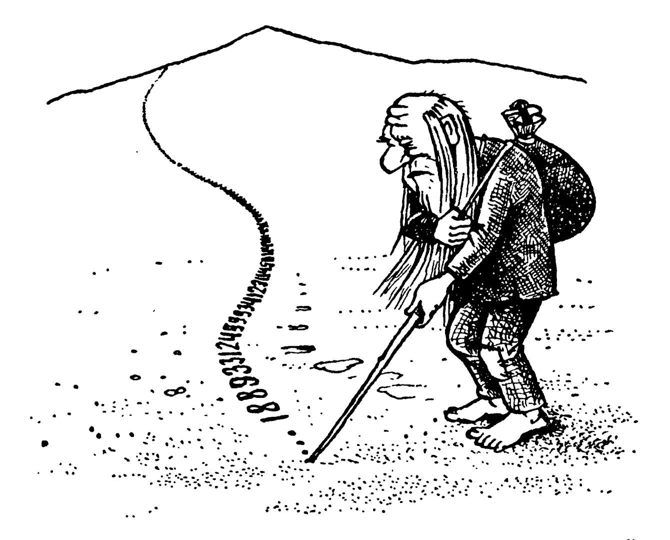
«Все происходит не из числа, но сообразно с числом», — учил Пифагор

Но Пифагор не был таким буквоедом (точнее, цифроедом) и не обращал внимания на отдельные противоречия арифметических правил. Возможно, сама арифметика привела его к мысли, что не все в мире подчиняется ее закономерностям и, в частности, что единица не является основой всего.

Известна теорема Пифагора: в прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов. (Эта закономерность, вообще-то, была известна еще до Пифагора.) Если треугольник равнобедренный, то есть у него оба катета равны между собой, то гипотенуза получается несоизмеримой катету. То есть нет такой единицы, определенной цифры, с помощью которой можно в точности измерить длину катета и гипотенузы.

На словах объяснение получается сложным. Вообще-то такая величина существует и выражается алгебраической формулой: корень квадратный из двойки. То есть это такое число, которое, помноженное само на себя, дает двойку. Так вот выяснилось, что найти такое число невозможно. Например, число 1,5, умноженное на себя, дает 2,25; 1,4 × 1,4 = 1,96. Ясно, что искомая цифра должна быть немногим больше. Возьмем 1,41 и помножим на 1,41 получим 1,9881...

Можно заниматься подбором всю жизнь или, зная правило извлечения квадратного корня, проделывать эту операцию — все равно окончательного ответа не получится. Выхо-



Нет определенной цифры, с помощью которой можно в точности измерить длину катета

дит, гармония мира не так проста, как кажется с первого взгляда и как хотелось бы нам.

Пифагорейцы были так огорчены этим открытием, что решили его засекретить, чтобы не смущать людей. Ведь сам Пифагор учил: «Самое мудрое — число». «Бог есть число всех чисел». А тут получается какая-то нескладица: некоторые величины нельзя выразить каким-либо определенным числом!

Мне кажется, напрасно они огорчались и пытались скрыть свое открытие. Оно очень поучительное: показывает, что далеко не все в мире подчиняется простым математическим закономерностям и даже в упрощенном мире чисел существуют свои тайны, неисчислимые величины. Людям не следует слишком гор-

диться знаниями и думать, будто они способны постичь все на свете.

Пифагор предполагал существование в мире великой тайны, недоступной человеческому уму. Он старался обучать своих учеников не только наукам, но и умению жить достойно, в согласии с самим собой, окружающими людьми и природой.

Говорят, однажды кто-то бил при Пифагоре щенка. Философ сказал: «Прекрати его бить! В нем душа дорогого мне человека, я слышу его голос в жалобном визге щенка».

Возможно, Пифагор верил в переселение душ, в то, что душа человека не исчезает бесследно, а переходит в другие живые существа. Или полагал, что во всем живом, так же, как в



Пифагор, заступающийся за щенка

нас, присутствует всеобщая мировая душа, а потому мы должны с уважением и сочувствием относиться ко всему живому. Так или иначе, но его слова доказывают, что был он человеком добрым и отзывчивым, а эти качества, пожалуй, ценнее заученных знаний.

Между прочим, Пифагору принадлежит остроумное и мудрое изречение-совет: «Не поднимай много пыли на жизненном пути».

ЧИСЛА ПРАВЯТ МИРОМ?

В одном журнале была опубликована такая таблица:

	Наполеон	Гитлер
Год рождения	1760	1889
Приход к власти	1804	1933
Нападение на Россию	1812	1941
Проигрыш войны	1816	1945

Все эти даты разделяет одна и та же «роковая» цифра: 129 лет.

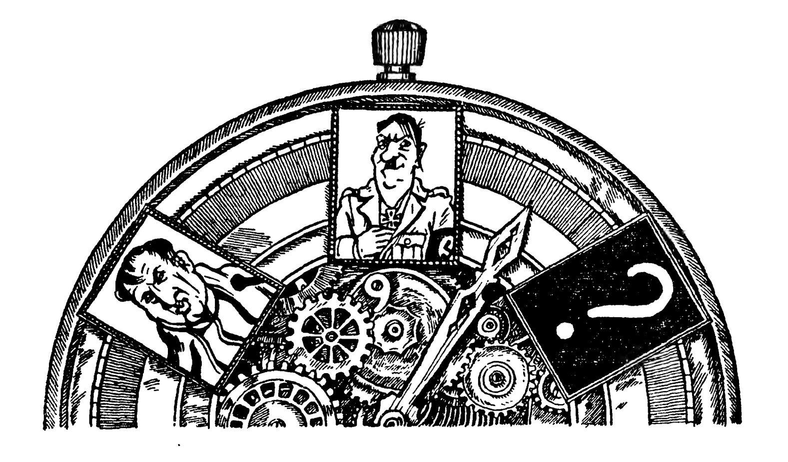
«Можно отметить, — писал автор, — и другие весьма важные параллели в их биографиях:

— оба пришли к власти в 44 года;

— оба напали на Россию в 52 года;

— оба проиграли войну в 56 лет.

Подобное мистическое сходство наблюдается не только в общественно-политической



деятельности известных людей... Таких совпадений так много, что невольно приходит мысль об их неслучайности».

Меня заинтересовала эта мысль и приведенные соотношения. Но прежде всего, по давней привычке, стал проверять приведенные числа. И быстро выяснилось: допущена одна существенная ошибка. Наполеон родился не в 1760, а в 1769 году. Значит, к власти он пришел в 35 лет, напал на Россию в 43, а проиграл войну в 47 лет. Надо еще добавить, что если Гитлер погиб в 1945 году, когда ему было 56 лет, то Наполеон на 124 года раньше, и было ему тогда 52 года.

Получается, что из семи пунктов, которые привел автор таблицы, совпадают всего три (а если учесть даты смерти, то из восьми — три). Не так-то уж много. Никак нельзя исключить в таком случае простой случайности, а не какой-то важной исторической закономерности.

Можно вспомнить оригинального и странного русского поэта **Велимира Хлебникова.** Он попытался сопоставить годы рождения разных знаменитых людей и вычислил, как ему показалось, важный математический закон:

«28 лет управляет сменой поколений. Смена поколений волны.

Несколько примеров: Пушкин родился через 28 × 2 после Державина. Чебышев через 28 после Лобачевского, Герцен через 28 × 6 после Мазепы.

Пётр Великий через 28 после Мазепы; оба встретились при Полтаве... Пугачев через 28 × 7 после Иоанна Грозного...»

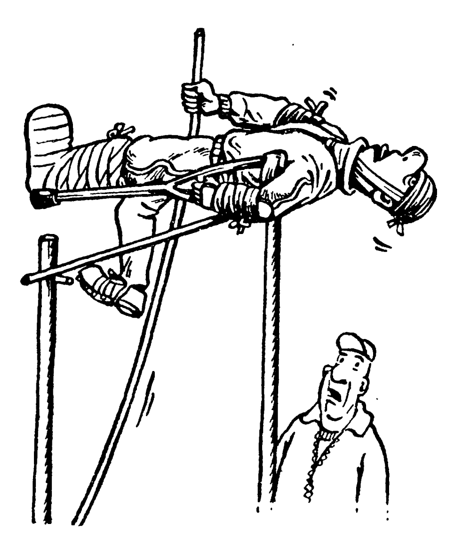
Что это означает? Неужели поколения действительно сменяются — волна за волной — через каждые 28 лет?

Если бы так было в действительности, то мы могли бы подобрать сотни, тысячи примеров, подтверждающих это правило. А у Хлебникова их — всего два-три десятка (из тысяч возможных). Получается обыкновенная выборка, поиски закономерности, какая кажется верной и привлекательной.

Немногим позже В. Хлебникова подобную «игру с числами» предпринял **Александр Чижевский.** Но он постарался придать этому занятию научный вид: сопоставлял даты рождений великих людей и событий истории с числом солнечных пятен... Впрочем, об этом лучше поговорить особо, потому что подобные приметы и суеверия не простые, а научные.

С некоторых пор в нашей стране астрологи и нумерологи стали сообщать о неблагоприятных числах в году, а также хороших и дурных часах того или иного дня. Например, в 1991 году журнал «Гермес» опубликовал две большие таблицы: «Наилучшие часы любого дня недели в 1992 году» и «Благоприятные периоды 1992 года».

Авторы таблиц утверждали: «В перечисленных интервалах ваша деятельность принесет вам наибольший успех. Графа счастливых чисел дает вам сведения о числе вообще, безотносительно к его материальному воплощению. Это могут быть счастливые номера в спортлото, счастливые даты, даже удачная, скажем, 27-я попытка взять планку при прыжках в высоту!»



Астрологи могут предсказать, например, 28-ю удачную попытку при прыжке в высоту

Вот ведь как все замечательно! Живи по такой таблице — и будешь всегда удачливым и счастливым.

Мне совершенно не хочется углубляться в эти таблицы и анализировать их. Если находятся люди, которые верят в такую смешную чепуху, то остается только или посмеяться над ними или пожалеть их.

Кто-то может возразить: а откуда вы знаете, что таблицы дурачат людей? А вдруг они верны? Сначала докажите свою точку зрения, а потом критикуйте! Сами же постоянно твердили, что наука требует убедительных доказательств, а не голословных утверждений.

Да, все так. Только сначала хотелось бы услышать от составителя (или составителей) этих таблиц пояснений: на какой основе даются рекомендации, почему надо считать определенные числа счастливыми? А таких пояснений не было дано.

Я ведь тоже могу вам предсказать: ровно через два дня и два часа после того, как вы прочтете эти строки, у вас наступит благоприятный или неблагоприятный период в зависимости от того, в четный или нечетный год вы родились: для «четных» все будет хорошо, а «нечетных» ожидает неприятное событие; ну а рожденный в високосный год получит крупную сумму денег.

Вы верите, что все так и произойдет?

Между прочим, могут среди вас, читателей, найтись люди, с которыми случится то, о чем

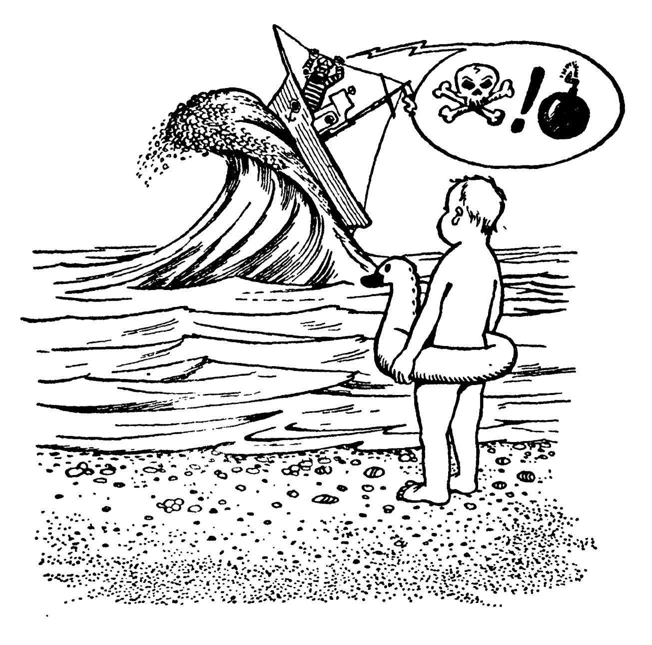
здесь сказано. Кто-то из них, не исключено, поверит в магическую силу моего предсказания. Хотя оно просто-напросто выдумано и ничем не обосновано, кроме моего желания пошутить.

Короче говоря, когда вам предлагают поверить в некие благоприятные или вредные числа, постарайтесь сначала выяснить, откуда это известно. И не доверяйте ссылкам на космические ритмы или солнечные циклы — все это просто выдумка. Почему опасно верить в подобные числа и даты? Потому что из-за суеверия можно вести себя глупо, сообразуясь не с конкретными обстоятельствами, а с астрологическими или нумерологическими рекомендациями. Кто и как может знать, что ожидает вас в определенный день и час?

РОКОВЫЕ ЧИСЛА

Существуют приметы, связанные с роковыми числами. Кто не знает, что **13** — «чертова дюжина» — число несчастливое; понедельник — день тяжелый. Среди моряков было распространено поверье, что девятый вал — самый грозный. Есть превосходная картина Айвазовского, изображающая потерпевших кораблекрушение, на которых надвигается страшная стена воды, готовая их сокрушить: «Девятый вал».

Те, кому приходится бывать у моря, могут сами проверить, насколько верна примета о



Лишь в редких случаях девятый вал будет из числа наикрупнейших

девятом вале. Когда штормит, волны накатываются на берег не равномерно: одни из них круче и выше других. Если заняться подсчетом самых высоких волн, то лишь в редких случаях девятый вал будет из числа наикрупнейших.

Откуда же взялось поверье о роковой девятой волне? Скорее всего, из-за того, что в древности это число замыкало счет. До него цифры ритмично возрастают, а затем счет как будто снова начинается с нуля.

Что касается дня недели (если начинать ее с понедельника), то его стали считать тяжелым

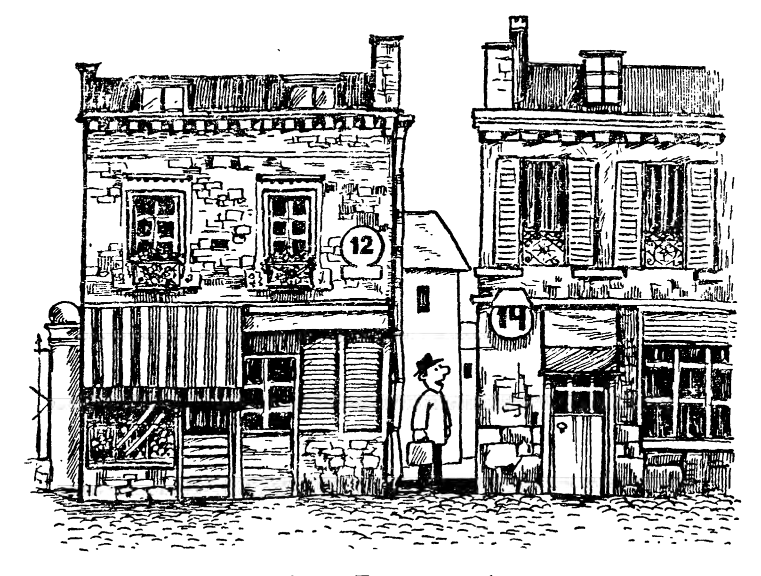
по разным причинам. После выходного дня нелегко приниматься за работу, особенно если воскресный праздник затянулся допоздна.

На Руси была еще одна веская причина опасаться понедельника. В X веке Великий князь киевский Владимир крестил Русь и повелел всем крещеным по воскресеньям молиться в храмах. Тот, кто не посетил церковь в воскресенье, на следующий день, в понедельник, подвергался наказанию. Для них понедельник поистине был несчастливым днем.

У многих народов существует поверье, что **число 13** приносит несчастье. В некоторых странах Западной Европы по этой причине из-



Тот, кто не посетил церковь в воскресенье, на следующий день подвергался наказанию



В Западной Европе избегают обозначать цифрой 13 дома, квартиры

бегают обозначать этой цифрой дома, квартиры; пугаются, когда за стол садится 13 человек или в автобусе находится 13 пассажиров; избегают начинать важные дела 13-го числа или назначать на этот день серьезные совещания.

Возможно, родилось это суеверие около трех тысячелетий назад в Вавилоне. Местные астрономы делили день и ночь на 12 часов. Они практиковали двенадцатиричную систему счета, а дюжину — 12 — считали счастливым числом. Оно замечательно тем, что делится на 2, 3, 4, 6 и поэтому очень удобно при торговых расчетах. А вот следующее за ним 13 в этом отношении — полная противоположность, так как делится только на 1 и на само

себя. Правда, 11 тоже такое же «неделимое», но почему-то хуже его сочли цифру 13.

С ней связано одно знаменательное событие. В понедельник 13 августа 1962 года были отправлены в совместный космический полет советские космонавты А. Николаев и П. Попович. На суеверных людей это произвело ошеломляющее впечатление: как можно избирать такой вдвойне несчастливый день? Быть беде!

Если бы так рассуждали те, кто осуществлял запуск и участвовал в полете, то действительно могло произойти несчастье: у напуганного суевера начнут трястись руки и будет плохо работать голова. К счастью, в ту пору советские люди не отличались суеверием, так что полет прошел успешно.

Вот как отозвался об этом писатель Леонид Соболев:

«Среди моряков разных стран (а через них и среди летчиков, шоферов и людей некоторых других профессий) около ста лет бытовало суеверие, что понедельник 13-го — день тяжелый. Я вспоминаю разговор с офицером английской подлодки летом 1917 года в Рижском заливе: «Вы, русские моряки, очень суеверны; по-вашему, в пятницу 13-го с якоря нельзя сниматься и вообще лучше не быть в море. Но почему в пятницу? Весь мир знает, что понедельник 13-го — вот день никуда не годный. Но пятница — это просто суеверие...»

«Человек не в малых годах, вдобавок бывший моряк, — продолжал Соболев, — я, по прав-

де, не совсем спокойно думал... наука наукой, а все-таки в понедельник 13-го крутиться вокруг Земли — не очень-то ладно. Хорошо, если наши космонавты не знают этой приметы. А вдруг знают? Это же может нарушить психику...

Но когда потом с таким близким научным расчетом, как миноносцы, приходящие в гавань, Андриан Николаев и Павел Попович один за другим отдали якоря в интервале несколько минут, я понял, что присутствую не только при очередной победе над космическими просторами, но и при крушении давнего суеверия».



Если сила суеверия превышает силу разума, человек становится немножко сумасшедшим

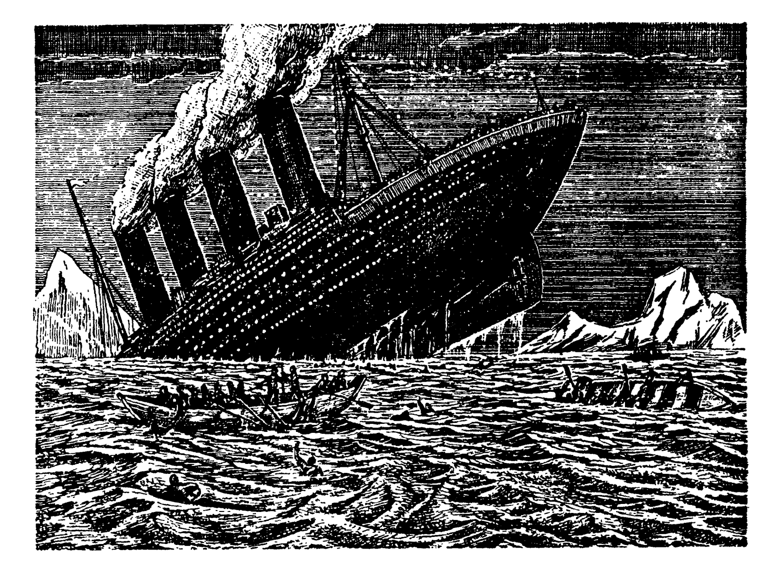
Вот как сильно действует на человека распространенное мнение! А ведь он прекрасно знал, что различные катастрофы, в частности, кораблекрушения происходят не только 13-го числа, но и в самые разные дни недели и месяца.

Если сила суеверия превышает силу разума, человек становится немножко (а то и окончательно) сумасшедшим. Он покидает твердую надежную почву разума и погружается в вязкую трясину предрассудков, суеверий, нелепых примет. Он перестает отличать правду от лжи, мудрость от глупости. Самое печальное, что, находясь в таком состоянии, человек не сознает всей глупости и опасности своего положения. И когда с ним произойдут несчастья (кто от них застрахован?), он будет объяснять их неблагоприятным числом, дурным сном или вредной приметой, но так и не сможет понять их действительную причину.

Например, самая знаменитая морская катастрофа — гибель английского пассажирского судна «Титаник» — произошла 15 апреля 1912 года в 2 часа 30 минут. Тогда погибло 1503 человека.

Почему же это не случилось в понедельник 13 числа в 1913 году в 13 часов? Да только потому, что «неблагоприятные» дни и числа не имеют никакого смысла и катастрофы совершаются по самым разным причинам, но только не из-за влияния роковых чисел.

7 мая 1915 года немецкая подводная лодка затопила крупный пассажирский пароход



Гибель «Титаника»

«Лузитанию»; при этом погибло более тысячи пассажиров. Так что совершенно непонятно, как могут здравомыслящие люди бояться числа 13.

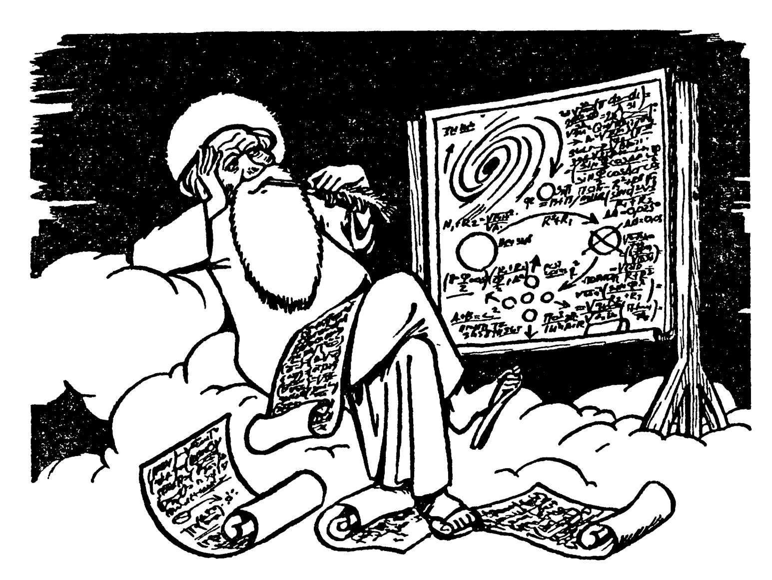
Кстати, пассажиры «Лузитании» были осведомлены о том, что на судно может напасть вражеская подводная лодка. И если бы рейс был назначен на 13-е, да еще в понедельник, то число желающих отправиться в опасное плавание оказалось бы много меньше. А тут люди надеялись, что числа им благоприятствуют — и жестоко просчитались...

В Библии есть четвертая книга Моисея — «Числа». Казалось бы, в те далекие времена, когда записывали библейские предания, можно было включить в этот раздел поверья, свя-

занные с магией чисел. Однако там речь идет о событии важном и далеком от мистики: подсчете населения Израиля по разным племенам (родам). Не раз упоминается **священное число** 7, а вот о губительном 13 не сказано. Да и семерка представлена в связи со священными обрядами, а не числами дня, месяца, года.

Правда, нередко говорят, что 13 несчастливое число, ибо у Иисуса Христа было 12 учеников-апостолов, а к ним добавился тринадцатый — предатель Иуда. Однако в Евангелии от Иоанна (одного из апостолов) сказано:

«Иисус отвечал им: не двенадцать ли вас избрал Я? Но один из вас диавол. Это говорил он об Иуде Симонове Искариоте, ибо сей хотел предать его, будучи один из двенадцати».



В древности говорили: числа правят миром

Есть немало людей, которым нравится число 13. Почему? Трудно сказать. Ведь не всегда мы можем объяснить, почему что-то нам нравится, а что-то — нет.

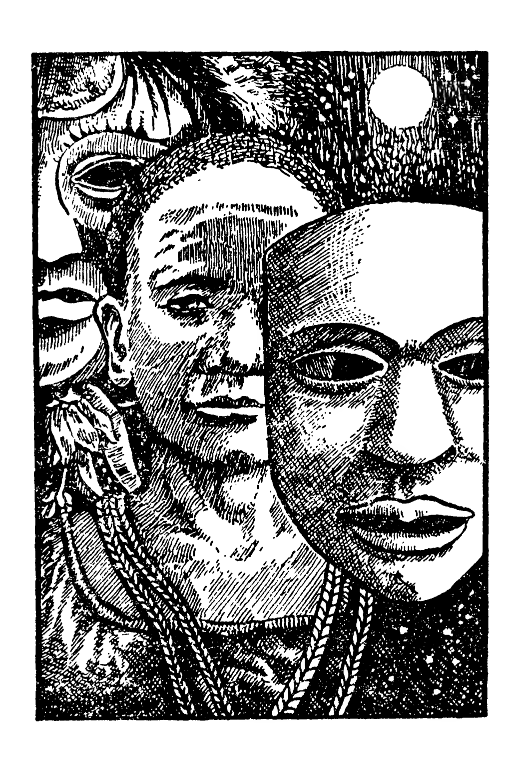
...В древности говорили: числа правят миром. Если подумать, то легко в этом убедиться. Мы постоянно отсчитываем дни календаря, годы, часы и минуты, расстояния. Цифры помогают нам ориентироваться в пространстве и времени.

Есть у математики особенность, благодаря которой она по праву может называться наукой магической, сверхъестественной. По удивительной закономерности ее расчеты, основанные на том, чего нет в природе, часто оказываются верными!

Прежде это объясняли тем, что Бог, творя мироздание, использовал математические закономерности. Выходит, они были еще до него? Непостижимо.

Так или иначе, а имеются очевидные соответствия между природой и математикой, которая занимается тем, чего нет в природе: абстрактными цифрами, идеальными геометрическими фигурами и формулами. Не менее замечательно то, что все на свете можно сосчитать, даже число атомов во Вселенной. Числа — великое изобретение людей. Это и есть настоящее чудо.

КТО Я ТАКОЙ



САМОЕ ТРУДНОЕ

О знаменитом древнегреческом философе **Сократе** мы знаем в основном лишь по записям его учеников, сохранившим множество поучительных историй. Вот одна из них. Некогда Сократа спросили:

— Что легче всего?

— Поучать других, — ответил он.

— А что труднее всего?

Мудрец ответил:

— Познать самого себя.

Поучать других действительно очень просто, если не отвечаешь за свои советы. А вот познать, каков ты есть на самом деле, безусловно, чрезвычайно трудно.

Почему? Себя-то мы наблюдаем постоянно, в разных ситуациях, с самыми разными людьми, во всех возрастах. Кого еще можно лучше узнать? Или за собой мы стараемся не замечать того, что нам неприятно, обидно, стыдно?

Так или иначе, но давайте для начала проведем опыт на себе. Обратимся к некоторым приметам. Их считали научными в прошлом, более ста лет назад. Тогда пользовалась популярностью **физиогномика** — наука (как тогда ее называли) о связи внешнего облика (физиономии) с внутренним миром человека: чертами характера, способностями, умственным развитием.

Отсюда появилось выражение: «Лицо — зеркало души».

Действительно, разве не отражаются на нашем лице чувства, которые мы испытываем? Раздумье глубокое или глупая ухмылка, радость или печаль, отвращение или удовольствие?..

Впрочем, есть люди, которые умеют владеть собой и делать, как говорится, хорошую мину при плохой игре или притворно улыбаться и заискивать перед «нужным человеком», когда испытываешь к нему далеко не лучшие чувства. В таких случаях действует принцип лицемерия: лживого лица, которое если и является зеркалом души, то искривленным или замутненным.

Чтобы не ошибаться в подобных случаях и была придумана физиогномика. Она должна



Есть люди, которые умудряются делать хорошую мину при плохой игре

была помочь по чертам лица, форме головы и облику определить, что же скрывается в этой голове, каков данный человек по своим внутренним качествам.

Задача очень заманчивая. Мы же знаем на собственном опыте, что бывают люди, которые нравятся с первого взгляда или, наоборот, вызывают недоверие, неприязнь. От чего зависит симпатия, внутреннее расположение к человеку? Сразу же напрашивается ответ: от особенностей внешнего вида. Вот эти особенности и постарались отметить и привести в «научный вид» физиогномисты.

Сразу же возникает другой вопрос: а каким образом удалось выяснить связь лица и личности, внешнего вида и внутреннего мира? Какие для этого проводились наблюдения, какое количество людей обследовалось, как узнавали о характере того или иного испытуемого? Ведь одно дело, если высказываешь свое личное мнение, основанное на нескольких наблюдениях, которые вполне могут оказаться случайными. Другое дело — многочисленные — многие тысячи! — наблюдения за представителями разных рас, разных культур. Если, скажем, тонкий длинный нос свидетельствует о хитрости или меланхоличности, то получится, будто у черных африканцев или желтых китайцев эти качества отсутствуют, а характерны главным образом для белых европейцев, исключая представителей финской расы.

Получается какая-то ерунда. Закрадывается подозрение, что физиогномика вовсе не наука, а просто суеверие или набор недоказанных примет. Но это подозрение надо или развеять как напраслину, или подтвердить и превратить в уверенность. Как это сделать?

Предлагаю каждому провести собственную проверку. Прежде всего надо проверять приметы характера на себе или своих знакомых. Тут, правда, возникает одна трудность. Мы судим о других и о себе субъективно, то есть со своей точки зрения. Поэтому склонны не замечать у себя дурных качеств. То же относится к тем людям, которые нам нравятся или кого мы любим. Так что попытайтесь объективно взглянуть на себя, а также без предвзятого мнения оценить своих близких и знакомых, и на себе, и на них проверить, верны ли приметы, которые приведены ниже. Все они выписаны из старинных книг, и за их верность я ни в коем случае не ручаюсь.

ПРИМЕТЫ ЛИЧНОСТИ

Если голова большая относительно тела — это показатель человека медлительного, ленивого, неискусного, бесстыдного, но в то же время смелого и склонного к сомнениям. Крупная голова, пропорциональная телу, характерна для великодушного и благородного человека.



Круглая голова у человека небережливого и непостоянного

Большая голова с толстой шеей — признак мудрости, правдивости и верности, тогда как маленькая с длинной и тонкой шеей свидетельствует о слабости, злости, порочности, неверности, лукавстве.

Владелец продолговатой головы (*а*) обычно сердит и сварлив, зануден и педантичен, обладает хорошей памятью и немалым разумом. Тот, у кого голова круглая и короткая, бывает злобен, нетерпелив, спесив, непостоянен, неразумен; он много обещает, но мало исполняет. У него преступные наклонности.

Острая кверху голова обличает смелого разбойника, лживого бесстыдного болтуна, а также гордого, тщеславного и честолюбивого.

Если голова передней частью выдается вперед, это свидетельствует о разумности, но зазнайстве. Такой человек быстро соображает, рассудителен, но имеет слабоватую память,

так же как и телесные силы. Удлиненный затылок (*б*) — признак хорошей памяти, бесстрашия, силы и разума.

Таковы некоторые приметы, которые сразу же вызывают недоумение. Исследования черепов у представителей разных народов и рас показали, что у одних головы преимущественно круглые, а у других — продолговатые; у одних удлиненные затылки, а у других плоские. Но никакой связи с характерами и способностями этих народов и рас такие признаки не имели.

Однако если верить в то, что наши мысли и чувства — результат работы мозга, который находится в черепной коробке, то возникает предположение о связи формы черепа с деятельностью мозга. Такая мысль с давних пор приходила в головы ученых (причем в головы, имеющие разные размеры и формы). Они даже создали науку о таких связях — **френологию.** Но мы о ней расскажем позже. А пока продолжим перечень физиогномических признаков.



Если голова передней частью выдается вперед, это свидетельствует о разумности, но и зазнайстве

Русые жесткие волосы обычно быва-





б



Владелец продолговатой головы обычно сварлив, зануден и педантичен (а). Удлиненный затылок — признак хорошей памяти, бесстрашия, силы (б)

ют у храбрых и бодрых людей, которые подобны львам, а русые и мягкие — у глубокомысленных, справедливых, надежных людей крепкого сложения.

Рыжий цвет — лисий; такой человек лукав и зол.

Пепельные волосы — признак непонятливости, тугодумия, а бледные блеклые — слабости и боязливости, холодности душевной и спокойствия.

Редкие и тонкие волосы на голове изобличают лукавого, злобного и трусливого человека. Густые жесткие волосы — у дикого и упрямого, склонного к меланхолии, задумчивости и нервным расстройствам.

Если волосы на голове стоят торчком, как щетина у кабана, и тело весьма волосато, это

означает натуру горячую, дерзкую, упрямую, несговорчивую. Мягкие волосы, напротив, у боязливых и нежных людей (так и все мягкошерстные звери боязливы).

Что можно сказать обо всем этом? Прежде всего — то же, что и о форме головы: цвет, толщина, форма волос относятся к признакам, характерным для разных народов и рас. Например, у представителей китайской расы волосы преимущественно черные, прямые, толстые. Так что же, у всех китайцев или японцев (вьетнамцев и т.д.) сходные характеры? Или негроиды с курчавыми жесткими черными волосами тоже все одинаковы? С этим никак нельзя согласиться.

Казалось бы, слабые бледные волосы должны непременно быть у слабых болезненных,



Острая кверху голова обличает смелого разбойника

унылых людей. Но мне, к примеру, известен человек с такими волосами, но бодрый, крепкий, веселый, жизнерадостный.

На этом можно было бы и завершить признак физиогномических признаков, разуверившись в их хотя бы какой-нибудь справедливости. Однако нет никакой гарантии, что не те, так другие приметы позволяют, пусть даже предположительно, судить о душевных качествах. Поэтому продолжим.

Крупный округло-выпуклый лоб — показатель медлительности, лени, лживости, а также смелости. Четырехугольный лоб — признак великодушия и храбрости.

Высокий узкий лоб — у лживого, сварливого, неумного. Совсем маленький — у непостоянного, глупого, склонного к безумию. Среднего размера — знак храбрости и мудрости.

Лоб с морщинами — у сурового, великодушного и глубокомысленного человека, тогда как гладкий без морщин — у беззаботного, сварливого, склонного к пьянству.

Крупный нос (*а*) — показатель честности, храбрости, разума; очень длинный (*в*) — у насмешника, который всех критикует.

Вздернутый нос (*б*) говорит о великодушии, щедрости, смелости, круглый и толстый (*г*) — о влюб-



чивости, острый (*д*) — о сердитости, сварливости.

Приятные, блестящие быстрые и не очень круглые глаза средней величины означают справедливого и доброжелательного человека; очень светлые — признак влюбчивости.



Крупные выпуклые «телячьи» глаза — показатель медлительности, лени, упрямства, склонности ко лжи. Очень маленькие, глубоко спрятанные — у сердитого, недоброжелательного, хитрого, ненадежного.

Черные глаза — ненадежные, обманные. Карие и желтые говорят о справедливости, мужественности, великодушии. Голубоглазые обычно спокойны, рассудительны, доброжелательны.

Длинные густые брови показывают людей великодушных и смелых, но порой честолюбивых и карьеристов. Редкие слабые брови указывают на предрасположенность к различным болезням (так же как обилие красных прожилок у белков глаз).

Сросшиеся у переносицы брови встречаются у любознательных людей, а также у колдунов, чародеев.

Крупные уши — знак хорошей памяти, но небольшого ума. Малые уши показывают милостивых и снисходительных, иногда лукавых и гневливых, склонных к роскоши.

Длинные узкие уши — у завистников. Круглые уши — ограниченность ума при физической силе.

Крепкое ухо свидетельствует о крепости характера, мягкое — наоборот, о характере слабом и склонности обижаться по пустякам.

Крупные щеки — у легкомысленного болтуна; толстые, отвислые — у завистливого.

Круглые щеки у обманщиков, полные — у лентяев, румяные — у вспыльчивых.

Большой широкий рот бывает у мужественных, но также у лживых и склонных к роскоши, расточительности.

Узкий небольшой рот означает скромного, тихого, миролюбивого, робкого и правдивого человека. Маленький и часто открытый рот — признак хитрости, лживости, а также сладострастия.

Крепкие крупные зубы предвещают долгую жизнь, а также показывают бодрость и храбрость. Тонкие, острые, выпяченные зубы означают ненасытных, злых и скупых людей.

Длинные испорченные зубы — у прожорливых и злых, а толстые короткие — у прожорливых и нежных.

Белые зубы — показатель суетности и небольшого ума. Ровные зубы — у завистника, злословящего, сладострастного.

Неровные зубы свидетельствуют о болтливости, хвастовстве, спесивости, непостоянстве и легкомыслии...

Не знаю, как вам, а мне вдруг представилось, что теоретики-фиогномисты были не столько наблюдательными людьми, сколько придирчивыми и зловредными. Почему-то у них явно преобладают отрицательные характеристики. То ли их окружали преимущественно плохие люди, то ли вообще к людям у них отношение было не слишком доброе и благосклонное.

То, что касается примет голоса, должно иметь вроде бы определенный смысл. Ведь голос не просто дается с рождения, но и вырабатывается со временем под влиянием определенных черт характера. Хотя приходится помнить, что есть категории людей, например юристы, артисты, политики, авантюристы, которые специально работают над своим голосом, придавая ему то или иное звучание. Правда, и в подобных случаях чуткое ухо может уловить наигранность, искусственность в голосе. Но и обмануться можно запросто.

Прямая и ровная поступь (*а*) — знак мудрости и мужественности.

Медленная величавая походка с приподнятым вверх лицом (*б*) говорит о самодовольстве

а



б



в









и спесивости, ограниченности ума или, напротив, о задумчивости.

Если человек при ходьбе наклонен вперед (*в*), его можно считать добрым и честным. Тот, кто ходит тихо, поглядывая по сторонам, — спесив и клеветник.

У кого большие шаги при ходьбе (*г*), тот прилежен и великодушен, деловит, хороший работник.

Спокойная ровная походка (*д*) — у глубокомысленного человека, но он может быть излишне горделивым и жадным.

Короткие и твердые шаги (*е*) обличают человека энергичного, скорого в делах, но и, возможно, злопамятного, злого.

Кто ходит легко и быстро, тот обычно чудаковат и добр, порой артистичен. Кто при ходьбе двигает всем телом, особенно плечами, тот самолюбив, горд, заносчив.

...Походка человека, подобно его голосу, безусловно, каким-то образом связана с характером. Но и на нее могут наложить свою печать «посторонние» влияния: занятия определенным видом спорта, обувь, состояние в данный

момент, необходимость торопиться или «тянуть время». Сказывается профессия: у геолога или географа, привыкшего к ходьбе, походка будет не такой, как у чиновника, вынужденного сидеть и на работе, и в автомобиле.

НЕКРАСИВЫЕ ЛЮДИ

По своему опыту хочу заявить без обиняков: все эти приметы или, по крайней мере, большинство из них не следует принимать всерьез. Физиогномика — никакая не наука. Хотя, безусловно, в лице и облике человека, его голосе и походке есть нечто такое, что рассказывает о его духовном мире, чертах характера, уме. Но для такого суждения требуется учитывать прежде всего весь комплекс признаков, а не каждый элемент внешности порознь. Ведь если разобрать на отдельные детали даже прекрасную вещь, от нее останется только груда разных деталей.

Я пробовал проверять эти физические признаки на своих знакомых. Совпадений было немного.

У замечательного французского писателя и философа XVI века **Мишеля Монтеня** в третьей книге «Опытов» есть глава, посвященная физиогномии. Мыслитель не вдается в тонкости этой, как считалось в те времена, науки. Он заводит речь о Сократе, душевным движениям которого «свойственны естественность и простота».

«Как жаль мне, — восклицает Монтень, — что Сократ, являющийся величайшим примером всех добродетелей, был, как утверждают, безобразен лицом и фигурой, — это так не соответствовало красоте его души...»



Мишель Монтень

Монтень пришел к такому выводу: «Я полагаю, что не следует по чертам и выражению лица определять внутреннюю сущность человека и предугадывать его судьбу; это вещи, не зависящие прямо от красоты или безобразия, точно так же, как не всякий благоуханный и чистый воздух обязательно хорош для здоровья...»

Прервемся ненадолго. Последнее суждение может показаться сомнительным. Мы же привыкли к тому, что, скажем, свежий воздух после грозы с острым запахом озона не только приятен, но и полезен, ибо озон убивает микробов.

Однако, с другой стороны, для человека повышенное содержание в воздухе озона опасно, поскольку приводит к заболеванию носоглотки, дыхательных путей. Кстати, в воздухе над загруженными автострадами тоже излишне много этого газа (разновидности живительного кислорода), так же, как в загрязненном воздухе крупных городов. Так что Монтень был в данном случае совершенно прав.

«...Лицо не слишком привлекательное, — заключает он, — может порою быть открытым и честным, как и наоборот, — мне случалось видеть красивые глаза, взглядом своим выдававшие натуру коварную и злонамеренную».

Стихотворение замечательного русского поэта Николая Заболоцкого «Некрасивая девочка» начинается с физиогномического описания внешности ребенка:

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы...

Поэт наблюдает, как девочка радостно бегает по двору, где два ее сверстника, которым родители купили по новому велосипеду, гоняют в свое удовольствие. И девочка смеется так, словно это ей сделали подарок:

Чужая радость так же, как своя,
Томит ее и вон из сердца рвется,
И девочка ликует и смеется,
Охваченная счастьем бытия.
Ни тени зависти, ни умысла худого
Еще не знает это существо.
Ей все на свете так безмерно ново,
Так живо все, что для иных мертво!
И пусть черты ее нехороши
И нечем ей прельстить воображенье, —
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом ее движенье.
А если это так, то что есть красота

И почему ее обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Вопрос задан, и каждый может ответить на него по-своему. Ответить не только словами, но и своими поступками. Ведь многое в нашей жизни зависит от того, сможем ли мы заметить в других внутреннюю красоту, которая согревает душу, или будем увлекаться лишь внешними проявлениями «картинной» красоты, которая способна опалить, но не согреть и радовать.

КАК УЗНАТЬ ЧЕЛОВЕКА?

На этот вопрос народная мудрость дает такой ответ: «Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть».

Пуд — 16 кг, или 16000 г. Если в день съедать по три грамма соли, для пуда на двоих потребуется, если я правильно подсчитал, примерно 8 лет. Срок немалый. За такое время можно будет выяснить, как ведет себя человек в различных ситуациях, с разными людьми и в разном возрасте.

Только вот успеешь ли даже за столь долгий срок разобраться в человеке?

Кстати, слово примечательное — разобраться. То есть разобрать на составные части, как механическую игрушку. Для того что сделано человеком, такая операция вполне

возможна. Даже сложную машину можно разобрать до винтика, а затем собрать в прежнем виде.

Но с тем, что создано природой, ничего такого не получится. Если растение или животное разобрать на клеточки, то затем из этих составленных элементов организма невозможно восстановить в прежнем виде ни животное, ни растение.

Остается решить, чем следует считать человеческую **личность**: механическим скоплением деталей или подобием живого организма? В учебниках психологии обычно душа человеческая раскладывается на отдельные детали, черты характера, чувства, умственные способности.

Однако так происходит потому, что иначе нельзя проводить исследования. Это и есть научный метод: он позволяет разбираться во многих проблемах. Но он не всегда и не во всем может помочь, когда речь идет о живых организмах. Немецкий поэт, писатель и мыслитель **Иоганн Вольфганг Гёте** в трагедии «Фауст» так отозвался о научном методе:

Живой предмет желая изучить
Чтоб ясное о нем понятье получить,
Ученый прежде душу изгоняет,
Затем предмет на части расчленяет
И видит их, да жаль: духовная их связь
Тем временем исчезла, унеслась!

Мне кажется, то же самое относится и к попыткам дать ясную и полную характеристику

личности. А потому совершенно обоснованно в народе сделали вывод: «Чужая душа — темный лес» или «Чужая душа — потемки».

Но только ли чужая? Порой и собственная душа темна и непонятна. Человек не всегда поступает так, как хотел бы сам, как предполагал. Многое зависит от обстоятельств или даже от собственного настроения.



Фауст изучает магию. Со старинного лубка

Когда мы работали в предгорьях Кураминского хребта (в Узбекистане), был в отряде бойкий студент, настроенный романтически (судя по лихим песням, которые он неплохо пел у костра).

Однажды он отправился по маршруту не особенно трудному вместе с двумя женщинами. Но вскоре маленький отряд вынужден был вернуться. Оказалось, что уже недалеко от лагеря, когда надо было пройти по тропинке вдоль не очень крутого обрыва, наш герой уселся на землю, закрыл лицо руками и отказался идти дальше.

Самое удивительное, что это место не было опасным. Многие из нашего отряда не раз



Трудно предусмотреть, как будешь вести себя в той или иной ситуации

там проходили без всякой боязни. А он, можно сказать, был излишне впечатлительным и вообразил, будто рискует скатиться по склону.

Вообще-то боязнь высоты распространена, особенно среди жителей равнин. Мне, например, тоже не раз бывало не по себе, когда приходилось карабкаться по крутому высокому обрыву или двигаться по узкой тропинке на краю пропасти. Обычно в таких ситуациях мышцы излишне напрягаются, ноги холодеют, а сердце учащенно бьется. Становишься, как говорят, сам не свой. В других условиях, на небольшой высоте, не представило бы никакого труда пройти по тропе или преодолеть крутизну. Но на значительной высоте проделать все это очень трудно: страх сковывает движения.

Короче говоря, нельзя предусмотреть, как будешь себя вести в той или иной ситуации, с теми или иными людьми. Что уж тогда говорить о других людях? Как бы хорошо ты ни знал человека, он порой способен удивить или озадачить.

Вот и получается, что часто недостаточно с человеком съесть пуд соли: даже за такой срок его не узнаешь окончательно. Поэтому мы слишком часто судим о других людях поспешно и ошибочно: мол, я давно его знаю. А ведь в иных ситуациях человек сам в себе открывает нечто неожиданное.

И все-таки кое-что о личности узнать можно.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ

Говорят, каждый человек неповторим, он — **индивидуальность**. С одной стороны, это совершенно верно. У каждого из нас собственные родители и предки, особенная внешность и более или менее оригинальный внутренний духовный мир.

С другой стороны, всех нас обучают в школах одинаковым предметам, мы подвержены влиянию моды и вообще на нас постоянно воздействует окружающий мир. Недаром есть поговорка: «Каков век, таков и человек».

Личность не появляется просто так, из ничего. Она формируется долго и неспешно. Ее наследственные основы возникают еще в материнской утробе. Даже не родившийся младенец испытывает какие-то переживания. А как только он появляется на свет, на него обрушивается целая лавина звуков, света, образов, движений.

С этих пор начинается активное формирование личности человека. На нее оказывает влияние прежде всего отношение к нему матери, близких людей. Затем наступает черед воспитания и, наконец, образования. Постоянно воздействуют на человека происходящие с ним события и тот образ жизни, который он ведет. Это называют **судьбой**.

Но и судьба во многом зависит от человека, от его отношения к происходящим событиям, а также от его выбора жизненного пути. Впрочем, и сам выбор обусловлен рядом причин:

воспитанием, наследственностью, характером, умственным уровнем...

И тут начинаются проблемы. Одним кажется, что личность человека зависит исключительно от наследственности. Мол, все дело в генах, поэтому он таким уродился.

В пьесе Евгения Шварца «Обыкновенное чудо» король, постоянно делающий или замышляющий всяческие пакости и преступления, всегда оправдывался: это предки мои виноваты, праотцы всякие и праматери; вели себя при жизни, как свиньи, а мне теперь приходится расплачиваться. Это удобная отговорка: наследственность виновата. Как будто и не человек получается, а машинка, составленная из качеств предков: у одного они хорошие, у другого дурные, вот и все объяснение.

Каждый из нас более или менее похож на своих родителей, на дедушек или бабушек. Все они, а также их предки передали нам какие-то свои качества. Но вовсе не обязательно, что у вас непременно будет папин ум и мамина доброта, если вы унаследовали папины большие уши и мамины синие глаза.



Каждый из нас более или менее похож на своих родителей, на дедушек или бабушек

Говорят, известному драматургу и острослову Бернарду Шоу, не отличавшемуся миловидной наружностью, прислала письмо богатая и красивая дама. Она предлагала ему вступить с ней в брак, чтобы их ребенок унаследовал ум отца и красоту матери. Шоу ответил ей: «А не получится ли, мадам, что несчастное дитя унаследует внешность от отца, а разум от матери?»

В пьесе-сказке Мориса Метерлинка «Синяя птица» есть сцена, которую обычно выпускают при постановках в театрах. В ней действуют неродившиеся дети. Они ждут своего появления на свет. Им уже на роду написано, кем стать: знаменитым полководцем или писателем, художником или пахарем. Возможно, Метерлинк просто захотел пошутить, но не исключено, что он действительно верил в так называемое предназначение судьбы. Хотя все указывает на то, что никаких таких предначертаний не существует.

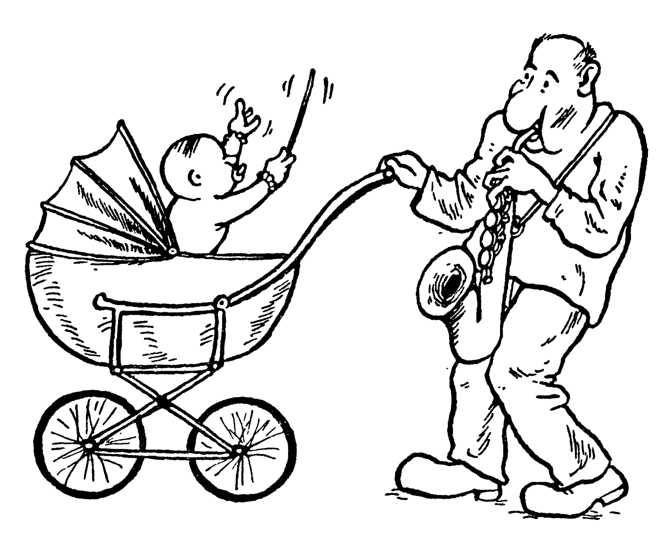
Врожденный талант должен проявляться уже в ранние годы, на то он и врожденный. Но почему же тогда особо одаренные дети почти никогда не становятся гениями? Лишь музыкальные способности составляют редкое исключение.

Меня многие годы интересовал вопрос о том, какими были в детстве выдающиеся люди и почему они стали в конце концов признанными гениями. Собрав немало материалов, я написал книгу о детстве и юности многих замеча-

тельных русских людей. Сразу скажу: в детские годы никаких особо выдающихся качеств все они не демонстрировали: дети как дети, нередко даже не отличавшиеся успехами в учебе.

На их примере я убедился: гениями рождаются почти все люди, а вот негениями они становятся под влиянием внешних обстоятельств, по слабости характера, из-за неправильно избранного направления в жизни.

Такой вывод и мне самому показался чересчур смелым. Неужели каждый из нас был рожден гением? Этот вопрос я задал при случае крупному специалисту по **генетике** (наследственным качествам) человека доктору биологических наук **А.А. Малиновскому.** Уж он-то мог бы раскритиковать вывод о врожден-



Каждому из нас от рождения даны самые разнообразные способности

ных талантах всех людей. Но этого не произошло. Он даже признался, что и сам писал нечто такое в давние годы.

Каждому человеку от рождения даны самые разнообразные способности. Один американский ученый даже подсчитал, что у людей есть 120 видов способностей. Впрочем, точную цифру вряд ли возможно определить, но главное, что число получается очень большое — не менее 100.

Для овладения узкой специальностью достаточно одной или двух способностей. Например, есть люди, удивительно быстро и точно проводящие в уме вычисления; но такая одаренность может быть и у человека умственно слабого или психически ненормального.

Чаще всего у каждого из нас имеется целый набор способностей, и многое зависит от их сочетания. Да и разве в одних только врожденных способностях дело? Нет, конечно. Судя по всему, с них начинается личность, а окончательно складывается она позже, прежде всего благодаря усилиям самого человека.

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

Физические данные, внешность действительно нередко являются наследственными качествами. Однако известно, что некоторые олимпийские чемпионы или известные культуристы в детстве были хилыми, болезненными. Они упорно преодолевали свои недостатки, занима-


Михаил Ломоносов

лись физкультурой, а затем спортом, тренировались изо всех сил. От этого сил у них прибавилось.

Как вы думаете, что это: чем больше тратишь, тем больше накапливаешь?

Ответ: физические силы и умственные способности.

По такому принципу и действуют те, кто желает быть сильнее или умнее. Имея крепкую волю и мужественный характер, такой человек добивается замечательных успехов.

Есть выражение: «Этот человек создал себя сам». Значит, он наперекор обстоятельствам сумел воспитать в себе лучшие качества, приобрести хорошие умения и надежные знания. Таким человеком был, например, Михаил Ломоносов. Впрочем, таковы едва ли не все выдающиеся люди.

Нельзя стать сильным или умным за чужой счет. В последнем случае нужна оговорка. Как проницательно заметил Мишель Монтень: «Если можно быть ученым чужою ученостью, то мудрыми мы может быть лишь собственной мудростью». Это стало особенно очевидно в наше время, когда все страны заполонены компьютерами, существует всемирная сеть Интернет и на любой не очень сложный вопрос из этой сети можно выловить нужный ответ.

Выходит, достаточно научиться владеть компьютером и искать разные сведения в Интернете, и ты можешь считаться умным человеком? Нет, конечно. Ум определяется по способности понять то, что не содержится ни в каких книгах или компьютерных программах, по способности к творчеству, к выработке новых знаний, созданию новых произведений, умению задавать непростые вопросы и находить на них ответы.

Но как достичь этого? Достаточно ли для того, чтобы обзавестись мудростью, иметь хорошее воспитание и высшее образование? Вспоминается высказывание одного из остроумных мыслителей прошлого **Лихтенберга**: «Мы живем в мире, где один дурак создает много дураков, а один мудрый — очень мало мудрых».

Почему так происходит? Причина, мне кажется, в том, что человеку, помимо всего прочего, требуется приобрести личный опыт, проверить себя и других в разных ситуациях, обзавестись собственным мнением, а главное — умением и навыком самостоятельного мышления. А все это приходит прежде всего в результате самовоспитания и самообразования.

СИЛА СУДЬБЫ

Есть еще одно слагаемое, участвующее в формировании личности. Это — **судьба**, стечение обстоятельств, счастливые или несчастли-

вые события. Существует давняя мудрость: «Не родись красивой, а родись счастливой». И еще одно высказывание, довольно странное: «Дураку — счастье».

Первое понять не трудно. Красивый внешне человек слишком часто полагается на свою красоту. Девушка, например, может частенько слышать восторженные слова в свой адрес, а оттого стать заносчивой, гордячкой, самодовольной.

Влюбляются часто в красоту внешнюю, а любить долго будут только красоту внутреннюю. Внешняя-то со временем увядает или приедается. В водевиле А.П. Чехова «Медведь» главный герой произносит в сердцах: «Посмотришь на такое нежное создание: кисея, эфир, полубогиня, миллион восторгов! А заглянешь в душу — обыкновеннейший крокодил!»

Бывает, что под милой внешностью скрывается довольно скверная личность, и это рано или поздно непременно откроется.

Что же получается, если свести вместе два приведенных выше выражения: «...родись счастливой... Дуракам — счастье».

Если ты глуп, то непременно будешь счастлив? Вовсе нет, просто со временем люди исказили старинное поверье, которое звучит так: «Глупому — счастье, умному Бог дает». Смысл получается совсем другой. Выходит, что глупый рассчитывать может только на счастливый случай, тогда как умный имеет

опору на разум, а потому на его стороне Бог (ведь во всех религиях Бог олицетворяет высший Разум Вселенной и ее высшую волю).

Человек, который отбросил самое важное — «... умному Бог дает», — вряд ли отличался умом. Потому и вышло, будто от глупости обретается счастье. В жизни бывает наоборот: слепое счастье делает человека бестолковым.

Как показывает судьба почти всех выдающихся людей, воспитывают сильную полноценную личность не счастливые случайности, не благоприятные обстоятельства, а трудные испытания. Такому человеку приходится преодолевать превратности судьбы, жизненные трудности. Удачи могут разбаловать, а неудачи — закалить характер.

Почти все выдающиеся люди прошли непростую «школу жизни», испытали немало тягот, опасностей, трудностей, неудач. Потому-то и выделяются они из общей массы, что не следуют легкими путями, не плывут безвольно по течению жизни, не покоряются судьбе, а идут наперекор трудностям, приобретая и накапливая духовную силу.

Почему же часто приходится слышать: «От судьбы не уйдешь», «Чему быть, того не миновать»? Получается, будто заранее можно знать, что тебе предопределила судьба. Так ли это? Отчасти, пожалуй, так, ведь порой бывают предчувствия, которые сбываются. Со мной, например, такое случалось. Один раз это было страшное предчувствие...

ПРЕДЧУВСТВИЮ НАПЕРЕКОР

Некоторое время я не бывал в геологических экспедициях, но вот однажды случайно встретил старого товарища, с которым работал на Чукотке. Он сказал, что его группа отправится летом в таежный край Дальнего Востока для изучения вечной мерзлоты. У меня были свои соображения о происхождении подземных льдов, которые хотелось проверить на практике.

Лететь в экспедицию надо было летом, а меня уже зимой стали одолевать тревожные предчувствия. Почему-то казалось, что в день своего рождения, 15 августа, мне суждено погибнуть. Чепуха? Да. Так я себя убеждал. Но тяжелые предчувствия возвращались вновь и вновь.

Конечно, я отправился на Дальний Восток. Себя перестанешь уважать, если, как суеверная старушка, станешь прислушиваться да приглядываться ко всяким приметам и предчувствиям. Однако вскоре я убедился, что кое-какие смутные тревоги стали оправдываться. То приходилось карабкаться по крутому, почти вертикальному склону невдалеке от ревущего водопада, то весь наш лагерь ночью снесло наводнением, и мы едва успели спастись.

Возможно, мое страшное предчувствие в такие моменты помогало мне сохранять спокойствие и здравый смысл. Во время наводнения это оказалось особенно кстати. Мои товарищи немного растерялись в трудный момент,

когда речной поток усилился и тащил вывороченные деревья, а мы стояли по пояс в ледяной воде. Наш рабочий и студент успели надуть резиновую лодку, но в нее наши две женщины-инженеры стали укладывать ящики и коробки со специальной иностранной аппаратурой. Тут уж я не выдержал, выбросил прямо в поток эти самые ящики и крикнул всем, чтобы забирались в лодку и гребли изо всех сил к берегу. Не погибать же людям из-за приборов!

Всем удалось спастись, но я чувствовал, что настоящее испытание ожидает меня впереди (наводнение случилось в июле); ничего страшного до дня рождения со мной не должно произойти.

И вот этот день настал. В маршрут я отправился один, если не считать бывалой таежной лайки Альфы. Ходил долго, устал и на обратном пути решил сократить путь: полез на перевал, вместо того чтобы по вьючной тропе обогнуть горку.

Склон был крутой, весь в кустах и деревьях. Ноги подкашивались. Порой я полз на коленях. Наконец, взобрался на перевал, перевел дух и неожиданно обнаружил, что сбился с пути.

Передо мной зиял обрыв, почти отвесный, примерно полкилометра глубиной. Как будто я встал на крыло летящего самолета и собираюсь прыгать с парашютом.

Наступали сумерки. Можно было кое-как переночевать, а утром пойти назад и обойти го-

ру. Но ведь мои товарищи будут беспокоиться, отправятся на поиски. А потом выяснится, что я, вопреки известной поговорке, полез в гору, да еще побоялся спуститься вниз...

Заканчивался день моего рождения. Я стоял в нерешительности перед обрывом. Рядом тихонько заскулила Альфа, поглядывая вниз — вот и еще одна дурная примета.

На склоне обрыва там и сям были приступочки-карнизы с отдельными деревцами и кустиками, а далеко внизу громоздились глыбы и щетинились, как пики, сухие деревья. Упадешь — никто никогда не отыщет тела, да и кому придет в голову искать его тут.

Тяжко вздохнув, я начал спуск, а когда действуешь, то уже не до страхов и дурных предчувствий. Надо напрягать все силы и бороться за жизнь, преодолевая прежде всего свои слабости, страхи и выдумки, которым сейчас нельзя доверять.

Сбрасываешь на очередной уступчик рюкзак с образцами, лопату, карабин. Потом и сам туда сползаешь или прыгаешь. То сорвешься, судорожно цепляясь за подвернувшийся под руку корень, то под ногами соскальзывает влажный дёрн, и только корявый ствол березки спасает от падения. То камень, на который опираешься, вдруг качнется и рухнет вниз, и едва успеваешь воткнуть ладонь в расселину, чувствуя, как от страха похолодело сердце.

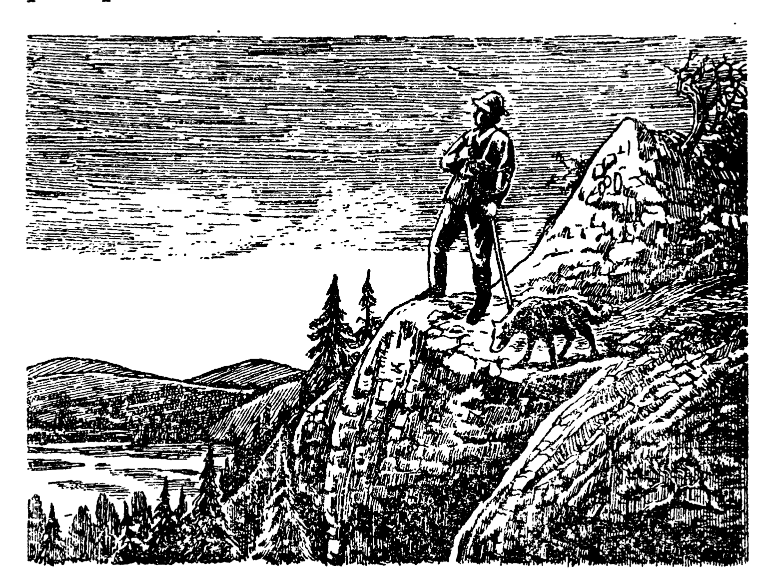
Вот уже спустился на сотню метров. Ничего, обошлось! И Альфа рядом. Не скулит, на-

пружинила мышцы, прыгает ловко. Жизнь продолжается!

Вступив на каменные развалы под обрывом, я окончательно убедился, что страшное предчувствие меня обмануло. Я был прав, не поддавшись ему. Поверил в себя — это главное.

Самая большая опасность — от страха смерти, от собственных предчувствий, от доверия к приметам и предзнаменованиям.

...Позже я не раз вспоминал этот случай. Вновь переживал страх того момента, когда видел пропасть, которая казалась еще безнадежнее от страшного предчувствия своей гибели в этот самый день, — предчувствия, которое тревожило меня целых полгода.



Я задавал себе вопрос:
случайно ли я выбрал опасный путь?

Я задавал себе вопрос: случайно ли я выбрал такой опасный путь? Случайно ли решил рискнуть, испытать судьбу? Честно сказать, такой мысли у меня не было. В нашей работе и без того немало опасностей, чтобы лишний раз рисковать. Наоборот, стараешься сделать все возможное, чтобы избежать опасности. Почему же тут мне изменила обычная осторожность?

Получается, что где-то в глубине души словно кто-то подбивал меня: раз уж ты не считаешь себя суеверным, не веришь в дурные приметы и знамения судьбы, то докажи это на деле, не будь трусом. Если выпало такое испытание, покажи самому себе (никого ведь нет рядом), на что ты способен, чтобы потом не было стыдно за свою слабость.

Только поймите меня правильно. Я ни в коем случае не советую нарочно рисковать жизнью, это глупо. Опасностей надо по мере возможности избегать. Этому правилу научила меня нелегкая работа геолога.

Даже в цирке мне не нравятся опасные трюки. Рисковать своей жизнью или здоровьем на потеху почтеннейшей публике или для того, чтобы твой рекорд занесли в Книгу Гиннесса, это, на мой взгляд, самое последнее дело. Значит, слишком низко ценит человек свою жизнь...

Для меня случай, о котором я рассказал, убедительное доказательство того, что в нашей личности есть и какое-то слабенькое,

трусливое существо, которое подсказывает всяческие дурные предчувствия, отговаривает нас от трудных шагов, предлагает жить тихонько и спокойненько. Прячась в тепленьких местечках, выбирая работенку полегче и повыгоднее.

Но есть в нас и другое существо. Оно противится всем этим противненьким стремлениям, принуждает нас преодолевать трудности и опасности, выбирать нелегкие пути, которые делают жизнь интереснее, насыщеннее. Нам по рождению дается весь мир, а наследственность, словно добрая фея, одаривает многими способностями и талантами. От нас самих зависит, как мы распорядимся этими дарами.

Тут есть о чем подумать.

О БОРОДЕ И ПРИЧЕСКЕ

Говорят, о характере человека можно судить по прическе и бороде. Главная примета: если у человека модная прическа, значит, он легко поддается внешним воздействиям, не имеет своего устойчивого мнения.

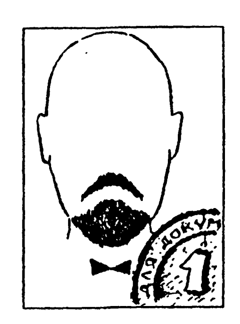
Те, кто гоняется за модой, нередко (безусловно, не всегда) забывают самое главное: каждое лицо индивидуально, и для него подходит далеко не всякая прическа. Например, при круглой форме лица, прическа должна бы его удлинить, а не делать и вовсе приплюснутым.

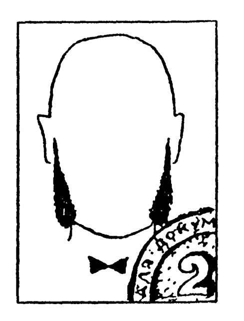
Если кто-то выбирает вычурную, необычную стрижку (например, девушка стрижется наголо, а мужчина отращивает длиннейшие волосы), то этим он демонстрирует свое желание обратить на себя внимание, выставить напоказ свою своеобразность. Мол, пусть все думают, что я необычайно оригинальное создание. На самом деле, скорее всего, этому человеку не удается выделиться чем-то иным, хотя ужасно хочется быть не таким, как все. И если природа не одарила его яркой внешностью, а сам он не приобрел интересного и оригинального внутреннего мира, духовной красоты, то ему приходится возлагать все надежды на прическу или одежду.

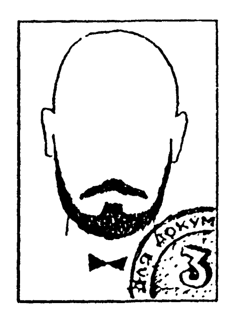
Некоторые психологи считают, что об особенностях характера человека можно судить по бороде. Попробуйте проверить эти приметы:

1 — «профессорская» бородка бывает у тех, кто старается походить на интеллигента прошлого времени, подчеркнуть свой ум и независимость мышления. Такой мужчина бывает целеустремленным, мечтающим о лидерстве, имеет высокое мнение о своих достоинствах, прежде всего умственных.

2 — бакенбарды часто встречаются у натур артистических, обладающих большим чувством собственного достоинства, оригинальностью (или стремлении казаться оригинальным) при некотором легкомыслии, а также пристрастии к вкусной еде.







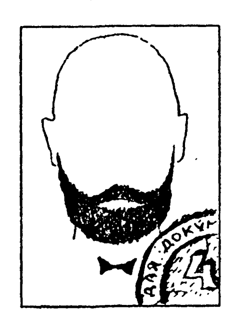
3 — признак серьезности, мастеровитости, упорства и нередко скрытой чувствительности, эмоциональности.

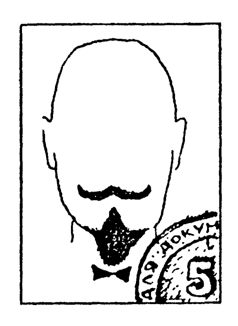
4 — свидетельствует о впечатлительности, замкнутости, а также нежности и сердечности.

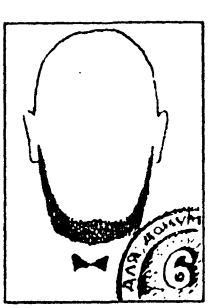
5 — страсть к легким неопасным приключениям, желание произвести впечатление на окружающих, «обаять».

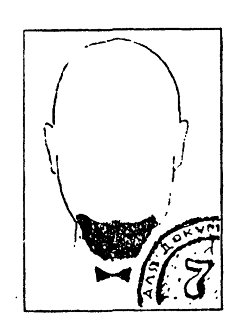
6 — открытый характер, любовь к развлечениям (но не шумным или буйным); в других случаях — властность, резкость, стремление возвыситься, сделать карьеру.

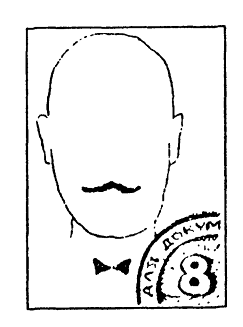
7 — «египетская» бородка характерна для остроумных, решительных, сообразительных, целеустремленных.

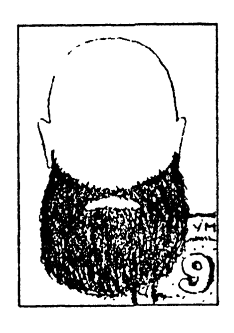












8 — «гусарские» усы предполагают лихость и мужественность если не в действительности, то в мечтаниях; закрученные вверх показывают легкомысленность, а вниз — серьезность.

9 — буйная натура с революционным темпераментом и анархическими наклонностями (или просто неряха).

К сожалению, во всех подобных случаях нелегко определить то ли человек таков, как выглядит, то ли он просто желает казаться таким. Порой трусоватый мужчина обзаводится лихими усами или «шкиперской» бородкой. В некоторых случаях отращивают усы или бороду, чтобы скрыть какой-нибудь дефект, или, к примеру, молодой преподаватель желает выглядеть солиднее. Иногда отпускает бороду тот, кому лень постоянно бриться...

Вариантов можно придумать немало. Есть профессии, которые склоняются к «бородатости». Например, геологам или полярникам приходится довольно долго находиться в трудных условиях, когда бриться слишком хлопотно или непросто, а главное — совершенно



Есть профессии, которые склоняют к бородатости

необязательно. У них отрастают более или менее аккуратно подстриженные, а то и окладистые бороды, к которым их владельцы привыкают.

Короче говоря, по моему мнению, ни по прическе, ни по бороде нельзя надежно судить о характере человека. Хотя кое-какие предварительные суждения-предположения вполне возможны. Прежде всего замечаешь, каким данный человек хотел бы казаться. Потом надо решить вопрос: для чего он хочет казаться таким? И наконец, удается ли ему быть таким, каким он желает казаться?

В геологических экспедициях мне приходилось встречаться с теми, кто постоянно бреется, несмотря на трудные ситуации.

Одним нравилось чувствовать себя начальником. Они не слишком утруждали себя работой, требовали четкого исполнения их приказаний, хотя избегали ответственных решений. Это был тип чиновника и даже, пожалуй, карьериста.

Другие были надежные, трудолюбивые, не теряющие головы в тяжелых и опасных ситуациях, всегда готовые помочь товарищу. Они знали толк в работе геолога — работе нелегкой и творческой, и не любили изображать «романтических бродяг».

ЧТО НАМ ЧЕРЕП ГОВОРИТ

На одном из парижских кладбищ в августе 1828 года прошли странные похороны. Гроб был заколочен наглухо. Дело в том, что у усопшего отсутствовала голова. Так похоронили знаменитого австрийского врача, профессора **Франца Йозефа Галля.**

Отсутствие головы у его тела было прямым следствием научных взглядов, которые в ней родились. Кратко теорию Галля можно свести к афоризму: череп — зеркало души.

По форме головы еще древние греки и римляне пытались определить качества человека. С той поры укоренилось выражение «лоб Сократа». Крутизна и шишковатость сократовского лба, как предполагалось, отражали великие философские способности. Низкий и



Кратко теорию Галля можно свести к афоризму: череп — зеркало души

широкий лоб считался признаком твердости характера (львиные качества), а высокий и узкий — трусости и хитрости.

Франц Галль обследовал сотни голов самых разных людей, даже собирал коллекцию черепов. Увлеченность этими исследованиями побудила его завещать собственный череп для пополнения коллекции. Таким было незаурядное рождение новой науки — френологии.

В этом названии соединились два понятия: душа, ум (по-гречески «френ») и наука, знание, учение («логос»). Пожалуй, вернее было бы — френокраниология («кранион» — череп), ибо свойства души изучались именно по форме черепа.

Галль полагал, что рельеф черепа не может быть случайным. По его форме, выпуклостям и впадинам на его поверхности он пытался судить о том, какие части мозга развиты, а какие не очень. Галль исходил из предположения: «Собрание всех нервов составляется из многих особых систем». В те же годы сходные мысли высказывал Жорж Кювье. Он сравнивал нервную систему с магнитом, обломки которого сохраняют магнитные свойства.

Галль считал, что умственная деятельность связана главным образом с серым веществом мозговой ткани, смятым в складки. Количество складок и серого вещества в мозге животных увеличивается пропорционально их умственным способностям — от рыб и земноводных до копытных, кошачьих, обезьян.

Человеческий мозг имеет особенно сложный рельеф. Логично предположить, что под выпуклостями черепа находятся скопления нервных клеток соответствующего отдела, отвечающего за то или иное человеческое качество. Оставалось только выяснить эти соответствия, обследуя черепа и собирая фактический материал, как требует наука.



Франц Йозеф Галль

Сначала Галль вел исследования один, за-

тем с учениками и последователями. В конце концов удалось составить нечто подобное «глобусу полушарий головного мозга». На нем были отмечены области, отражающие свойства разума и души человека.

Умственные способности связывались со строением лба. В центре его помещалась область памяти, над ней — сообразительности, чуть в стороне — любознательности, а затем — остроумия. На темени располагались центры: благоволения (гуманности); почтительности, благоговения, твердости, упорства. В затылочной области — отзывчивости, осторожности, домовитости, дружелюбия, любви к детям.

Об отрицательных качествах свидетельствовали шишки, окружающие правое ухо: прямо над ним — центры разрушительных наклонностей, гневливости; чуть впереди — драчливости; выше — скрытности, хитрости; еще выше — жадности, накопительства. По некоторым данным, выпуклость перед ухом предопределяла обжорство, а по другим сведениям — где-то в этом районе таился инстинкт самосохранения.

Наиболее оперативно воспользовались френологическими материалами писатели. Появилась прекрасная возможность по внешности давать характеристику персонажа художественного произведения. Например, Бальзак в философской повести «Луи Ламбер» так описал главного героя: «Всем бросалась в глаза его крупная голова. Очень кудрявые волосы

красивого черного цвета придавали невыразимое очарование его лбу, который казался огромным даже и нам, совершенно не интересовавшимся объяснениями френологии — науки, находившейся тогда еще в колыбели. Красота лба была необыкновенной, пророческой, главным образом благодаря чистой линии надбровных дуг...»

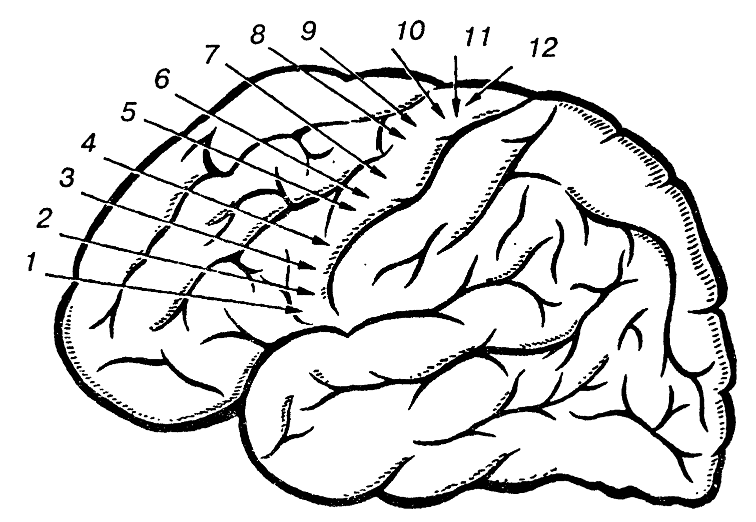
Научно обосновать френологию оказалось непросто. Принципиальные положения Галля в значительной мере подтвердились. Например, в 1861 году французский анатом **П. Брока** исследовал мозг больного с нарушениями речи. Выяснилось, что у него была разрушена задняя треть нижней лобной извилины левого полушария. Через десятилетие немецкий психолог **К. Вернике** определил, что поражение задней трети первой височной извилины левого полушария резко ухудшает понимание речи.

Подобные сведения обобщил немецкий анатом **К. Клейст**, составив карту полушарий мозга с указанием очагов счета, чтения, ощущения боли, движений рук... Конкретные данные, полученные опытным путем, совершенно не соответствовали френологическим картам.

Это важное обстоятельство повлияло на отношение к френологии. Ее все чаще стали именовать псевдонаукой, лженаукой. Ничего удивительного: если какие-то идеи не могут быть доказаны, они не должны называться научными. Без убедительных доказательств науки

нет; в лучшем случае имеются сомнительные гипотезы и набор фактов.

Сейчас вполне определенно установлено: основной отдел слуха находится в височных долях, а зрения — в области затылка. Ни один из вариантов френологических карт этого не учитывает. Лобные доли, как выяснилось, действительно ответственны за рассудочную деятельность. Однако и здесь не все согласуется с данными френологии. Допустим, у женщин более крутые лбы, чем у мужчин. Но это вряд ли свидетельствует о заметных преимуществах слабого пола перед сильным в остроумии или философии.



Двигательный участок коры головного мозга:
1 — гортань; 2 — мягкое нёбо; 3 — челюсть;
4 — язык; 5 — лицо; 6 — большой палец;
7 — пальцы рук; 8 — предплечье; 9 — плечевой пояс; плечо; 10 — бедро; 11 — голень; 12 — стопа

Мозг — сложная система, способная «на ходу» исправлять неполадки в своей работе. И в то же время отдельные качества и способности связаны с определенными отделами мозга, о чем первыми догадались френологи.

Русский анатом и физиолог XIX века **Матвей Волков** писал из Парижа московскому издателю А.И. Баландину, что изучение черепа не может дать точных данных о человеке. Он сравнил работу мозга с музыкальным произведением, где чередуются сложные аккорды. Эта идея, как выяснилось через сто лет, была правильной: при умственной деятельности возбуждаются целые серии очагов коры головного мозга.

Для изучения работы мозга френология оказалась полезной. Она поставила перед исследователями ряд интересных проблем.

Матвею Волкову изучение черепа представлялось, помимо всего прочего, мощным стимулом самопознания: «Что если бы каждый человек посвящал ежедневно по нескольку минут одинокой беседе со слепком своей головы, держа в руках курс френологии? Какое бы влияние имел этот обычай на нравственное улучшение человечества!»

Научная критика френологии вполне убедительна, но ведь неизвестно, что будет обнаружено при дальнейших исследованиях. Какие еще проблемы припас для ученых самый таинственный орган — головной мозг человека?

Известна связь между строением тела человека и его темпераментом и психикой. На-



Матвею Волкову изучение черепа представлялось мощным стимулом самопознания

ша физическая и духовная жизнь образуют единство. Они находятся в каких-то неявных соответствиях между собой. Но это лишь самые общие соображения. А для науки требуются более конкретные сведения.

Интересные данные о развитии отделов головного мозга были получены в результате изучения слепков черепов наших давних предков. Оказалось, что наиболее активно развивались отделы, связанные с движениями правой руки, речью, а также высшей умственной деятельностью.

Идеи френологии могут в неожиданных формах возродиться в науке. Как писал известный советский ученый **А.Р. Лурия:** «Мы еще очень мало знаем о внутренней природе и моз-

говой структуре тех сложных форм сознательной деятельности, протекание которых теперь нам достаточно хорошо известно». И еще одно его признание: «Вопрос о функциональной организации лобных долей мозга изучен еще совершенно недостаточно». Подобные ссылки на незнание открывают простор для самых смелых гипотез.

...Существует наука геоморфология, исследующая рельеф местности и его происхождение. Специалист, «читая» рельеф, мысленно восстанавливает события далекого прошлого, динамику геологических процессов, особенности развития земной коры в данном районе. Как знать, не научатся ли в будущем «читатели рельефа черепа» выяснять потаенные свойства личности?

«КОРАБЛЬ ДУРАКОВ»

Так называлась книга, которая была издана в Германии 500 лет назад. В предисловии к ней говорится:

«Ради пользы и благого поучения, для увещевания и поощрения мудрости, здравомыслия и добрых нравов, а также ради искоренения глупости, слепоты и дурацких предрассудков и во имя исправления рода человеческого — с исключительным тщанием, серьезностью и рачительностью составлено в **Базеле Себастианом Брантом**, доктором обоих прав».



Вот кого он высмеивает первым:

...дурак библиофил:
Он много ценных книг скопил,
Хотя читать их не любил.

Этот человек все узнает из книг, но только в тех случаях, когда надо найти ответ на какой-то вопрос. Читать книги от начала до конца и вдумываться в их содержание он избегает:

Мозги наукой засорять —
Здоровье попусту терять.

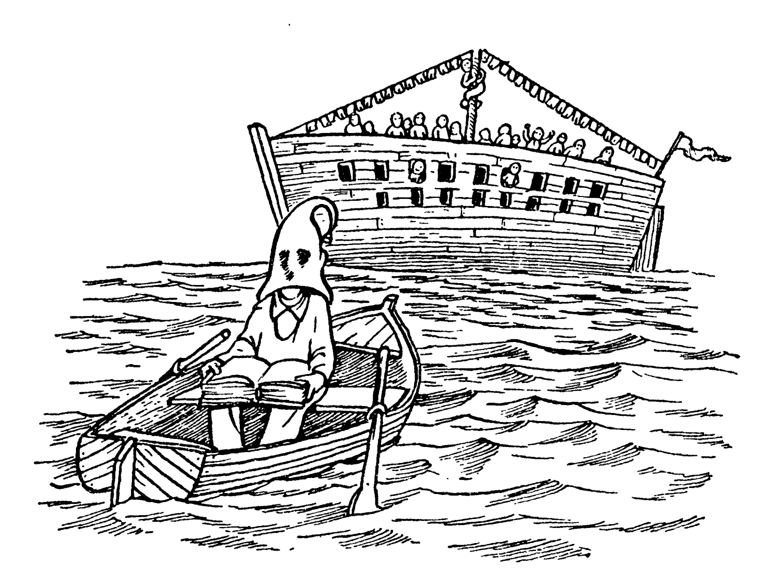
Конечно, книги пишутся не для дураков, но даже не всякий умник умеет читать книги, извлекая из них пользу и одновременно не утрачивая умения самостоятельно мыслить.

Нелестно отозвался Брант о модниках:

Кто вечно только модой занят —
Лишь дураков к себе приманит...
...О, пленник Моды, до чего ж
Он на невольника похож!

Учтем, что мода бывает не только на одежду, на развлечения, лакомства (их усердно рекламируют), манеру поведения, словесные выражения.

Модник или модница гонятся за модой, порой бесполезно тратя немалые деньги, теряя свою индивидуальность, превращаясь в «стадных людей», похожих между собой нарядами, поведением, речью, пристрастиями. Беда вроде бы невелика, но одновременно становится стандартным и духовный мир людей. Можно сказать, что нередко мода из человека делает урода.



Многое, конечно, зависит от воспитания:
Глупцов глупей, слепцов слепей
Те, кто не воспитал детей
В порядочности, в послушанье,
Не проявив забот и тщанья...
...Тут, право, нечему дивиться:
От дурака дурак родится!

Недаром говорят: «Дурной пример заразителен». Ведь плохое перенимать легче, чем хорошее, под гору катиться легче, чем подниматься в гору.

На Руси издавна бытовала поговорка: «Слово — серебро, молчанье — золото». Уменье вовремя промолчать дается нелегко, особенно в молодые годы.

Молчанье — щит от многих бед,
А болтовня всегда во вред.



В некоторых случаях, когда ты возмущен или раздражен, хочется наговорить обидчику много злых и обидных слов. Тут сдержаться трудно, а в результате рискуешь наговорить много лишнего, а то и несправедливого: злость — плохой подсказчик.

Как быть? Предлагается такой простой прием: помолчать и сосчитать про себя до десяти. Затем обдумать ответ и только после этого сказать то, что считаешь нужным.

Себастиан Брант посадил в корабль тех, кто бесполезно тратит время на учебу, потому что не желает хорошо с пользой учиться. Уж если посещаешь школу, то не валяй дурака:

Кто плохо учится, тот, значит,
Себя же сам и околпачит —
И горько под конец заплачет.

Многое в нашей жизни зависит от того, кто находится рядом с нами. У своих родных и близких мы перенимаем, иногда сами того не замечая, многие качества:

Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому:
Родители пример ему.

Но во всем ли надо подражать взрослым? А если они суеверны или доверяют свое здоровье знахарям, колдунам, экстрасенсам и прочим сомнительным врачевателям? В наше время таких деятелей развелось немало, и приносят они больше вреда, чем пользы.

В этом отношении вроде бы ничего не изменилось со времен давным-давно прошедшего



Рисунок А. Дюрера к книге С. Бранта «Корабль дураков»

Средневековья, когда писал свои стихи Брант. Он был возмущен теми, кто пользуется доверчивостью людей, не имея даже медицинского образования:

Вас, кто врачует самозванно,
Пройдохи ловкие, профаны,
Вас обличаю, шарлатаны!

Но разве только в них одних дело? В наши дни вновь стали популярны астрологи, которые уверяют, что от расположения планет за-

висят судьбы людей, государств и народов. Однако об этом еще пятьсот лет назад сказано довольно верно:

О звездах ныне столько чуши
Наворотили — вянут уши.
Но верят в чушь глупцы, кликуши.

Именно так — до сих пор верят, хотя давным-давно доказано, что прямого влияния на нас планеты не оказывают.

Что ж, пожалуй, мало что изменилось со времен незапамятных: пассажиры «Корабля дураков» продолжают свое плавание по океану времени:

Над нами, дураками, смейтесь,
Но истребить нас не надейтесь:
Глупцами переполнен свет,
Нет стран, где нас, болванов, нет!

НЕВЕЖЕСТВО

Мы привыкли считать, что **невежество** — огромный недостаток, даже, пожалуй, постыдный. Люди не любят признаваться в своем невежестве. Но вот что сказал на этот счет Мишель Монтень:

«Невежество бывает двоякого рода: одно, безграмотное, предшествует науке; другое, чванное, следует за нею. Этот второй род невежества так же создается и порождается наукой, как первый разрушается и уничтожается ею».

Это очень важное замечание. Когда невежество вызвано безграмотностью, недостатком знаний, от него нетрудно избавиться. Надо лишь не лениться, чему-то подучиться, что-то почитать, о чем-то поразмыслить всерьез.

Настоящий невежа не желает ничего знать больше того, что ему известно, чему его обучили.

Обратите внимание на слова Монтеня о том, что невежество может порождаться наукой. Верно ли это?

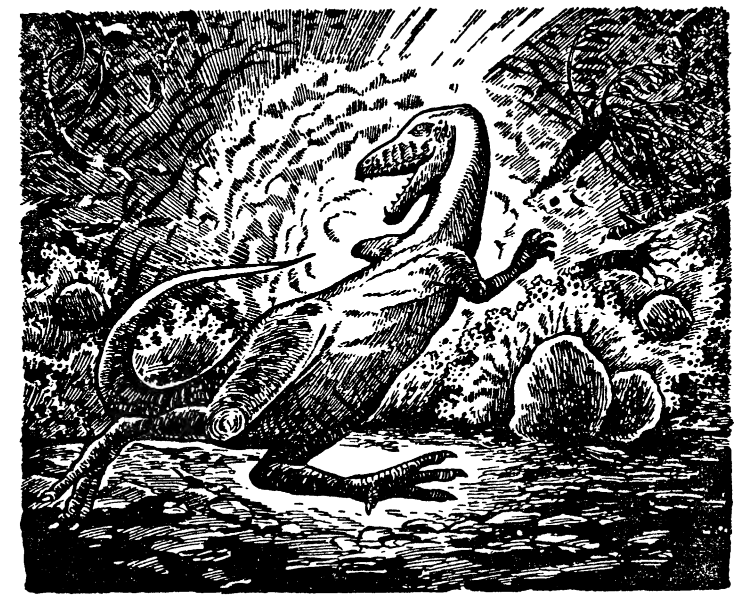
Наука — это прежде всего знания. Как же они способны превратиться в суеверия и предрассудки? Что плохого в том, что человек много знает?

Тотчас приходит на память утверждение античного философа **Гераклита**: «Многознание не научает уму». Знаниями надо уметь пользоваться; совершенно недостаточно запоминать множество разных сведений, когда не способен на их основе постичь новое, неведомое.

Невежество в науке — это многознание без смысла, запоминание без понимания.

Вот, например, смотрю я телевизионную познавательную передачу, посвященную жизни и гибели динозавров. Мультипликация и компьютерные хитрости создают полное впечатление того, что все происходит на самом деле, словно во времена динозавров были кинооператоры.

И вдруг — катастрофа. На Землю упал крупный метеорит (точнее было бы сказать —



Взрывная волна погубила огромное количество динозавров

астероид). Показан ужасный взрыв, опустошивший все вокруг на тысячи километров. Взрывная волна погубила огромное количество динозавров, горячий воздух опалил животных и растения. Огромные клубы пыли и газов поднялись над планетой. Солнечные лучи не смогли пробиться сквозь эту плотную завесу, и наступили великие холода.

Те динозавры, которые уцелели, теперь погибали от мороза. Вот и вымерли несчастные звероящеры. Правда, некоторые их родственники остались, например, крокодилы. Эти создания оказались устойчивыми к природным катастрофам и пережили удар астероида. То

же относится и к млекопитающим, которые в ту пору были маленькими, юркими, и перетерпели все напасти, прячась в норках.

Вот такое дается объяснение одной из интересных научных загадок: почему вымерли динозавры.

По моему мнению, этот фильм — демонстрация самого настоящего научного невежества. Я твердо убежден, что сложную научную проблему, о которой продолжают спорить специалисты и которую никак нельзя считать окончательно решенной, не следует упрощать до очень примитивной схемы, да еще выставлять ее так, будто это и есть правда.

Так порождаются научные суеверия.

САМОПОЗНАНИЕ

Мы как-то незаметно отдалились от главной темы этой главы. От проблем личности перешли на «Корабль дураков», который перенес нас из Средневековья в современность, прямиком к научным суевериям.

В завершение поговорим о **самопознании.** Слово это на первый взгляд мудреное и в детских книгах не упоминается. Вроде бы ребенку не нужно узнавать себя, задумываться над сложными проблемами, которые считаются философскими. Но вообще-то с самопознания начинается человек. Младенец, еще не умеющий говорить, внимательно рассматривает

свои ручки и ножки, а то и глубокомысленно засунет палец ноги в рот и принимается его сосать вместо соски.

Для каждого человека все на свете делится на две неравные части. С одной стороны — я сам, а с другой — огромный мир, в котором живут люди и животные, шелестят деревья, пробегают по небу облака, сияет солнце, мерцают звезды. И весь этот видимый и слышимый нами окружающий мир входит в нас, пронизывает и наполняет ощущениями и мыслями. Каждый человек — это маленький мир в гигантском необъятном мире.

В древности так и говорили: «Человек — микрокосм», то есть подобие Вселенной. Выходит, когда пристально вглядываешься в собственную душу, начинаешь лучше понимать и окружающий мир. Но тут многое зависит от того, какова твоя собственная душа.

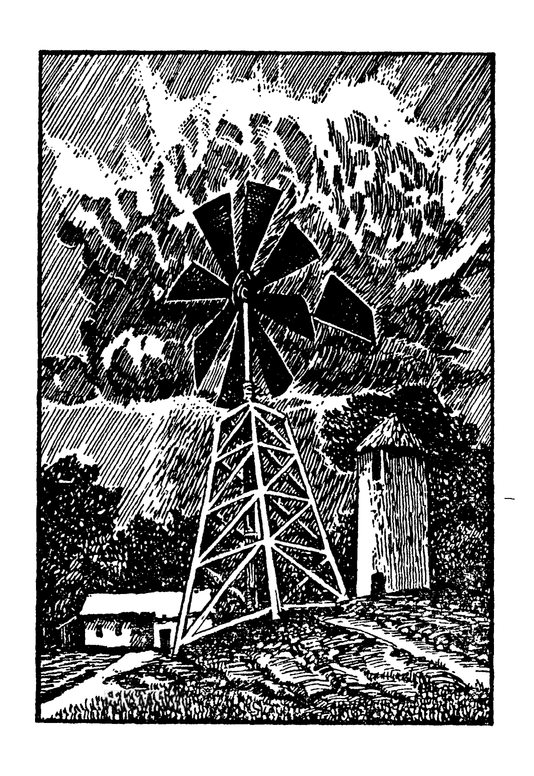
«Не пеняй на зеркало, коли рожа крива» — грубо, но справедливо гласит русская пословица. Так что если душа человека искривлена от лжи и лицемерия, замутнена суевериями и глупостью, то и мир в ней отразится уродливо.

Понять себя не так-то просто. Этому тоже надо учиться, и лучше всего — с детских лет. Иначе вырастет человек, о себе не думая, станет приспосабливаться к жизни, кривить душой, делать всяческие глупости, наполняться самодовольством, а на склоне лет вдруг задумается, заглянет в собственную душу и ужаснется: что за мерзкое существо!

Вообще-то многие люди совершают глупости, невпопад радуются или печалятся, порой впустую тратят время на развлечения лишь потому, что им скучно и тоскливо оставаться наедине с самим собой! Но ведь человек сам себя сделал таким, и никуда от этого не денешься (если, конечно, не сойдешь с ума).

Нет, серьезно, тут есть над чем задуматься. Не лучше ли быть человеком разумным, честным, веселым, смелым, знающим, достойным уважения и любви?

ПРИМЕТЫ ПОГОДЫ



МЕСЯЦЕСЛОВ

Так называли в старину календарь, в котором помещали сведения о приметах, церковных праздниках.

Примет погоды очень много. Их можно разделить по времени года и месяцам. Например: «Новый год погодный — урожай дородный». Или: «На Татьяну (25 января) тепло — лето раннее, а если снег — лето сырое».

В последние годы подобные приметы сообщают даже по радио в рубрике «Народный календарь».

Если верить приметам, то по одному дню можно судить о том, какая погода будет через несколько месяцев. Например, если на Старый Новый год — 13 января будет ясная погода, то и весна должна быть дружной, и лето не слишком сухое, и осень не чересчур дождливая.

Неужели подобные приметы верны? Можно без долгих раздумий сказать: нет, они далеки от истины. Случаются, конечно, совпадения, но в большинстве случаев ориентироваться на такую примету просто глупо.

Судите сами. Прежде всего задумайтесь: кто это высказал, когда, почему? Кто проверил и доказал? Вряд ли вы найдете ответы на эти вопросы. Почему же тогда надо верить таким приметам?

И еще: для каких районов России дается такой долговременный прогноз? Территория нашей страны огромна и ее природные усло-



Ведьма «делает» град: в облаках она гарцует на козле. Рисунок из старинной книги

вия крайне разнообразны. Даже в Центральной полосе европейской части России на западе урожай может оказаться совсем не таким, как на востоке. Да и под Новый год погода тоже не везде одинакова.

Не может один день определить погоду, которая будет через несколько месяцев, да так, чтобы примета оправдывалась из года в год.

Например, говорится, что если на Благовещение (7 апреля) сыро, то будет прохладное и сырое (грибное) лето, а если пройдет гроза — жди лета теплого. Есть ли основания верить этому?

Первая часть приметы, мне кажется, ничем не обоснована и вряд ли часто оправдыва-

ется. А вот по поводу второй части есть смысл поразмышлять. Правда, не обязательно говорить только об одном дне. Вообще, гроза в середине апреля и тем более 7 — 10-го числа — явление редкое. Помните, как писал наш замечательный поэт Федор Тютчев:

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром...

Так вот, первая весенняя гроза во времена Тютчева, примерно 150 лет назад, была чаще всего в начале мая. Для 7 апреля она, конечно же, не характерна. И если в этот день прогремел гром и хлынул дождь, то это свидетельствует о том, что в этом году рано установилась теплая погода.



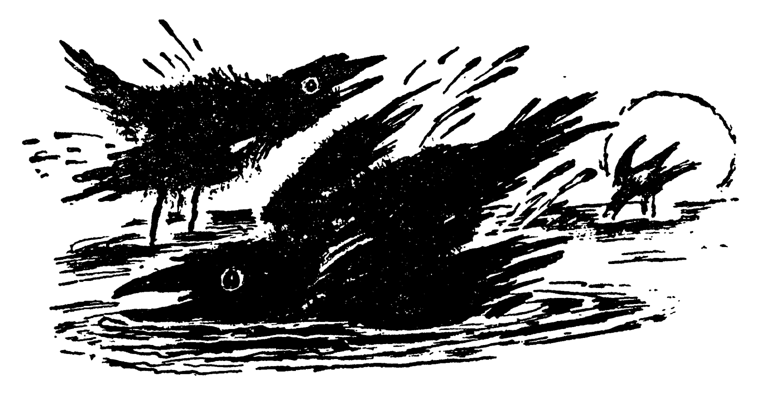
Гроза в августе — к долгой осени

Дело в том, что гроза бывает тогда, когда рождаются высокие, мощные кучевые облака — огромные белоснежные клубы пара. Они поднимаются высоко в небо, потому что земля прогрета солнцем.

Ну а если она прогрелась так рано, то есть большая вероятность, что лето будет теплым. Однако до лета еще многое может произойти, порой даже заморозки случаются в мае. Так что хотя и есть у приметы кое-какое научное обоснование, полностью доверять ей нельзя.

То же самое относится почти ко всем подобным приметам. Во всяком случае, я пробовал несколько раз проверять прогнозы месяцеслова, ничего не сошлось.

Многие приметы **месяцеслова** появились тогда, когда в России еще не проводились регулярные наблюдения за погодой, не составлялись соответствующие таблицы и графики, не



Вороны купаются в лужах — к теплу

накапливались сводки погоды из года в год. Конечно же, несмотря на это крестьяне старались каким-либо образом определять, какую следует ожидать погоду весной, летом и осенью, чтобы иметь виды на урожай. Но только как теперь проверить, что из прогнозов оправдывалось, а что — нет?

Если бы приметы были точными, их давно бы взяли на вооружение метеорологи. Это же чрезвычайно просто: отметил в определенный день, какая погода, и смело предсказывай, что будет через месяц-другой. Например, на Макарьев день (1 февраля) ясно — к ранней весне, а на Евдокию (14 марта) выпадет снег — к хорошему урожаю.

Полагаю, проверки такого рода примет проводились неоднократно (дело-то нехитрое, когда имеются сводки за многие годы) и дали отрицательный результат. Поэтому относиться всерьез ко всему, о чем повествует месяцеслов, не следует.

ГОД НА ГОД НЕ ПРИХОДИТСЯ

Такова совершенно верная примета погоды. Каждый год погода бывает разная, хотя иногда встречаются годы, схожие между собой.

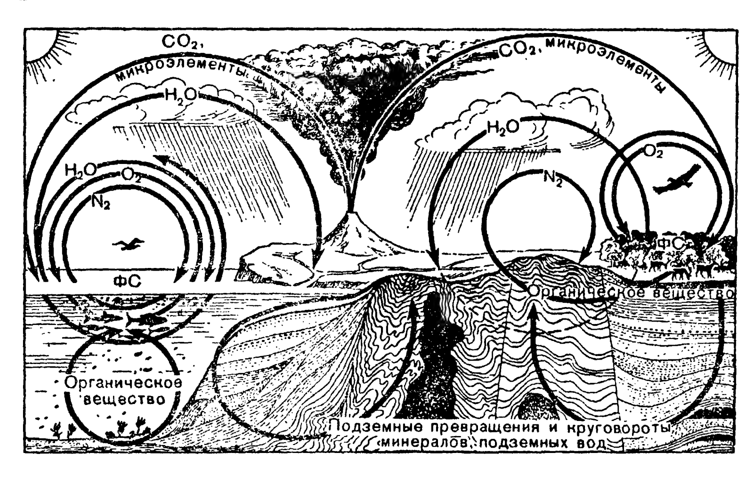
Главная особенность погоды — ее изменчивость. В один день — дождь, в другой — вёдро (ясно); то мороз, то оттепель. Но кое-какие закономерности имеются. Мы можем твердо

сказать, что в любой год будет холодный и морозный период (зима) и теплый, а то и жаркий (лето), а между ними более или менее длительные переходы: весна и осень.

Наиболее общие особенности погоды, которые повторяются из года в год, называются климатом.

В переводе с греческого **«климат»** означает наклон. Подразумевается наклон определенной части земного шара к направлению солнечных лучей при самом высоком положении Солнца над горизонтом.

Чем выше поднимается Солнце над горизонтом и чем дольше находится на небе, тем сильнее нагревается земля и теплее становится ее поверхность В нашем Северном полушарии лето наступает тогда, когда планета поворачивается в сторону Солнца из-за наклона



Геохимические водовороты в биосфере (ФС — фотосинтез)

оси вращения. А наше полушарие немножко отворачивается от светила и его лучи падают на его поверхность вскользь, а потому и меньше греют, тогда и наступает зима.

Вот что значит климат: наклон земной оси.

Но климат зависит не только от наклона земной оси. Москва находится на той же широте, в таком же положении относительно Солнца, как Глазго в Англии. Но в январе там играют в футбол на зеленых газонах, а у нас — мороз и снег. Почему там так тепло зимой? Причина известна: из-за близости к теплому течению Гольфстрим. Благодаря ему климат Западной Европы значительно мягче, чем климат Восточной Европы.

Впрочем, сейчас нас интересуют прежде всего приметы погоды. Мы выяснили, что они зависят от того, где расположена данная местность. И те приметы, которые могут оправдываться, скажем, для Москвы или Смоленска, вряд ли подойдут для Архангельска, Ростова и тем более Сочи.

Однако есть еще одно важное обстоятельство. Год на год не приходится еще потому, что меняется со временем и климат.

Ведь помимо всего прочего, он зависит от состояния поверхности земли и состава атмосферного воздуха. Двести-триста лет назад в Европе было много лесов, болот, а города и промышленные районы занимали небольшие территории. Со временем лесов становилось все меньше, расширялись старые и появля-

лись новые города, развивалась промышленность. Все это влияло на климат.

Как показывают многолетние наблюдения, за последние сто-двести лет климат становился все более неустойчивым. Погода резко меняется. В средней полосе России нередко наблюдаются оттепели в январе и жаркая погода в апреле, тогда как в мае или августе могут произойти похолодания. Как утверждают климатологи, началось **глобальное потепление климата.**

Вот почему те приметы погоды, которые были верны или, точнее сказать, часто оправдывались в давние времена, более ста-двухсот лет назад (они-то и занесены в месяцеслов), в наши годы безнадежно устарели.

Впрочем, довольно рассуждений. Вы можете и сами проверить, насколько верны долгосрочные прогнозы погоды по старинным приметам. Только имейте в виду, что нужно вести наблюдение не один год.

1 мая. День теплый — вторая половина месяца холодная.

13 мая. Ясный восход солнца — к сухому солнечному лету.

27 мая. Если день холодный, все лето будет таким.

28 мая. Если день теплый, все лето будет таким.

3 июля. Если дождь, то на сорок дней. (Трудно поверить, что такое когда-либо случалось. По легенде, столько дней продолжался всемирный потоп.)



Большие стаи перелетных птиц — к дружной весне

10 июля. На Самсона дождь — через семь недель тоже. (Такое не исключено, потому что начнется осень.)

1 августа. Каков этот день, такова и осень.

7 августа. Утром холодно — жди морозной зимы.

27 августа. Тихий ветерок — к ясной осени, буря — к ненастному сентябрю.

14 сентября. День ясный — осень теплая.

14 октября. Каков день — такова зима.

Не знаю, хватит ли у вас терпения проверить эти приметы.

А вот еще одно довольно странное поверье: касьянов год (високосный) плохой, тяжелый. Почему это вдруг каждый четвертый год должен всем людям приносить несчастья? Выхо-

дит, остальные три счастливые. Чепуха какая-то.

Единственное, чем можно хоть как-то оправдать такое мнение: приходится учиться или работать один лишний день в году. Тем, кто не любит учебу или свою работу, это в тягость. Только и всего, а в остальном — глупейшее суеверие.

Почему же погода так своенравна? Потому что на Земле разнообразна природная обстановка. У полюса холодно, а у экватора жарко. В этих местах погода меняется не очень сильно. А в других идет постоянная борьба холодных воздушных масс с теплыми, влажных ветров с суховеями.



Утром роса, туман — к хорошей погоде

Мы живем на дне воздушного океана — атмосферы. Газы, которые вокруг нас и над нами, очень подвижны, легко нагреваются и охлаждаются, способны переносить огромные массы водяного пара. На их влажность и температуру оказывают влияние холодные и теплые морские течения, обширные пустыни и крупные лесные массивы. На пути воздушных масс встают горы...

В общем, воздушный океан имеет свои течения и завихрения. Разные воздушные потоки — холодные и теплые, влажные и сухие — сталкиваются, подобно воюющим армиям на поле боя. Линии их столкновения называются фронтами. При этом важно знать, какой фронт наступает: теплый или холодный. От этого зависит, какую погоду следует ожидать.

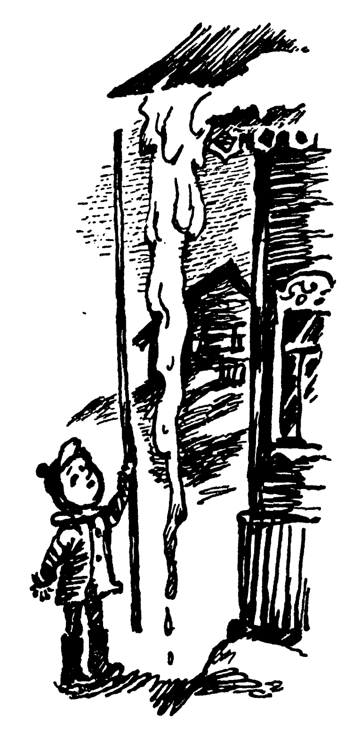
ВРЕМЕНА ГОДА

Обратим внимание на некоторые приметы, которые могут оказаться верными (пусть и не всегда).

Поздняя весна не обманет.

Ранняя весна дешево стоит.

Обе приметы достаточно обоснованны. Если весна наступает поздно, то сильных похолоданий ожидать не приходится, потому что солнце греет уже по-летнему. А вот если весна ранняя, то следует ожидать внезапных вторжений холодных воздушных масс с севера или с востока,



Длинные сосульки — к долгой весне

где еще не наступила весна.

Большие стаи перелетных птиц — к дружной весне.

Это понятно. Перелетные птицы движутся обычно с массами теплого воздуха. Чем больше этих птиц, тем устойчивее движутся с юга теплые фронты.

Длинные сосульки — к долгой весне. (Так ли?)

Из березы течет много сока — к дождливому лету.

Последняя примета вызывает сомнение. Только вот проверить ее практически невозможно. Ведь для этого надо по меньшей мере десяток лет на значительной территории у многих сотен берез делать весной надрезы и точно замерять количество вытекшего сока. А потом еще не очень-то понятно, какое лето следует считать дождливым.

Если береза покроется листвой раньше ольхи — к сухому лету, а если ольха зазеленеет раньше березы — к влажному.

На черемухе много цвета — к сырому лету.

Трудно сказать, насколько верны эти приметы. Во всяком случае, раннее цветение ольхи или березы во многом зависит от того, где расположены деревья. На южных склонах они всегда зеленеют раньше. То же относится и к некоторым теплым местам в городе.

После теплой зимы — холодное лето.

Лето сухое, жаркое — зима малоснежная, морозная.

Вряд ли можно обосновать такие утверждения. Они сомнительны, хотя полезно их проверить.

Много комаров — готовь для ягод коробов; много мошек — готовь по грибы лукошек.

Возможно, так оно и есть. Но есть подозрение, что приметы устарели. Например, комары нередко появляются оттого, что подпрудили реку, подтопили подвалы домов (в Москве в некоторые годы от этого бывало много комаров и мошек).



Лягушки скачут на берегу и квакают — к дождю

А вот приметы летней погоды:

утренняя и вечерняя заря золотистая, светло-розовая — к ясной погоде. Красная заря — жди скорого ненастья (говорят еще так: «Небо красно по утру моряку не по нутру»);

солнце светит в дымке — быть дождю;

месяц в тусклой дымке — к затяжному ненастью;

облака пошли против ветра — к дождю;

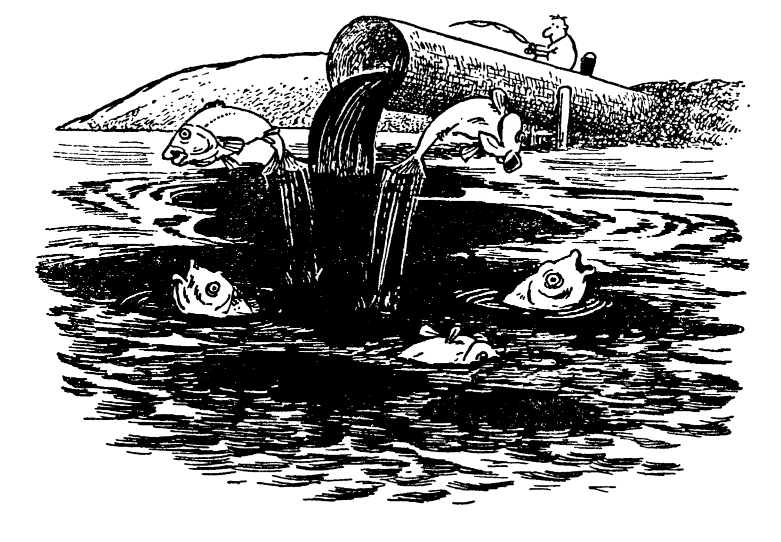
утром роса, а туман постепенно поднимается — к хорошей погоде. Вечером туман опускается на землю — на следующий день не будет дождя;

луна краснее — жди сильного ветра;

вороны под тучами летают, воробьи нахохлились, рыба плещется, выпрыгивает из воды (ловит низко опустившихся мошек), лягушки скачут на берегу и квакают — к дождю.

Приходится учитывать, что приметы эти старинные, и многое с тех пор изменилось. Например, закаты часто становятся лиловыми, красными не из-за приближающегося ненастья, а потому что в воздухе появилось много пыли и газов от автомобилей, фабрик и заводов. Рыба может выпрыгивать из воды, потому что в реку или озеро попали вредные химические вещества. Мы живем в такое время, когда человек, сам того не желая, оказывает воздействие на погоду и климат, на состояние атмосферы.

Красный или оранжевый цвет у горизонта объясняется тем, что его лучи проходят через



Рыба может выпрыгивать из воды, потому что в реку или озеро попали вредные химические вещества

плотные слои атмосферы, содержащие много пыли, тяжелых газов, водяного пара. Все эти частички рассеивают другие цвета спектра (голубые, зеленые), оставляя только красные. Поэтому красное Солнце нередко предвещает ненастье: значит, воздух замутнен, ветер поднимает вверх много пыли.

В общем, приведенные выше приметы не суеверные, а более или менее верные.

А вот приметы осенней погоды:

облака пошли низко — к дождю и похолоданию;

паутина не летает в воздухе, а остается на растениях — к теплой сырой погоде. Паучки летают на паутине — к ясной погоде;



Много паутины на бабье лето —
жди холодную зиму

облака редкие — будет ясно и холодно. Кучевые облака идут низко — к ненастью, высоко — к ясной погоде и теплу;

осенний иней — к ясной погоде.

Говорят, что по некоторым признакам можно определить прогноз на долгий срок:

уродилась рябина — осень дождлива; мало рябины — осень сухая;

сырое лето и теплая осень — к затяжной зиме;

много желудей на дубу — к лютой зиме;

комары поздней осенью предвещают мягкую зиму;

если березы желтеют с макушек, весна будет ранняя, а если снизу — то поздняя;

много паутины на бабье лето — жди холодную зиму;

если в начале сентября сухо и тепло, жди непогоды во второй половине месяца;

много шишек на хвойных деревьях — к мягкой зиме.

Хотите знать приметы зимней погоды? Вот некоторые из них:

солнце восходит красное при алой заре;
туманный круг около солнца — к метели, ненастью;

вороны каркают — к морозу, хороводят в небе — к снегу, сидят на земле — к оттепели;

чистый закат, луна светит ярко, дым из труб столбом — к ясному дню и морозу;

деревья в инее — будет небо синее;

птицы садятся на макушки деревьев — к теплу;

яркие звезды — к морозу, а тусклые — к оттепели;



Много комаров — готовь для ягод коробов, много мошек — готовь по грибы лукошек

красноватые ободки вокруг луны — к сильному морозу.

А долговременные прогнозы таковы:

зимой тепло — летом холодно;

зима сухая и холодная — лето сухое и жаркое;

зимой морозы — летом грозы.

Более или менее обоснованы приметы погоды, которые предлагает проверить американский метеоролог **Ф. Форрестер.** Следует учесть, что они справедливы для США, которые располагаются в целом южнее, чем значительная часть России. Плохую погоду следует ожидать при таких условиях:

изолированные группы облаков становятся более плотными, увеличиваются и снижаются;

облака движутся быстро и постепенно снижаются и уплотняются;

облака движутся беспорядочно, часто меняя направление движения;

линия облаков среднего яруса темнеет на западе;

до полудня (летом) на больших высотах появляются мощные громоздкие облака;

основания облаков темнеют и становятся плоскими.

Шансы на улучшение погоды возрастают, если:

туман рассеивается до полудня;

количество облаков постепенно устойчиво уменьшается;

основания облаков располагаются все выше;



Ласточки низко летают — к дождю, ветру

в слоистых облаках образуются разрывы;

в облачном покрове появляются просветы.

Но, как видим, ученый очень осторожен в формулировках и подчеркивает, что речь идет о значительной вероятности изменения погоды к лучшему или худшему.

Заметим заодно и то, как неточно мы судим о погоде, говоря, например, что она улучшается, когда прекращается дождь. Для посевов может оказаться хорошей именно дождливая погода в определенное время. Долгая сухая ясная погода порой становится бедствием для сельского хозяйства.

Ну а о том, насколько верны старинные приметы для нашего времени, можно судить по знаменитым рождественским и крещенским морозам (7 и 19 января). За последние десятилетия эти приметы сбывались далеко не

всегда. Более того, случались в эти дни и оттепели, вообще-то нехарактерные для января.

Возможно, в прежние времена примета сбывалась значительно чаще, хотя и тогда год на год не приходился.

Безусловно, прогноз погоды — дело непростое, а уж если он дан почти на триста лет вперед... Автор такого прогноза — Яков Брюс — верил, подобно многим просвещенным людям своего времени, что астрология способна предсказывать будущее и что общие закономерности погоды зависят от расположения на небе планет.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ И ПРОЧЕГО

Граф **Яков Вилимович Брюс** (1670—1735) — сподвижник Петра I, доблестный военный инженер, удостоенный высоких наград и званий. На склоне лет он удалился от дел и, уединившись в своем подмосковном имении, увлекся **алхимией** и **астрологией**. Странное его поведение и таинственные занятия порождали много слухов. В народе Брюс прослыл **колдуном** и чернокнижником.

Согласно принципам астрологии, он составил таблицы, предсказывающие некоторые события, в том числе погодные, которые ожидаются в России на три столетия вперед. Его книга называлась «Первобытный Брюсов Кален-

дарь». Обратим внимание на некоторые прогнозы нашего отечественного Нострадамуса.

Вот что сказано Брюсом о 1998 годе, прошедшем под знаком Сатурна:

«Весна — холодная; дерева расцветают поздно; трава растет нескоро и бывают грады.

Лето — холодное с ветрами и дождями, но июнь теплый.

Осень — холодная с дождями, в ноябре тепло...»

К сожалению, эти предсказания не сбылись: весна была ранняя и жаркая; осень началась с необычайного потепления, а в ноябре обрушились снега и морозы. Предусмотрительный Брюс дал прогноз очень обобщенный,



Яков Брюс согласно принципам астрологии составил таблицы, предсказывающие некоторые события, в том числе погодные, которые ожидаются в России на три столетия вперед

приблизительный, нечеткий. Совпадение могло быть случайным, но и этого не произошло.

Ничего удивительного. Надежды на то, что погода на Земле определяется исключительно космическими силами, а все остальные не играют существенной роли, не оправдались. Но может быть, такое влияние испытывают исторические события?

На этот счет были у Якова Брюса «предсказания частные». На 1998 год предполагалось по астрологическим таблицам: «Великая перемена в некотором знаменитом государстве; новый образ правления в некоей республике; славное побоище; великий государь воцарится».

Увы, и на этот раз ничего подобного не произошло. Можно для проверки обратиться к некоторым другим годам.

Вот что сказано о 1812 годе: «Воцарится великий государь и процветут художества и торги во всех державах. Рождение знаменитого принца в некотором государстве». М-да...

На 1917 год: «Кровопролитная война между просвещенными народами; счастливое побоище; рождение принца, любезного своему отечеству; заключение союза между некоторыми областями».

На 1941 год: «вступил на престол государь, подражатель храбрости Юлию Цезарю, Александру Македонскому; царствование его будет славно».

Нетрудно убедиться, что все это не оправдалось ни в малейшей степени, а главнейшие

события тех лет не упомянуты вовсе. Имеются и предсказания для тех, кто родился под знаком той или иной планеты. Например: «Планета Венера наиболее имеет участия в красоте и счастии женщин в лице и во всех членах...» О родившихся под знаком Марса: «Лживы, ссорливы, красноглазы, широколицы, с великим лбом, остропамятны, сильны, здоровы, имеют широкую грудь и проживают до 85 лет».

Впрочем, есть у того же Брюса в «Первобытном календаре» прогнозы, которые с немалой точностью сбылись. Все они относятся к небесным явлениям: восходу и заходу Солнца, длине дня и ночи, солнечным и лунным затмениям. Но это уже не астрология, а самая настоящая наука о небесных телах — **астрономия.**

Сделаем вывод. Все события, происходящие в природе (а отчасти и в обществе), можно разделить на три основные группы: предсказуемые; предсказуемые с определенной вероятностью и непредсказуемые. К первым относятся астрономические явления, поддающиеся математическим расчетам.



Стрелец. Миниатюра из арабского манускрипта

Иное дело — погода (а также обще-

ственная и частная жизнь). Тут столько всего переплетено, так много постоянно изменчивых факторов и событий, что многое не поддается прогнозу не только на год, но и на месяц вперед.

МОРОЗ И СОЛНЦЕ

В народном месяцеслове есть и верные приметы. С одной из них никак не поспоришь: 25 декабря, Спиридон — солнцеворот; солнце на лето, зима на мороз.

Действительно, с конца декабря Солнце день ото дня поднимается все выше и выше, светит и греет все дольше. Однако морозы набирают силу, крепчают, и нередко февраль бы-



Дым столбом — к ясному дню и морозу

вает не менее холодным, чем январь. (Не зря по-белорусски февраль — «люты».)

Это не просто верное наблюдение, но и загадка нашего климата: солнце греет все сильнее, а зима все холоднее. Почему?

22 декабря — день зимнего солнцестояния. В Северном полушарии в это время день самый короткий в году, а ночь самая длинная. Следовательно, в этот день к нам поступает меньше всего солнечного тепла.

Надо учесть, что землю обогревает только солнце. Снизу поступает поток земного тепла (геотермальная энергия), но он ничтожно мал. По непреложной астрономической закономерности у нас в конце декабря должны быть наиболее холодные дни в году.

Нетрудно догадаться, что 22 января солнце дает нам столько же тепла, как 22 ноября, а 22 февраля — как 22 октября. Но ведь в октябре еще осень и выдаются теплые деньки; никто в эти дни не выйдет в шубе, валенках и меховой шапке (разве что на потеху публике!). А в феврале зима в разгаре, обычны морозы и вьюги.

Странно получается: астрономическая закономерность явная и с ней не поспоришь, а погода вовсе с ней не считается. В чем тут причина?

Первое, что приходит на ум, это ссылка на потоки арктического холодного воздуха. Один профессиональный географ, которому я задал этот вопрос, так и ответил: по-видимому, про-



Птицы садятся на макушки деревьев — к теплу

исходят изменения в атмосферной циркуляции и к нам поступают воздушные массы из Арктики.

Это объяснение само нуждается в обосновании. Почему стали меняться пути движения воздушных масс атмосферы? Получается какая-то чепуха: солнце — на лето, а ветры — на юг с Северного полюса. Чем это объяснить?

Зима на Крайнем Севере устанавливается уже в ноябре и продолжается до мая. Почему же и там погода не становится теплее, когда Солнце поворачивает на лето? Ведь и для тех мест закономерность остается прежней.

Есть еще один вариант ответа. До 22 декабря земля постепенно охлаждается, а затем по инерции продолжает удерживать холод... Нет, никакой инерции не хватит, чтобы удерживать холод не две-три недели, а три месяца. Тепла-то поступает на землю все больше и больше!

Так в чем же разгадка этой приметы?

Все дело в снежном покрове. Белое снежное покрывало — прекрасный отражатель солнечных лучей, подобно матовому зеркалу. А вместе с лучами отражается и солнечное тепло.

Ученые дали этому явлению красивое название: альбедо (от латинского «альбус» — «светлый»). Чем больше данная поверхность отражает лучей, тем выше ее альбедо. Измеряется этот показатель в долях единицы или в процентах.

Альбедо земной поверхности, покрытой растительностью, составляет около 2,2, или 10 %. У сухого песка этот показатель повышается до 0,4 (40 %), а у снега — до 0,9 (90 %).

Можно в шутку сказать: эти беды от альбеды.

Пока земля в средней полосе остается темной, не имеющей снежного покрова, осень тянется долго. Но как только в середине декабря (обычно) на землю ляжет снежный покров, значительная часть солнечной радиации отражается в космическое пространство.

Солнечные лучи отражаются от снега не прямо в космос, а сначала в приземные слои

атмосферы. Воздух задерживает часть отраженного тепла и, подобно легкому покрывалу, обогревает земную поверхность. И тут все зависит от состава атмосферы. Если она прозрачна для тепловых лучей, то и «обогревательный эффект» будет ничтожным.

Задерживают отраженные тепловые лучи главным образом крупные молекулы, которые находятся в воздухе: водяного пара, углекислого газа (двуокиси углерода) и некоторых других тяжелых газов. Осенью, как известно, воздух обычно влажный, в нем много углекислого и некоторых других газов, которые выделяются при разложении опавшей листвы, поступают из почвы. Значит, «воздушное одеяло» надежное и теплое.

Когда наступают первые заморозки, ситуация резко меняется. Значительно уменьшается влажность, а из замерзшей почвы и лиственного опада почти не поступают в атмосферу «тяжелые» газы, удерживающие тепловые лучи. «Воздушное одеяло» становится ненадежным, холодным.

А уже после того, как установился снежный покров, начинаются настоящие холода. И, несмотря на то что с конца декабря солнечная радиация неуклонно возрастает, температура воздуха уменьшается в результате совместного воздействия снежного покрова (прекрасного отражателя) и снижения в атмосфере содержания водяного пара и углекислого газа.

«БАБЬЕ ЛЕТО»

В сентябре бывает период, когда после похолоданий возвращаются теплые дни. Это верная примета — наступает **«бабье лето»**. Нередко приходится слышать: 1 сентября — первый день осени. Однако о наступлении сезонов, времен года узнают не по календарю, а по погоде. Иногда уже со второй половины августа зарядят дожди и наступит похолодание, а порой и в начале сентября тепло и солнечно.

Но то что осенью выдается примерно неделя с летними деньками — явление закономерное, и тут месяцеслов не ошибается. Чем объясняется эта странная погодная аномалия? Ведь солнечное тепло идет на убыль...

Вспомним закономерность, о которой недавно вели речь, — эффект «воздушного одеяла».

В нашей средней полосе листья начинают опадать с конца августа или с начала сентября. Если до этого времени в них накапливался углерод (благодаря поглощению и разложению углекислого газа), то теперь начинается обратный процесс. Бактерии ускоряют разложе-



Появились опята — лето кончилось

ние органических остатков. Углерод соединяется с кислородом и образует углекислый газ.

Таким образом, в сентябре воздух все более обогащается в первую очередь углекислым и некоторыми другими газами, образующимися при разложении растительных остатков. Об этом нам сообщает пряный запах прелой листвы — в лесах, парках, скверах.

Может показаться, что мы говорим о несоизмеримых вещах. Огромная атмосфера и какие-то крохотные порции некоторых газов. Однако следует участь, что речь идет лишь о слое воздуха, который находится близ поверхности земли. Содержание углекислого газа в атмосфере и без того очень невелико: составляет лишь малые доли процента, а других «отопительных» газов — и того меньше.

Скорее всего в начале осени, примерно по второй половине сентября и начале октября, в наших краях воздух содержит значительно больше углекислого газа, чем летом. Это связано не только с разложением органических остатков, но и общим ослаблением фотосинтеза, при котором зеленые растения с помощью солнечной энергии разлагают углекислый газ, поглощая углерод и выделяя кислород. Осенью растения готовятся к зимней спячке и прекращают фотосинтез. Лиственные деревья по этой причине сбрасывают листья.

Итак, «бабье лето» наступает в результате совместного действия двух главных факторов, которые способствуют временному обогаще-

нию воздуха прежде всего углекислым газом: активного разложения растительных остатков и прекращения фотосинтеза.

Надо сделать одну оговорку. Я высказал свое собственное мнение. В географических исследованиях, которые я читал, ничего подобного не сказано. Вообще, как мне кажется, ученые метеорологи и географы не обращают внимания на проблему «бабьего лета» и не объясняют причину этого ежегодного явления.

Народная примета «бабьего лета» — это самая настоящая постановка серьезной научной проблемы. Жаль, что ученые предпочитают ее не замечать. Ведь если мы верно разгадаем данную загадку природы, то сможем более точно давать долговременные прогнозы.

«ЧЕРЕМУХОВЫЕ ХОЛОДА»

В мае 1867 года петербургская газета «Северная почта» опубликовала сообщение: «Немецкий ученый Эрман высказал предположение, что сильные холода весной происходят от влияния астероидов, которые видимы в ноябре и которые, находясь в соединении с Солнцем в мае, отнимают часть солнечной теплоты».

Действительно, странное происходит явление: весна в разгаре, солнце греет по-летнему, снег в средней полосе сошел, все вокруг зазеленело... и тут вдруг — сильное похолодание!

В народе такое явление не осталось незамеченным и получило название **«черемуховые холода»** (они наступают обычно в период цветения черемухи).

Может быть, эти похолодания связаны с внезапными вторжениями арктического воздуха? Не исключено, конечно, однако вряд ли такое объяснение убедительно. Ведь событие происходит практически ежегодно, а потоки холодного воздуха вторгаются к нам постоянно и в разное время, а не только во время цветения черемухи.

Немецкий ученый Эрман в 1867 году выдвинул свою астрономическую гипотезу причины «черемуховых холодов». Это была отчаянная попытка хоть как-то объяснить загадку природы, но его версия слишком сомнительна. Каким образом астероиды — небольшие космические тела, рассеянные в космическом пространстве, могут отнять сколько-нибудь заметную часть солнечного тепла? Они не способны отнять и миллионной доли солнечной радиации, поступающей на Землю.

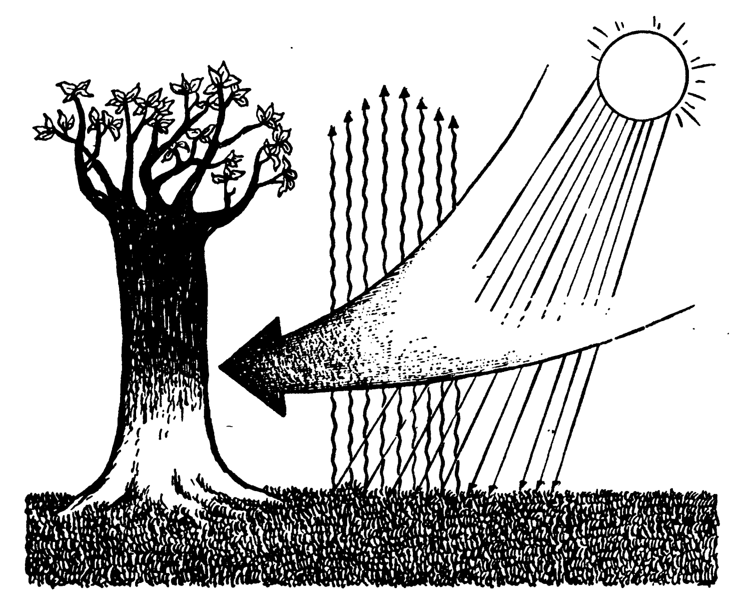
В книге Д. О. Святского и Т. Н. Кладо «Занимательная метеорология» встречается упоминание о «черемуховых холодах». В частности, отмечается, что они «связаны с другим любопытным явлением — «Ладожскими караванами», как в шутку называли прежде ледоход из Ладожского озера» (в Неву). Авторы убедительно доказали, что «Ладожские караваны» не могут вызвать «черемуховых холодов», ко-

торые наблюдаются на огромной территории. К тому же эти явления не всегда совпадают. И вообще, было бы странно, если бы вскрытие ледяного покрова влекло за собой заметное и устойчивое похолодание.

Но чем же оно все-таки объясняется?

Если всерьез относиться к народной примете, то выходит, будто есть какая-то связь похолодания с цветением черемухи. Возможно ли такое? Оказывается, возможно.

Впервые я узнал об одной из версий «черемуховых холодов» примерно два десятилетия назад из статьи географа **Я. Л. Когана** в журнале «Химия и жизнь».



Схематично так можно объяснить причину «черемуховых холодов»

Согласно этой гипотезе с появлением весной первых листьев растения начинают активно усваивать лучистую солнечную энергию, осуществляя фотосинтез. Растения усваивают некоторую часть солнечной энергии, благодаря чему строят сложные органические молекулы и накапливают растительную массу. Но, во-первых, эта энергия мала по сравнению с общим потоком солнечной радиации. А во-вторых, растения поглощают ту часть солнечной радиации, которая и без того почти вся отразилась бы в космическое пространство.

И тут снова надо вспомнить о том, что углекислый газ способствует удержанию тепла у земной поверхности.

Что происходит при фотосинтезе? Не просто поглощение солнечной энергии, но и усваивание углерода из углекислого газа. Весной на увеличение растительной массы требуется много углерода, поэтому растения «откачивают» из воздуха большое количество углекислого газа.

В результате солнечное тепло не задерживается у земной поверхности, атмосферное «одеяло» становится особенно прозрачным и ненадежным. Вот и наступает похолодание. Сильный весенний рост растений наблюдается в период цветения черемухи.

Так, на мой взгляд, наиболее убедительно объясняются «черемуховые холода». А почему они прекращаются?

И на это можно найти ответ. Когда накопилась значительная растительная масса, по-

требность в углекислом газе снижается. Кроме того, химический состав атмосферного воздуха в средней полосе не может долго оставаться «ненормальным», значительно отличаясь от окружающего состава атмосферы. Воздух обычно не стоит на месте. Он постоянно движется, перемешивается, и отдельные аномалии в его химическом составе выравниваются.

С наступлением лета ситуация окончательно стабилизируется. Растения начинают «ровно дышать». Днем они поглощают углекислый газ, выделяя кислород. Ночью, наоборот, выделяют углекислый газ.

Не потому ли летом обычно нет резких колебаний температуры днем и ночью? Хорошо бы получить на этот вопрос ответ специалистов, которые могут сделать соответствующие расчеты.

Кто-то резонно возразит: но ведь ночью солнце не светит, при чем тут отраженная радиация? А при том, что ночью земля все равно излучает в воздух тепло, накопленное днем, ведь мы говорим именно об отраженной энергии.

Таким образом, причины «бабьего лета» и «черемуховых холодов» связаны между собой. Но почему об этих причинах ученые не догадались раньше? Потому что до сих пор не принято в науке связывать погодные явления и жизнедеятельность растений. Это серьезное упущение, и его можно отнести к научным

предрассудкам. Ведь живые существа не только умеют приспосабливаться, но и сами способны активно влиять на окружающую природу.

Кстати, сотни миллионолетий назад в атмосфере Земли содержалось мало кислорода и очень много углекислого газа, потому температура даже на полюсах планеты была высокой круглый год.

Отчего изменился химический состав атмосферы? Из-за деятельности зеленых растений, поглощающих углекислый газ с выделением кислорода. В ту пору на суше почти не было жизни. Но со временем растения так приспособили атмосферу для животных, что на сушу стали выползать сначала двоякодышащие рыбы, затем амфибии, а в конце концов ее плотно заселили рептилии (динозавры, в частности) и млекопитающие.

Так развивалась жизнь на планете до тех пор, пока не появился человек разумный. Он стал использовать огонь, делать орудия труда, менять окружающую природу, истреблять леса, строить фабрики и заводы, создавать огромное количество разнообразных машин.

И тут оказалось, что в результате начал меняться химический состав атмосферы! Ученые сначала отказались в это верить. Но потом произвели замеры, сделали вычисления и убедились, что в воздухе стало возрастать содержание углекислого газа. Это явление назвали «парниковым эффектом». Считается, что он грозит нам экологической катастрофой.

ПАРНИКОВЫЙ ЭФФЕКТ

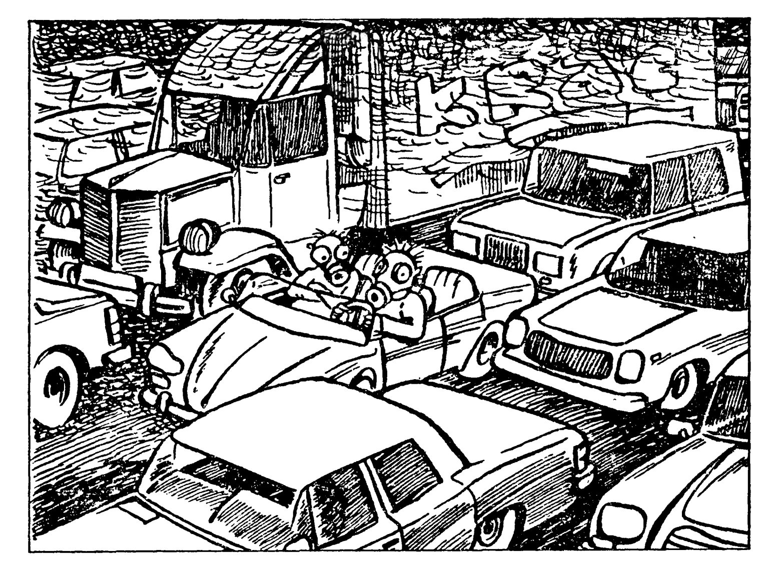
Раз о нем зашла речь, надо немножко разобраться в этой проблеме. Тем более что она тоже связана с предрассудками, правда, научными.

Мы уже знаем о том, как влияет содержание углекислого газа на температуру воздуха у земной поверхности. Нетрудно догадаться, что произойдет, если с годами в атмосфере будет увеличиваться количество этой двуокиси углерода (в нем на один атом углерода приходится два атома кислорода): должно начаться глобальное потепление климата.

Так и происходит в наше время. Вопрос в том, почему это происходит?

Обычно говорят, будто во всем виноваты промышленные производства, которые при сжигании топлива выбрасывают в атмосферу огромное количество углекислого газа. Тут приходит на ум такое соображение. Если углекислого газа становится больше, то его могут с пользой для себя употреблять зеленые растения. Увеличится растительная масса — активнее пойдет фотосинтез, вот и все. Ведь растения употребляют этот газ в пищу.

Почему же этого не происходит? Ответ очевиден: потому, что люди уничтожают зеленые растения, прежде всего леса. Кроме того, немалая их часть гибнет при лесных пожарах (тоже почти всегда вызванных человеком) и от кислотных дождей (в чем тоже виноваты люди, точнее, техника).



Есть еще одна причина вызывающая парниковый эффект: автомобильные выхлопы

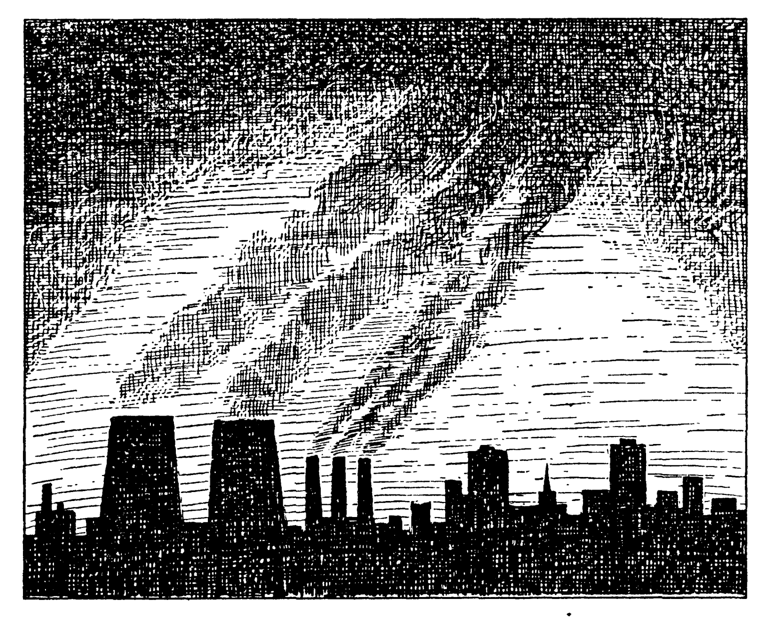
Есть еще одна причина, вызывающая **парниковый эффект**, о которой предпочитают умалчивать: автомобильные выхлопы. Они являются сильнейшим загрязнителем воздуха в городах.

Но самое главное, пожалуй, не в этом. То, что Земля превращается в огромный парник, тоже относится к числу если не предрассудков, то сильных преувеличений. Во-первых, не везде ожидается **потепление**, во-вторых, оно, вероятно, будет не очень сильное.

Что плохого в том, что немного теплее будет в наших не особенно теплых краях? На севере это совсем даже не плохо, да и на юге не обязательно начнется сушь. Напротив, если

поверхность Мирового океана станет немного теплее, увеличится испарение, значит и осадков на суше будет выпадать больше. По некоторым прогнозам, в районе Сахары при потеплении дожди будут выпадать значительно чаще, чем теперь. Разве это плохо?

Говорят, что главное средство борьбы с глобальным потеплением — уменьшение производств, которые сжигают много топлива. Но это, мне кажется, не поможет, если по-прежнему будут уничтожаться леса, особенно в тропической зоне. Главный способ борьбы: увеличение на нашей планете количества и качества лесных массивов. Да и не мешало бы уменьшить количество автомобилей. Ведь их вы-



Газопылевой колпак над городом

хлопные газы образуют газо-пылевые «колпаки» над городами, от которых не только меняется климат, но и ухудшается здоровье людей.

ЛИХОРАДКА КЛИМАТА

За последние полвека появилась новая примета: говорят, что погоду стало лихорадить.

Это замечание верное. Если всеобщее потепление климата — явление медленное и не особенно заметное, то нетрудно убедиться, что погода становится все капризнее, ее бросает то в жар, то в холод, как в лихорадке.

Устойчивость погоды во многом зависит от состояния земной поверхности. Когда на ней преобладают леса, болота, озера, погода более устойчива. А когда огромные пространства занимают города и промышленные районы, болота осушены, сохраняются лишь отдельные лесные массивы, тогда усиливаются и контрасты погоды.

Возможно, на это явление оказывает воздействие и загрязнение Мирового океана. На его поверхности образуются пленки синтетических веществ, нефти. Например, новая пустыня с солончаками, раскинувшаяся на месте бывшего Аральского моря, безусловно, усилила контрасты погоды не только здесь, но и в Средней Азии, на юге России и Украины: сюда временами вторгаются суховеи из Приаралья.

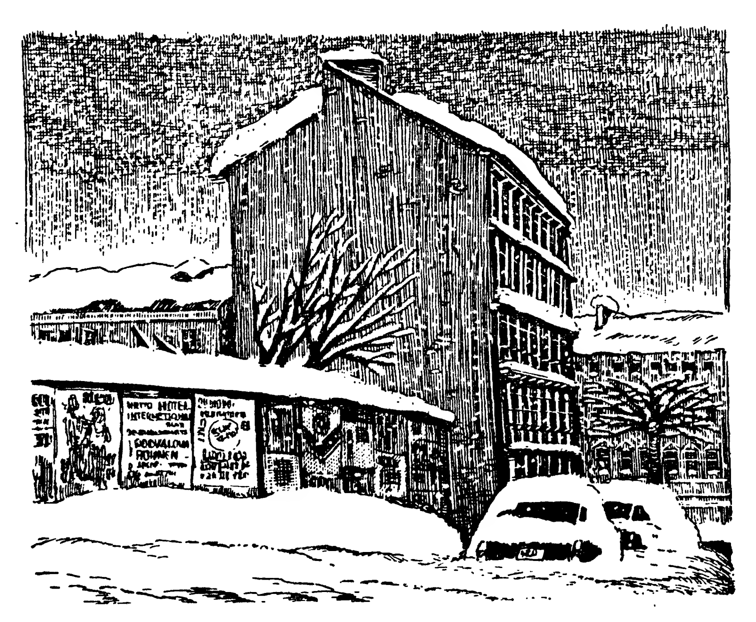


Гнев природы. Гравюра А. Дюрера к «Апокалипсису»

Значит, нам следует опасаться прежде всего усиления контрастов погоды, **климатических катастроф.** Важно научиться их предсказывать. Совсем недавний пример: декабрь 2001 года. В Европе он выдался необычным. Начались снежные заносы, а затем наводнения там, где этого никак не ожидали. Почему? Можно ли было это предусмотреть?

КОГДА И СОЛНЦЕ, И ПОГОДА — НА ЗИМУ

Именно так было поздней осенью 2001 года. К концу ноября похолодало. В средней полосе России выпал снег. Оттепелей не было. Рано установился снежный покров, который остался на весь декабрь. Тогда все пошло совсем не так, как в примете «Солнце — на лето, зима — на мороз». Дни становились все короче, солнце склонялось к зиме и одновременно усиливались морозы. В самую длинную ночь в году, 22 декабря, ударил мороз до минус 25° С. После 10 января первые морозы сменились оттепелью, правда, очень скоро опять похолодало.



Снежные заносы в городах

В Западной Европе середина декабря 2001 года была отмечена волнами резкого и сильного похолодания. Снежные заносы и гололедица сковали движение по автотрассам. И у нас в Сочи, в зоне субтропиков, прошли неожиданные и нечастые в эту пору снегопады.

Чем объясняются такие сюрпризы погоды?

Понятно, что глобальное потепление тут ни при чем. Наоборот, надо говорить о **похолодании** на огромной территории. Метеорологи привычно ссылаются на вторжение масс холодного арктического воздуха. Но если это и происходило, то лишь в то время, когда в наших краях в конце ноября сильно похолодало и выпал снег.

Вот этот снежный покров и вызвал цепь последствий. Как мы уже говорили: беды — от альбеды. То есть 90 % солнечной энергии отражалось от заснеженной поверхности.

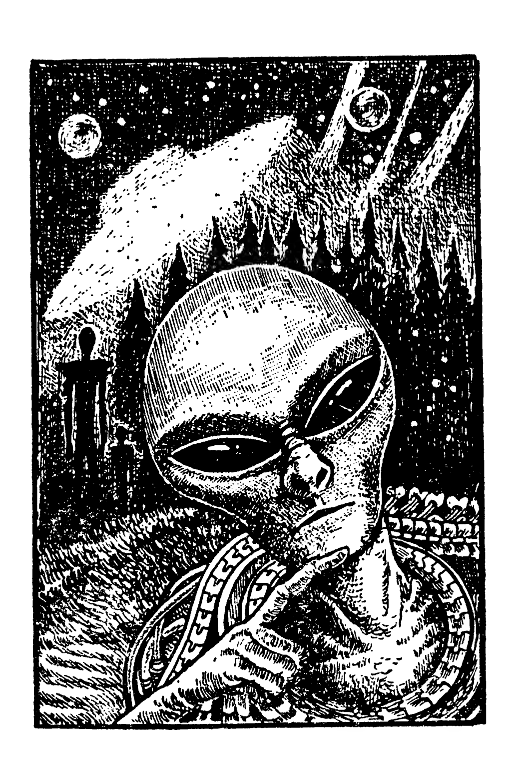
В воздухе отраженное тепло не задерживалось из-за ничтожного количества углекислого газа. Сильно похолодало на обширных просторах Восточной Европы. Здесь стали накапливаться массы холодного воздуха. Время от времени они прорывались в значительно более теплую Западную Европу. На границе холодных и теплых воздушных масс, как обычно бывает, выпадало много осадков. А так как наступал холодный фронт, то они были в виде снега.

Получается определенная закономерность. Если в Восточной Европе рано устано-

вился снежный покров и начались холода, то в Западной Европе надо ожидать резких погодный контрастов, отдельных волн похолоданий со снежными заносами, а когда тепло победит, быстрое таяние снега вызовет речные наводнения.

Специалисты не учли такой закономерности, потому **погодные аномалии** застали людей врасплох.

НАУЧНЫЕ СУЕВЕРИЯ



НАУКА ПРОТИВ СУЕВЕРИЙ

Известно, что ученые всегда вели борьбу со всяческими заблуждениями, предрассудками. Скажем, когда-то полагали, что Земля плоская, а Солнце движется по небосводу днем, а ночью... Тут единого мнения не было. Большинство считало, будто ночью Солнце спускается под землю.

Разве не наука опровергла подобные фантазии?

Безусловно, ученым пришлось затратить немало сил, порой даже рисковать жизнью ради того, чтобы сообщить людям правду об окружающем мире и самом человеке. Все, что сейчас мы знаем о природе, добыто трудами многих тысяч ученых.

За последние 15—20 лет в нашей стране распространилось несколько неуважительное отношение к науке. Некоторые считают, что она напрасно обходит вниманием НЛО, снежного человека, космических пришельцев и др. Зато многие стали увлекаться колдунами, ведунами, астрологами, экстрасенсами и прочими представителями так называемых оккультных (что в переводе означает «тайных», «потаенных», «сокровенных») знаний.

Так вот, чтобы избежать кривотолков и лишних споров, давайте договоримся, что следует считать наукой.

Наукой называют объективные знания, то есть не просто высказанные кем-то, а убеди-



Мужчина-инопланетянин

тельно доказанные и проверенные. Для науки самое главное — доказательства.

Когда я работал в одном научном журнале, ко мне пришел мужчина, который вежливо поздоровался и представился... инопланетянином, прилетевшим с планеты звездной системы Альфа-Центавра. Он предложил мне рассказать о всех великих научных открытиях, которые свершатся в XXI веке...

А в другом журнале — «Знание — сила» — мне еще раньше показывали кусок донбасского угля, в котором блестел, отливая золотом, обломок круглого небольшого цилиндрика, напоминающего кусок антенны. Этот кусок угля прислал шахтер. В письме он сообщил, что добыл образец в шахте, а возраст угля бо-

лее 200 миллионов лет. Металл прекрасно сохранился, и шахтер считал, что это и есть какая-то часть космического корабля, возможно, антенна.

Впрочем, об этих двух случаях стоит поговорить особо. А пока только замечу, что ни мужчина, который представился космическим пришельцем, ни удивительный образец угля с неизвестным предметом не убедили меня в том, что существуют **НЛО** и залетные **инопланетяне.**

Вы скажете: но ведь образец-то и есть самый настоящий документ, научный факт, бесспорное доказательство. Так мне упорно твердили и сотрудники журнала, требуя объяснения этой загадочной вещи. Убедительного ответа я дать не мог. Но и в науке так бывает: встретили непонятное явление, а толкового объяснения ему нет. Высказываются разные идеи, гипотезы, предположения — только и всего.

Не всегда надо торопиться с объяснениями. Полезно немножко подождать, подумать, более обстоятельно изучить объект, а уж затем делать вывод. Этого требует наука: провести исследования, найти доказательства, выдвинуть предположения и, наконец, выбрать из них наиболее верное, надежно доказанное после обстоятельных исследований.

К сожалению, иногда даже ученые отступают от этих правил. Вот тогда и рождаются научные суеверия.

ЭЛИКСИР БЕССМЕРТИЯ

У многих народов есть сказки об источнике вечной молодости (испил из него — и омолодился), о молодильных яблочках, о живой и мертвой воде. Ничего удивительного: люди всегда мечтали иметь средство, избавляющее от всех болезней и вдобавок от старости и смерти.

Сказки — сказками, но было немало людей, которые верили в такие чудеса.

Пятьсот лет назад испанский мореплаватель и завоеватель Хуан Понсе де Леон, который разбогател, хозяйничая на островах Карибского моря, у берегов Центральной Америки, услышал предание местных индейцев о существовании острова Бимини, на котором есть чудесный родник — источник здоровья и вечной молодости.

В те времена такое известие воспринималось всерьез. Люди знали, что имеются лекарства, помогающие от различных болезней, целебные растворы и минеральные воды. Из этого сделали вывод, что вполне может существовать эликсир бессмертия.

И вот **Понсе де Леон** снарядил необычную экспедицию. Обычно набирали в свою команду наиболее здоровых, молодых, крепких парней, то теперь на три корабля погрузились десятки инвалидов, стариков, увечных в боях испанских конкистадоров (завоевателей).

Судя по всему, команда этих трех кораблей была самой пожилой и болезненной из



Калеки погружаются на борт судна

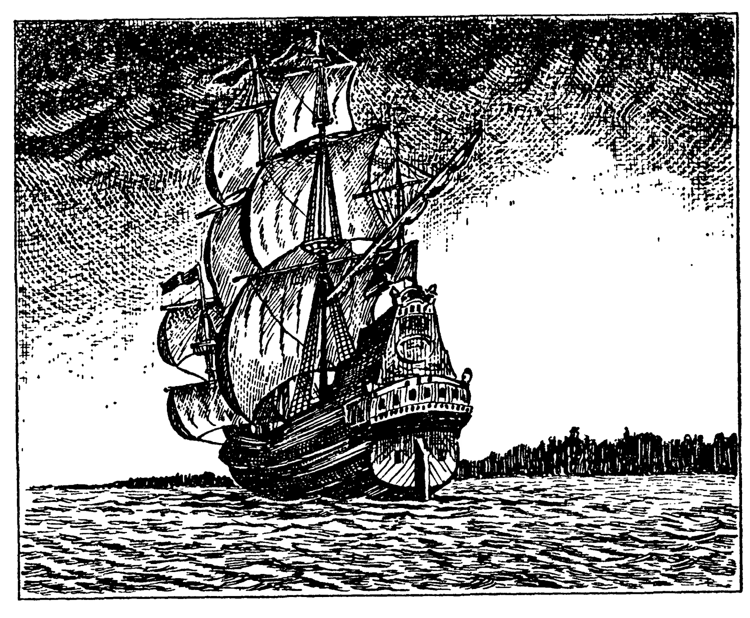
всех, когда-либо выходивших в опасное плавание на поиски неведомой земли. 3 марта 1513 года флотилия отправилась в путь. Они плыли от острова к острову. Вели себя эти люди очень странно. Пристав к очередному острову, вся эта компания принималась бродить по всему острову, омываясь во всех водоемах и припадая ко всем встреченным водотокам и источникам. Наверное, по возвращении на корабли у них булькали животы, но только вот никакого омоложения не происходило.

В конце марта они открыли обширную цветущую землю, которую Понсе де Леон так и назвал — Флорида («Цветущая», от имени

римской богини растительности Флоры). Эскадра двинулась на север вдоль берега, вновь и вновь высаживаясь на приглянувшихся участках и отправляясь на поиски источника вечной молодости.

Экспедиция завершилась неудачно: многие ее участники погибли в схватках с рослыми сильными туземцами, но эликсир так и не был найден. Однако Понсе де Леон не терял надежды и на следующий год снарядил новую экспедицию, чтобы лучше обследовать Флориду.

Завоеватели получили суровый отпор, многие из них были убиты, а остальные, включая Понсе де Леона, были или ранены, или из-



На следующий год Понсе де Леон снарядил новую экспедицию, чтобы лучше обследовать Флориду

мождены болезнями и тяготами нелегкого пути. Сам Понсе вскоре умер. Ему, да и многим другим, охота за источником вечной молодости обернулась болезнями, ранами и быстрым старением организма.

На том можно было бы закончить рассказ о вреде суеверий, связанных с поисками природного эликсира, который называли панацеей, то есть лекарством от всех болезней. Однако надо отметить, что экспедиция Понсе де Леона, посвященная фантастическому предприятию, вошла в историю географических открытий.

Мы уже знаем, что тогда европейцами был открыт полуостров Флорида. Кроме того, было обнаружено немало неизвестных островов, самое главное — было доказано, что существует мощное морское течение, которое направлено из Карибского моря на север, в Атлантический океан. Оно получило название Гольфстрим.

Это течение в чем-то действительно может считаться животворным. Оно нагревает окружающие массы воздуха и несет их на север, к берегам Англии, в Норвежское и далее в Баренцево моря. Благодаря ему климат в Норвегии, Швеции, Англии и вообще в Западной Европе сравнительно теплый и мягкий, а в ряде портов, расположенных за Северным полярным кругом, вода не покрывается сплошным ледяным покровом даже зимой.

Выходит, суеверие помогло людям совершить крупное географическое открытие.



Алхимики. Гравюра Брейгеля Старшего

Сходный предрассудок способствовал развитию химии и **фармакологии** (учению о лекарственных препаратах). Дело в том, что в те же времена, и даже позже на пару столетий, алхимики занимались в своих лабораториях искусственным синтезом панацеи, эликсира молодости и бессмертия, который никак не удавалось найти в природе.

Некоторые хитрецы уверяли, будто панацея ими найдена и даже ухитрялись продавать ее за немалую сумму глупым богачам. Хотя были и серьезные алхимики-исследователи, которые все-таки умудрялись создавать новые химические соединения и лекарственные препараты. Так, например, в Европе был изобретен порох. Тоже, можно сказать, «панацея» от

любых болезней: огнестрельное оружие и взрывы пороховых зарядов раз и навсегда избавляли от недомоганий и страданий, отправляя молодых и здоровых людей прямиком на тот свет.

В эпоху просвещения в Европе распространились различные научные знания и атеизм (неверие в Бога). Но и тогда не угасла мечта открыть эликсир молодости и бессмертия. Ходили слухи, будто некоторые особо одаренные или просвещенные маги и кудесники, например, граф Сен-Жермен, **Калиостро** и другие ухитряются жить тысячи лет, пользуясь волшебной панацеей.

Как видим, никакое просвещение не способно избавить общество от суеверий.

Впрочем, и на этот раз некоторая польза от предрассудков и нелепых надежд была. Ученые обратили внимание на то, что человеческому организму необходимы некоторые вещества, химические элементы и соединения. Это в конце концов привело к открытию витаминов (от латинского «вита» — «жизнь») — особых веществ, способствующих жизнедеятельности организма.

И еще одна польза: люди в разных местах земного шара стали открывать целебные минеральные источники. Это, можно сказать, природные лекарственные препараты, в которых могут содержаться те или иные полезные для человека химические элементы. Кстати, с источниками, родниками до сих пор связаны

некоторые суеверия, порой весьма опасные для здоровья.

Не всякие минеральные воды являются лечебными — это первое. Если даже для одного человека данная минеральная вода полезна, то для другого она может быть вредной. Для соответствующего лечения необходимы специальные исследования и направление врача — это второе.

Наконец, третье. Надо иметь в виду, что со временем родник может прийти в негодное состояние и воды его не только перестанут быть лечебными, но и станут опасными для здоровья.

Например, на окраине Москвы, в Кунцеве, на крутом правом берегу Москвы-реки выходят по склону источники, не замерзающие даже зимой. Издавна местные жители набирали здесь воду. Она даже почиталась святой (возможно, потому что не замерзала даже в морозы).

До сих пор к этим источникам приходят люди, чтобы набрать воду для питья, а это в наше время может принести беду.

Дело в том, что в эти родники вода поступает с окрестных территорий: просачивается с поверхности через небольшой слой песка, достигает глинистого слоя (здесь он залегает близко к поверхности, на глубине нескольких метров) и по нему стекает в обрыв.

Ничего особенно замечательного в такой воде нет. Просто, под землей она укрыта от морозов, поэтому не замерзает. А вот ее качество со временем серьезно изменилось.



Во многих родниках и колодцах, расположенных в больших и малых населенных пунктах, вода уже не пригодна для питья

Когда-то местные берега были малолюдны. Теперь там поднялись высотные дома, живет много народа. На поверхности земли накапливается немало мусора, грязи, отходов, вредных химических соединений, выпавших с осадками. Все эти вредные вещества вместе с водой просачиваются в водоносный неглубокий горизонт. Поэтому вода в местных родниках не только лишена полезных качеств, но и просто-напросто опасна для здоровья.

За последние годы в Москве были проведены исследования качества воды в родниках, из которых жители столицы берут воду. Выяснилось, что практически во всех родниках вода

не пригодна для питья и значительно хуже по качеству, чем водопроводная.

То же самое относится и к родникам или колодцам, расположенным в других больших и малых населенных пунктах.

Вообще, с подземными водами в народе связано немало предрассудков. Например, всегда и везде колодезная вода считается полезной. А это далеко не всегда так.

Когда я работал в белорусском Полесье, наша экспедиция проводила исследования подземных вод. В частности, брали на анализы пробы воды почти из всех колодцев на обширной территории. К моему удивлению, оказалось, что по некоторым показателям в большинстве случаев колодезная вода не пригодна для питья! Особенно много в ней органических веществ, нитратов и нитритов.

Почему грунтовые воды загрязнены? Да потому, что в поселках много примитивных туалетов и помойных ям, грязь на дорогах. Вот и просачиваются вредные вещества с поверхности в неглубоко залегающие грунтовые воды, которые поступают в колодцы. Вдобавок на полях не вполне правильно используются химические удобрения, оставляют груды их на земле, под дождем, откуда они в большом количестве просачиваются под землю.

Так давний и когда-то считавшийся предрассудок о целебности подземных источников и «священных» родников дожил до наших дней. Хотя современная наука его давно опровергла.

КАК Я ХОДИЛ ПО ЗЫБУЧИМ ПЕСКАМ

Среди научных суеверий одно из самых долговечных — о **зыбучих песках.** О них написано немало страшных рассказов. Вот один из них, помещенный в журнале «Чудеса и приключения».

На западном побережье Англии есть мелководный залив Марком. На его берегах встречаются песчаные дюны, а между ними понижения, которые порой становятся смертельными ловушками.

Однажды паренек-мотоциклист попытался на большой скорости преодолеть такую низинку. Мотоцикл забуксовал и стал погру-



Мотоцикл забуксовал и стал погружаться в песок, уходя вместе с седоком все глубже и глубже

жаться в песок, уходя вместе с седоком все глубже и глубже. Прибежавшая на помощь молодежь попыталась руками откопать товарища, ушедшего по пояс в **зыбун**. Но сами тоже стали вязнуть и не смогли его быстро откопать. Тем временем наступил прилив. В ложбину хлынула морская вода. Подоспевшая пожарная команда смогла вытащить лишь увязших горе-спасателей, а несчастный мотоциклист погиб в воде.

Когда сошла вода прилива, тело мотоциклиста с немалым трудом удалось извлечь из песчаной ловушки, превратившейся в прочную массу, по которой можно было ходить без опаски.

Подобные истории меня как геолога интересовали особо. Известно, что по удельному весу (плотности) человеческое тело немного легче воды. Это позволяет человеку спокойно лежать на воде, оставляя на воздухе лицо. В подобных случаях тонут или от волн, захлестывающих лицо, или из-за собственного страха, судорожного барахтанья в воде, когда чем выше над ней высунешься, тем глубже затем опустишься. Главное — не терять спокойствия.

Ну хорошо, так обстоят дела с чистой водой. А если она очень соленая, как в Мертвом море? Тогда на ней можно лежать и читать книгу, вовсе не опасаясь утонуть.

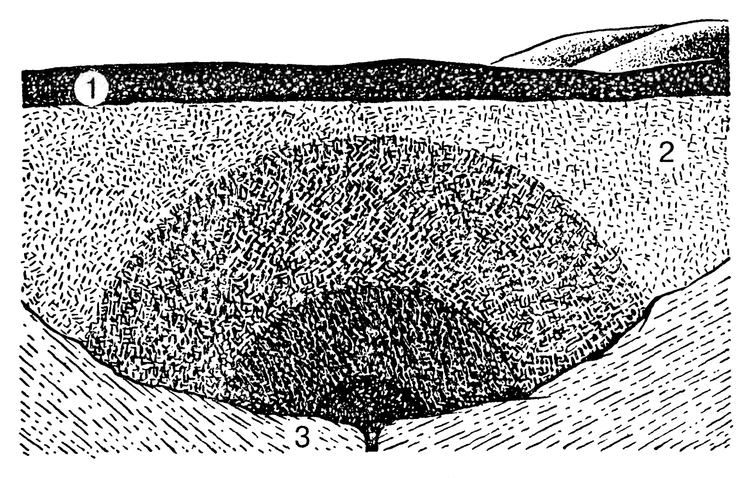
А теперь представьте себе песок, удельный вес которого почти вдвое больше, чем у воды. Как в нем можно утонуть? Каким образом он

способен «засосать», как иногда говорят? Это же не пылесос и не смерч, а скопление песчинок — прочных минеральных зерен, между которыми в порах находится воздух.

Говорят, будто эти песчинки могут образовать такие конструкции, в которых воздуха будет примерно столько же, сколько минеральной массы. То есть песок будет необычайно рыхлым. Что тогда?

Тогда все произойдет так. В этот песок действительно можно провалиться, хотя и не глубоко. И чем больше будешь двигаться, пытаясь освободиться, тем больше он будет уплотняться. Ведь песчинки от сотрясения будут укладываться более компактно.

Об этом прекрасно знают, например, продавцы. Когда они насыпают какую-нибудь



Строение зыбучих песков: 1 — сухая корка; 2 — намокший песок; 3 — грунтовые воды

крупу или сахарный песок, то иногда прихлопывают эту массу сверху, будто утрамбовывая. Но от этого сыпучая масса плотней не становится. А вот если мешок или сосуд, в который она насыпана, потряхивать, то зерна упакуются более плотно.

Подобный опыт можно провести дома, насыпав в стакан сухую крупу, а затем постукивая по его стенкам или дну.

Итак, сухой рыхлый песок никак не может «засосать» человека. В нем можно завязнуть, но выбраться из такой ловушки нетрудно.

А что если песок насыщен водой?

В таком случае его удельный вес увеличится (ведь поры заполнены не воздухом, а водой!). В подобной твердожидкой массе человеку утонуть невозможно. Он может увязнуть, как тот несчастный мотоциклист. Излишнее барахтанье пойдет во вред — лишь глубже увязнешь, но все-таки не более, чем по пояс или по грудь. В плотной массе глубже погрузиться просто невозможно.

Вот та́кими были мои теоретические соображения по поводу зыбучих песков. Однажды мне представился случай проверить их на практике.

Это было во время геологических исследований в Казахстане, в зоне пустынь, северо-восточнее Ара́льского моря. Наша экспедиция изучала главным образом подземные воды. В одном районе, в Мынбулакской впадине, они были напорными, артезианскими и даже вы-

бивались снизу на поверхность в виде родников (Мын-булак так и переводится: «Тысяча родников»).

Там среди песчаных холмов встречались ровные понижения, но покрытые мелкими песками. На их поверхности сверкали на солнце, как снег, «выпоты» солей и отдельные соляные прожилки и корочки в виде пятен.

Чтобы понять, что это такое, я пошел через такой участок — по следам сайгаков. Следы эти становились все глубже и наконец свернули в сторону. Мои ноги в кирзовых сапогах стали вязнуть. Я понял, что попал на зыбучие пески, потому что земля подо мной мягко прогибалась, подобно матрацу или болоту.

Дальше идти было страшновато. Но я, помня о своих теоретических соображениях, решил рискнуть (потому что был уверен, что риск невелик), перейдя середину котловинки. Понимая, что сапоги могут ввязнуть полностью, и придется возвращаться в лагерь босиком, я осторожно ступал по сильно засоленным пятнам и полосам, которые выдерживали меня — только соляные кристаллики скрипели, как снежинки.

Таким образом, я благополучно пересек участок зыбучих песков. И получилось так, что при этом думал я не только головой, но и ногами, всем телом, с опаской ощущая зыбучую ненадежную песчаную массу под ногами. Тогда-то меня и осенило, в чем заключается эффект зыбучих песков.

На этих зыбучих участках подземные воды под напором поднимаются к земной поверхности. Они не просто насыщают пески, но и разрыхляют их, словно приподнимая. Когда пески мелкие, пылеватые, они могут образовать небольшой сравнительно плотный слой на поверхности, под которым будет находиться вода с глиной и пылью — совершенно жидкая масса.

Здесь если и не утонешь, то опуститься можешь по грудь или плечи.

Кстати, о том, что в этих местах выбиваются на поверхность артезианские подземные воды, указывают корочки солей, которые выпариваются из воды под жарким солнцем.

Итак, мне, кажется, удалось понять, чем объясняется страшное свойство зыбучих песков «поглощать» свои жертвы. Ведь провалиться в такую топь можно со всего маха (как это было с мотоциклистом), и тогда действительно суждено будет увязнуть едва ли не целиком.

ДОМ ПОСТРОЕН НА ПЕСКЕ

Когда хотят подчеркнуть, что рассуждения сомнительны, недостаточно обоснованы, порой говорят: «это построено на песке».

Считается, что строение, стоящее на песке, рискует развалиться. Ведь это опора рыхлая, сыпучая. Если учесть то, что мы знаем о зыбу-

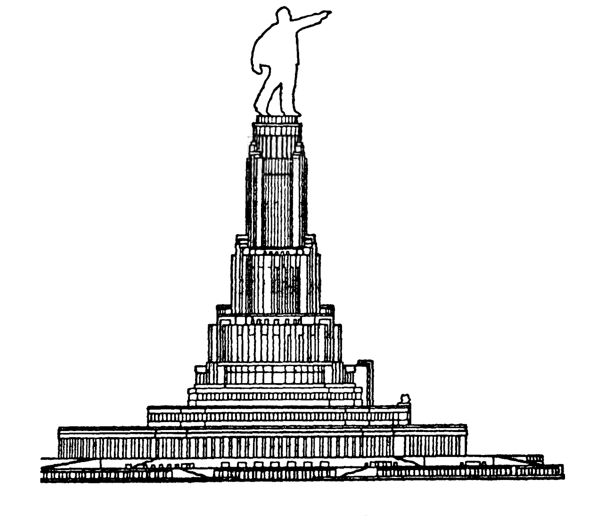
чих песках, то с таким поверием легко согласиться.

Но ведь зыбучие пески встречаются нечасто, а пески — почти повсюду. Конечно, никто не станет воздвигать дом на топком месте или бархане. Опасно строить дом и на песчаном берегу, который подмывается во время речных или морских наводнений. На крутых песчаных обрывах нередко происходят обвалы и оползни, возникают глубокие овраги.

Ну а какая опасность от песков, залегающих на ровном месте вдали от откосов, обрывов, барханов? В этом случае требуются дополнительные уточнения. Многое зависит от того, какие это пески.



Храм Христа Спасителя.



Проект Дворца Советов

Особым коварством отличаются насыщенные водой мелкие или пылеватые пески. Построенное на них тяжелое сооружение может дать, как говорят, большую осадку, погрузиться в землю на значительную глубину, перекоситься. Особенно опасны такие грунты при вибрациях, даже при слабых землетрясениях. Тогда эти пески уподобляются зыбучей топи. Их так и называют — **плывуны.**

Но пески бывают разные. Например, очень многие здания Москвы стоят на песке — вполне надежно. В некоторых местах столицы имеются плывуны, и они доставляют немало хлопот и неприятностей не только при строительстве наземных сооружений, но и при проходке тоннелей метро и других подземных работах.

Храм Христа Спасителя в Москве был выстроен на слабых водонасыщенных песках, подобных плывунам. Пришлось в его основание заложить сплошную плиту из сцементированных камней. Когда этот храм разрушили и приступили к строительству на том же месте высокого и очень тяжелого Дворца Советов, пришлось много сил и средств потратить на укрепление основания.

Строительство затянулось. Установили сваи, которые проходили через толщу песков и опирались на залегающие ниже прочные известняки. Война заставила прекратить эту грандиозную стройку. И теперь возрожденный храм Христа Спасителя надежно стоит на свайных опорах — не на слабых песках, а на прочном камне.

ФЛОГИСТОН

В истории науки трудно отличить суеверие от гипотезы, научно обоснованного предположения. Так было, например, триста лет назад, когда ученые после многочисленных опытов пришли к мысли, что в горючих веществах присутствует особая часть, которая высвобождается при горении. Ее назвали **флогистоном**, или по-русски — **теплородом**.

Обоснование такой идеи было простое и на первый взгляд убедительное. Что происходит в процессе горения? Дерево или уголь раска-

ляются, выделяя тепло. Откуда оно берется? Понятно: из горючего материала. Тепло легкое и устремляется вверх, увлекая за собой потоки воздуха. Поэтому пламя не распространяется во все стороны одинаково, а образует легкие летучие языки.

Что происходит с горючим материалом? Он сильно изменяется. Многие вещества, например металлы, после прокаливания на сильном огне становятся тяжелее. Почему? Потому что из них вышел легкий флогистон и осталась тяжелая масса.

Интересными оказались опыты, в которых сжигали алмаз. Оказалось, что в одном случае даже самый жаркий огонь не приносит алмазу вреда. Для эксперимента алмазы замуровали в глину и ставили в плавильную печь. Глина запекалась в прочную керамику. Когда ее разбивали, внутри оказывались невредимые алмазы.

Но некоторые ученые утверждали, что им удавалось сжечь алмазы полностью, без остатка. Это казалось странным: не может самый твердый в мире камень состоять из одного лишь летучего флогистона!

Чтобы не отказываться от гипотезы существования флогистона-теплорода, ученые решили, что сгорал не алмаз, а какой-то другой камень, и от него оставался незамеченный твердый остаток.

Почему же гипотезу о флогистоне допустимо называть научным суеверием? Потому что это предположение ученые считали совершен-

но верным, убедительно доказанным фактом в течение 150 лет.

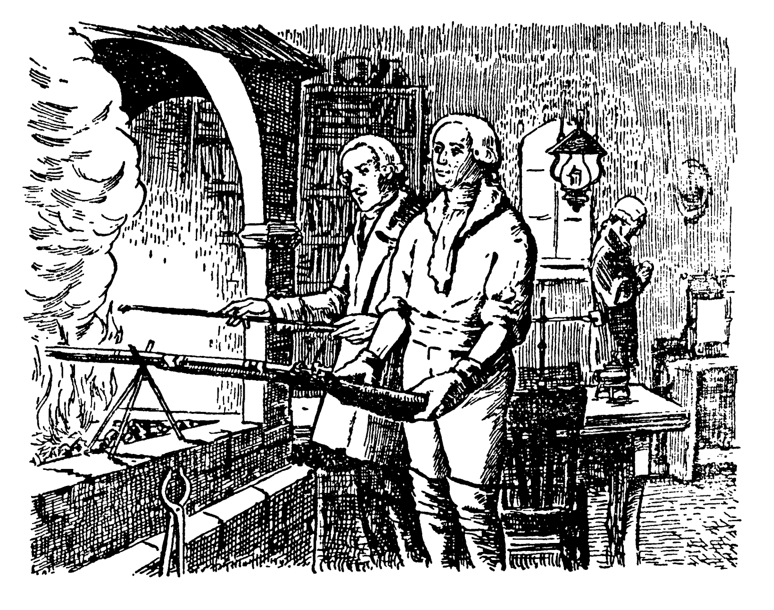

Антуан Лавуазье

Но вот знаменитый французский химик **А. Лавуазье** провел такой опыт. Он поместил алмазик в наглухо закрытую стеклянную колбу и направил на драгоценный камень через увеличительное стекло сильный пучок солнечных лучей. Алмаз стал дымиться и вскоре испарился без остатка.

Лавуазье сделал химический анализ воздуха, оставшегося под стеклянным колпаком. Выяснилось, что там появился новый сравнительно тяжелый газ, состоящий из одной доли углерода и двух долей кислорода. Его назвали двуокисью углерода — углекислым газом.

Но если кислород присутствовал в воздухе в немалом количестве, то углекислый газ, если и был, то в ничтожных количествах. Откуда же он взялся теперь? Точнее, откуда взялся углерод? Ясное дело — из сгоревшего алмаза. Значит, этот драгоценный камень представляет собой чистый углерод, подобно черному и мягкому графиту.

Тогда Лавуазье выступил с опровержением идеи о существовании флогистона́ (в которую



А. Лавуазье проводит опыт

прежде и сам верил). Он написал, что эта гипотеза ничего не объясняет, а лишь обманывает ученых видимостью объяснений. Получается логический замкнутый круг: горючие вещества горят, потому что содержат флогистон, а содержат флогистон потому, что горят. Какое же это объяснение? Просто заблуждение.

Процесс горения — это присоединение кислорода, содержащегося в воздухе, окисление. Он идет с выделением не теплорода, а энергии. Энергия — это не какое-то вещество, а результат движения. Когда движутся мельчайшие элементарные частицы — электроны — возникает электрический ток, который производит электрическую энергию. Когда работают клет-

ки нашего организма, они вырабатывают тепло — биологическую энергию.

Таким образом, гипотеза превратилась в научное суеверие, поскольку не было учтено, что, кроме доказательств существования флогистона, были соображения и против этой идеи.

Очень важно иметь в виду: ложную идею могут подтверждать многие факты, но если ее опровергает хотя бы один продуманный и убедительный опыт, такую идею следует поставить под сомнение...

Рассмотрим еще одно научное суеверие, связанное с предположением о том, что динозавры вымерли в результате падения на Землю астероида и последовавших за этим природных катастроф.

ПОЧЕМУ ВЫМЕРЛИ ДИНОЗАВРЫ?

Этот вопрос у меня, например, сразу же вызывает недоумение. Хочется спросить: а почему, собственно, вас интересуют только лишь динозавры? Разве до них и после них на Земле не вымирало множество самых разных групп животных и растений?

Попробуйте ответить на вопрос, почему вымерли перед динозаврами многочисленные виды самых разных земноводных? До них вымерли без следа панцирные рыбы. А их что погубило?

Еще до вымирания **динозавров** исчезла с лица Земли более крупная, многочисленная и разнообразная группа своеобразных обитателей морей — трилобитов. А примерно во времена тех же самых динозавриков «приказали долго жить» причудливые моллюски — аммониты, среди которых были и крошечные, и гигантские, крупнее колеса самосвала.

Да и после динозавров вымирали крупные группы животных. Среди них — самые огромные наземные млекопитающие, индрикатерии. А мамонты? А гигантские ленивцы, размером со слона? А наши ближайшие предки — гоминиды?..

Перечислять пришлось бы долго. Но вот еще один занимательный вопрос: почему никого не интересует, каким образом и почему появились на свет все те же замечательные ди-



Вымирание динозавров происходило очень долго

нозавры? Разве рождение и происхождение животных менее интересно, чем вымирание?

Попробуем разобраться во всем этом. Итак, прежде всего запомним: вымирание одних видов животных и растений и появление других происходит постоянно за все миллиарды лет геологической истории. Это совершенно нормальные явления, хотя понять их причины не так-то просто.

Наибольшее число семейств динозавров вымерло около 100 миллионов лет назад. Примерно тогда же на планете стали распространяться покрытосемянные растения.

Вымирание динозавров проходило необычайно долго: 40 миллионов лет! Они вымирали постепенно. Приблизительно 65 миллионов лет назад окончательно исчезли те семейства динозавров, которые дожили до этого времени. А осталось их совсем немного — 9 семейств, да и то кое-где они исчезли раньше, а кое-где позже.

Выходит, если уж говорить о катастрофическом **вымирании динозавров** от такой-то причины, то это должно было бы произойти вовсе не 65, а все 100 миллионов лет назад, когда вымерло 15 семейств. Однако и тут ни о какой метеоритной бомбардировке нашей планеты не может быть и речи, потому что вымирание происходило и раньше, и позже этого срока. Исчезновение старых видов и появление новых — обычное явление в истории жизни на Земле.

В середине XX века, после адских взрывов атомных и термоядерных бомб, вошли в моду катастрофические гипотезы происхождения Вселенной, а также вымирания динозавров. Правда предположили, что динозавров сгубили космические лучи, хлынувшие на земную поверхность после того, как сравнительно недалеко произошел взрыв сверхновой звезды.

Затем американский ученый **Л. Альварес** с соавторами обратили внимание на то, что в нескольких точках земного шара в слоях, залегающих на границе мезозойской и кайнозойской эр (этот рубеж не пережили динозавры), обнаружено повышенное содержание иридия. Этот химический элемент очень редкий и обычно находится в рассеянном состоянии, а вот в некоторых метеоритах его бывает много.

Тогда-то и возникла у этих ученых (не палеонтологов) мысль, что в те далекие времена упал на нашу планету астероид. Заодно предположили, что страшные последствия такой катастрофы сгубили динозавров.

Специалисты по вымершим животным — **палеонтологи** — с большим сомнением восприняли предложенную гипотезу, поскольку знали, что динозавры вымирали постепенно.

Но тут в дело вступили журналисты. Они раззвонили на весь мир, будто теперь-то с динозаврами все прояснилось. Сомнительную гипотезу восприняли как истину. Вскоре создали компьютерную — в наглядных картин-

ках — версию, в которой все было показано так, словно падение астероида и вымирание динозавров произошли одновременно. Теперь уже даже многие ученые, особенно молодые, поверили, что так и было на самом деле. Возник самый настоящий научный предрассудок. Ведь, не раздумывая, множество людей поверили в то, в чем настоящие специалисты сомневаются...

Заметим, что по этой версии печальную судьбу динозавров в конце мезозойской эры разделили многие беспозвоночные обитатели моря: аммониты, белемниты и прочие. Они тоже пали жертвой астероида? Почему же тогда более сложно устроенные рыбы не пострадали, так же, как многие морские животные?

Придумали такое объяснение: астероид или метеорит упал в районе экватора и погубил обитателей тропических морей, к которым относится большинство вымерших беспозвоночных.

Однако вскоре выяснилось, что, во-первых, моллюски начали быстро вымирать за много миллионов лет до конца мезозойской эры, во-вторых, вымирание завершилось примерно за 2 миллиона лет до этого рубежа.

Тут бы и отбросить навсегда гипотезу астероидной катастрофы, но она уже стала таким привычным суеверием, что продолжает существовать и, возможно, уже вошла во многие учебники.

Так почему же вымерли динозавры?

Самый честный ответ: это еще окончательно не выяснено. Бесспорно доказано, что это великое вымирание затронуло многие группы животных и растений, и длилось десятки миллионов лет.

Другая бесспорная истина: любая группа живых организмов, кроме самых примитивных, рано или поздно вымирает, освобождая поле для других существ, которые возникают в процессе эволюции. (Кстати, процесс эволюции до сих пор остается во многом загадочным.)

На мой взгляд, наиболее правдоподобной является экологическая гипотеза вымирания динозавров. Они стали господствующим видом на Земле — на поверхности суши, в воздухе, в воде. Разнообразие их было замечательным: от крохотных юрких ящериц до аргентинозавра (открытого в 1993 году), который был до 40 м в длину и весил до 100 т. Они прекрасно приспособились к условиям окружающей среды.

Но вот окружающая среда стала постепенно меняться: на смену голосемянным растениям пришли новые виды, покрытосемянные, цветковые. Такая перемена могла прийтись не по душе..., нет, вернее, не по желудку травоядным рептилиям. Они начали вымирать, а следом за ними — могучие хищники, которые ими питались. В конце концов стала рушиться вся система взаимосвязанных организмов — экосистема.

Не исключено, что этот процесс начался с тех пор, когда мелкие еще млекопитающие

стали вытеснять мелких рептилий из экосистемы, а также уничтожать яйца крупных. Даже такие незначительные на первый взгляд изменения могли привести к разрушению сложившихся экосистем.

Перестройка экосистем должна была повлиять на круговороты химических элементов в биосфере. В результате чего могли возникнуть иридиевые аномалии — накопление в некоторых слоях этого элемента. Не исключено, конечно, что на Землю упал метеорит, содержащий много иридия, только никаких серьезных изменений в биосфере вследствие этого произойти не могло.

Итак, наиболее правдоподобная гипотеза: звероящеры стали жертвами глобального экологического кризиса, причем вызвать его могли они сами. Ведь гигантские травоядные рептилии поедали колоссальное количество пищи, уничтожая некоторые виды растений. А дальше вся четко выстроенная экосистема стала рушиться, как карточный домик. Процесс шел постепенно, и в результате исчезли с лица Земли не только динозавры, но и некоторые группы растений и животных.

СКОЛЬКО ЛЕТ ЗЕМЛЕ?

Этот вопрос интересовал людей с древних времен. Философы давным-давно высказали мысль, что Вселенная существует вечно, а сле-

довательно, вопрос о возрасте Земли не имеет особого значения.

Однако в религиозных учениях утверждается, что мир и Земля сотворены всемогущим Богом. Значит, есть смысл выяснить, когда это могло произойти. Когда христианство стало распространенной религией в европейских странах, богословы попытались подсчитать, сколько прошло лет с момента сотворения мира.

Так возникло религиозное суеверие о возрасте Земли. По мнению богословов сотворена она, если иметь в виду условную дату рождения Иисуса Христа (точно неизвестна), то за 5508 лет до этого события.

Верующие геологи попытались обосновать эту дату, но получалось, что все горы и равнины, реки и моря должны были в таком случае образовываться сразу, в очень короткие сроки.

На этот счет в Библии имеется ответ: произошел катастрофический всемирный потоп! Пришлось геологам, которые не хотели возражать против библейских преданий, принять и такую гипотезу. Но уже во второй половине XVIII века исследователям Земли стало ясно, что ее возраст значительно превышает не только несколько тысячелетий, но и много миллионов лет. Одним из первых таких ученых был замечательный русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов.

Подсчитывая возраст нашей планеты, ученые получали самые разные цифры. Все зави-

село от того, что принять за «геологические часы», которые отмечают время существования Земли. Одни подсчитывали, за какой срок мог засолиться Мировой океан, другие подсчитывали время накопления морских осадков, третьи — остывания земного шара (предполагая, что он первоначально был раскаленным).

В XX веке были открыты наиболее точные «геологические часы» — радиоактивные минералы. Они распадаются с определенной скоростью, оставляя продукты распада. Чем больше таких продуктов, тем больше прошло времени. (Такова очень упрощенная схема определения возраста минералов.)

На земной поверхности находятся горные породы разного возраста — от современных до очень и очень старых. Геологи попытались определить, какие же из пород наиболее древние. В наше время считается, что их возраст примерно 4,5 миллиарда лет.



Всемирный потоп

Теперь во всех энциклопедиях, в учебниках и даже солидных научных работах приводится эта цифра. Причем указывается, что именно таков возраст нашей планеты. И если раньше подсчитанная богословами дата сотворения мира была религиозным предрассудком, то теперешняя дата «сотворения» Земли является научным суеверием. И вот почему.

Примерно 4,5 миллиарда лет назад образовалась наиболее древняя из известных геологам горных пород. Не более того. При чем тут вся планета?! Даже земная кора вполне могла образоваться значительно раньше, за миллиарды лет до этого события.

Надо учитывать особенность «радиоактивных часов». Они начинают свою работу с того момента, как образовался данный минерал: застыл из расплавленной массы или кристаллизовался из раствора. А сколько времени прошло до этого, таким путем не определишь.

Получается, что нам известно лишь о том, какой самый древний минерал находится на земной поверхности. Причем мы не знаем возраст горных пород, залегающих, например, на глубине 50 или 100 км от земной поверхности. Тем более по этим данным никак нельзя судить о возрасте всей нашей планеты.

Таким образом, надо считать, что Земле не менее 4,5 миллионолетий (я специально пишу это слово, а не привычные «миллиарды лет», потому что точность таких подсчетов не в годах, а именно миллиардо- или миллионолетиях).

Возможно ли, что Земле 6, 7 или еще более миллиардолетий? По-видимому, да. Не исключено, например, что она не моложе Солнца.

Среди древнейших горных пород, например, находятся зернистые, прочные граниты. Как считают современные геологи, для их образования требуется, чтобы на земной поверхности накопились осадочные песчано-глинистые породы, которые затем опустятся на значительную глубину, подвергнутся там обработке давлением, высокой температурой, подземными водами, охладятся, а потом вновь поднимутся на земную поверхность. Для таких процессов требуются сотни миллионолетий, а то и миллиарды лет.

Итак, распространенное мнение о том, что ученые определили возраст Земли (4,5 млрд лет), приходится считать научным суеверием. К тому же более или менее точно узнать, когда сформировалась наша планета, может быть, никогда не удастся.

ВОЗРАСТ ВСЕЛЕННОЙ

Любознательный читатель может возразить. **Ученые-астрофизики** вычислили возраст Вселенной. Получилось примерно 15 миллиардолетий. Значит, есть все основания утверждать, что возраст Земли никак не менее 4,5 и не более 15 миллиардов лет. Ну, скажем, 6—10 миллиардолетий.

Нет, и в этом случае существуют немалые сложности и очень важные оговорки.

В середине прошлого века было высказано предположение (американским астрономом Э.Хабблом), что наша Вселенная расширяется. Звезды и звездные скопления разбегаются, словно когда-то произошел неимоверный взрыв.

Эта идея возникла в результате наблюдений за звездами и галактиками. Оказалось, что их свет долетает к нам с некоторыми изменениями. Чем дальше от нас находится звезда или галактика, тем сильнее смещается ее излучение в сторону красного цвета спектра. Эффект называют «красным смещением».

Почему возникло такое смещение? Была предложена идея: потому что источники света удаляются от нас с огромной скоростью (чем выше скорость, приближающаяся к скорости света, тем сильнее красное смещение). Но почему звезды и галактики разлетаются с чудовищной быстротой?

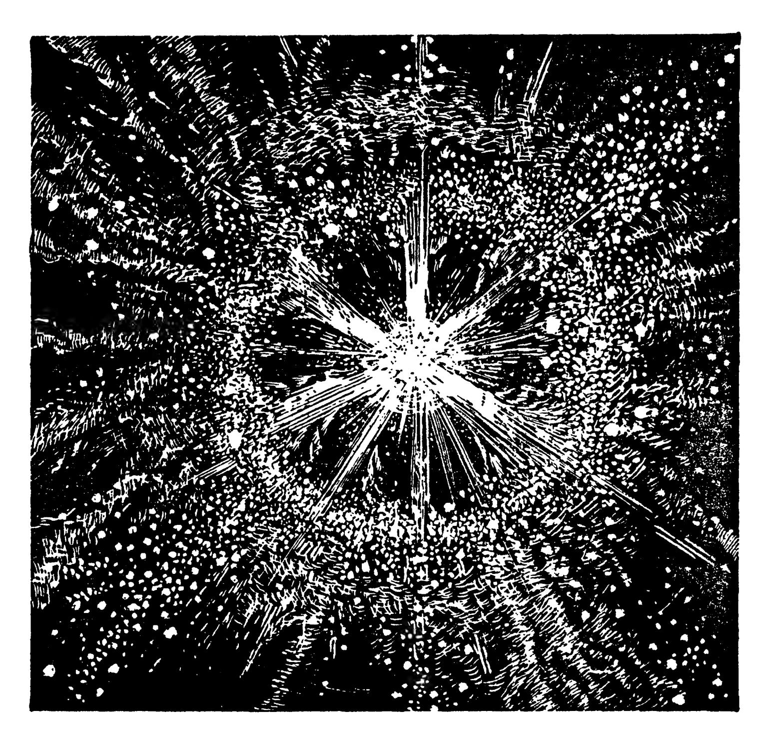
Предположили, что наша Вселенная была когда-то сжата до крохотных размеров — сверхплотного сгустка вещества, который затем по какой-то причине взорвался. (Обратите внимание на то, что гипотеза «большого взрыва» Вселенной появилась в то же время, когда проводились испытания атомных и водородных бомб, а американцы спалили в атомном пекле два мирных японских города.)

Таким образом, гипотеза взрыва основана на ядре предположений. Существуют и другие

варианты происхождения Вселенной, а наиболее обоснованных и убедительных — два.

Первый вариант: Вселенная существовала вечно, и если происходят в ней взрывы звезд, то это было и будет всегда.

Второй вариант: гипотез о происхождении Вселенной было и будет немало, но ни одну из них нельзя считать полностью доказанной, потому что наше Мироздание — слишком огромный объект в пространстве и времени, а человек — крохотная и недолго живущая частичка этого непостижимо сложного мира.



Центр Мироздания

В наше время не только журналисты и популяризаторы науки, но и солидные ученые рассматривают взрывную гипотезу происхождения Вселенной как единственно верную и убедительно доказанную.

Правда, в 1963 году астрономы обнаружили космическое излучение, которое, согласно предположению, сохранилось с тех пор, когда произошел **Большой взрыв**. Это сочли доказательством того, что гипотеза верна.

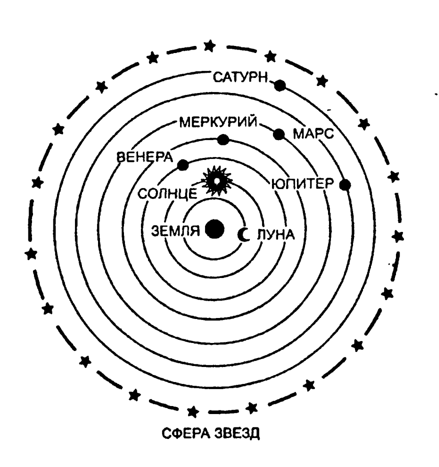
Но если немного поразмыслить, то возникают простые вопросы. Что было до взрыва? Если Вселенная была вся в виде небольшого шара, то где он находился и было ли еще что-то, в чем она помещалась? Почему вдруг этот шарик взорвался?.. Один из создателей гипотезы Большого взрыва американский физик, лауреат Нобелевской премии **С. Вайнберг** написал книгу о первых трех минутах существования Вселенной после взрыва и закончил ее так: «Чем более постижимой представляется Вселенная, тем более она кажется бессмысленной». В этом с ним можно согласиться. Тем более что он даже не сказал ничего о других вариантах происхождения Вселенной.

А может быть, нет иного объяснения «красного смещения»? Оказывается есть. Например, за миллиарды лет мог меняться сам свет звезд, могли смещаться в красную сторону спектра лучи звезд, пока они проносились в космическом пространстве. Могло измениться и космическое пространство...

В общем, вариантов много, ну а главный вывод один: пора научиться избавляться и от религиозных, и от научных суеверий, потому что они ограничивают нашу мысль, мешают поиску новых идей, гипотез, теорий.

ЦЕНТР МИРОЗДАНИЯ

Где находится центр мира? Возможно, этот вопрос задавали себе еще первобытные люди, и отвечали на него просто: в центре мира находимся мы. Долгое время считалось, что не только Луна, но и Солнце и звезды вращаются вокруг Земли. Это казалось совершенно естественным. Человек чувствовал под собой неподвижную земную твердь, видел, как Солнце проходит свой путь по небосводу, а ночью вращается вся небесная сфера.



Модель мира по представлениям Птолемея

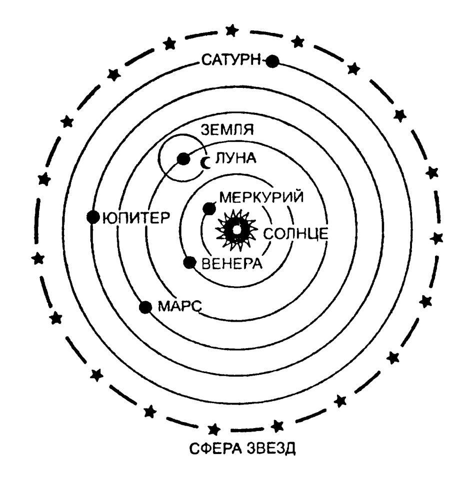
Более 850 лет назад греческий ученый Птолемей создал математическую модель мира, в центре которого находился земной шар, а вокруг него вращались небесные тела. При этом, согласно астрономическим наблюдениям, планеты совершали сложные движения, выписывая какие-то странные петли. Объяснить, почему так происходит, никто не мог. И все-таки система мира, придуманная Птолемеем, считалась верной очень долго — около тысячи лет. Так произошло потому, что это научное суеверие вполне соответствовало религиозному: ведь в Библии Земля находится в самом центре Мироздания.

В XIII веке королю Кастилии Альфонсу ученые объясняли систему Птолемея, рисуя траектории планет. Король заметил, что напрасно Господь не посоветовался с ним, прежде чем так сложно устраивать Вселенную. Можно было бы все сделать проще.

Система Птолемея была неверна, но в нее верили. Это и было настоящим научным суеверием.

Избавиться от него попробовал польский астроном **Коперник**. Он поместил в центр своей системы мира Солнце. И тогда у него получилась простая и красивая картина: вокруг Солнца вращаются планеты вместе с Землей и кружащейся вокруг нее Луной, а дальше находится сфера неподвижных звезд.

Нередко пишут, будто итальянского философа **Джордано Бруно** сожгли на костре ин-



Модель мира по представлениям Коперника

квизиции за то, что он был сторонником системы Коперника. Но в действительности Бруно прекрасно понимал, что и эта система неверна. Он придерживался замечательной идеи, которую еще раньше высказал епископ и крупный философ **Николай Кузанский**: центр мира везде, окружность мира нигде.

Когда появилась и стала популярной система Коперника, получилось так, что одна гипотеза, ставшая научным суеверием, сменилась другой...

ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП

Предание о **всемирном потопе** — самая популярная и распространенная геологическая легенда. Ее повторяют на разные лады многие

племена и народы земного шара. Она вошла в некоторые религиозные книги, в частности, в Библию.

Ученые доказали, что легенда о всемирном потопе появилась примерно за два тысячелетия до создания Библии в Двуречье (долине рек Тигра и Ефрата). Там жили создатели одной из древнейших цивилизаций — **шумеры**. В шумерских эпических песнях и большой поэме, посвященной полумифическому правителю шумеров Гильгамешу, встречается описание великого (там не сказано — всемирного) потопа в Двуречье:

Едва занялось сияние утра,
С основания небес встала черная туча...
Что было светлым — во тьму обратилось,
Вся земля раскололась, как чаша.
Первый день бушует южный ветер,
Быстро взлетел, затопляя горы.
Словно войной людей настигая...
Ходит ветер шесть дней, семь ночей,
Потопом буря покрывает землю.
При наступлении дня седьмого
Буря с потопом войну прекратили.
Успокоилось море, утих ураган —
потоп прекратился.

В этом сказании говорится, что от потопа спасся предусмотрительный **Утнапишти** (в Библии — Ной), построивший большой корабль. Библия впервые называет потоп всемирным, чтобы подчеркнуть, как опасен гнев Бога, решившего покарать за грехи все человечество. Правда, надо иметь в виду, что создате-



Утнапишти погрузил на корабль свой род и все живое (глиняная печать из Урука, 3-е тыс. до н. э.)

ли Библии не знали о существовании огромного земного шара с материками и островами, населенными многочисленными племенами и народами.

Когда начала зарождаться геология, легенда о всемирном потопе быстро превратилась в научное суеверие. Ученые решили, что она объясняет многие природные явления. Например, холм и горы могут возникнуть в результате природной катастрофы и действия мощных потоков тогда, когда произошел всемирный потоп. Эти же воды могли забросить на вершины гор остатки морских животных, которые в немалом количестве встречаются в горных породах.

В общем, идея всемирного потопа пришлась многим по душе. Однако чем более внимательно и вдумчиво изучали геологи горные породы, минералы, окаменелые остатки организмов, строение гор и равнин, тем более убеждались в том, что идея всемирного потопа весьма сомнительна.

Прежде всего совершенно непонятно, откуда могло взяться столько воды, чтобы затопить все материки до горных вершин. В атмосфере нет и миллионной части такого количества воды. В древности верили, будто над нами находится хрустальный (или металлический, или каменный — варианты были разные) небосвод, а над ним огромное количество воды. Когда небосвод дает трещины, вода льется с небес.

Сейчас такие сказки выглядят наивными. Но в древности в них верили, поэтому не казалось удивительным, что с небес хлынуло там много воды.

Благодаря успешному развитию геологии в XIX веке выяснилось, что на материках земная кора способна опускаться и подниматься по вертикали на многие километры. Опустится — в понижении образуется море; поднимется — возникнут на месте моря горы. По этой причине и находят в горах остатки морских обитателей.

Как возникла легенда о всемирном потопе? Из-за катастрофических наводнений, которые периодически происходят в густонаселенных районах Земли. Причины таких «потопов» бывают разные. В одних случаях необычайно сильно разливаются реки, смывая целые поселки. В других — мощные ливни проносятся тропическими циклонами, тайфунами. В третьих — сильные ветры нагоняют морские воды на сушу (подобные наводнения происходят, например, в Петербурге). В четвертых —

на сушу может нахлынуть гигантская волна цунами, которая возникает вследствие землетрясений морского дна или взрывов подводных вулканов...

Иногда несколько стихий объединяются как во время легендарного потопа в Двуречье, и катастрофа бывает грандиозной. Для жителей данного района такой потоп действительно может показаться всемирным.

Короче говоря, идея всемирного потопа как научное суеверие просуществовала до середины XIX века. Она была опровергнута в результате геологических исследований. Но вот удивительное явление: она вновь возродилась в конце XX века!

Правда, на этот раз вряд ли можно говорить о научном суеверии. Просто некоторые авторы книг и статей (не специалисты) стали писать о том, что всемирный потоп все-таки был. Они ссылаются главным образом на легенды или мнения древних мыслителей. Например, на предание об Атлантиде.



Платон

Древнегреческое предание об **Атлантиде** приводит великий греческий философ **Платон**, живший два с половиной тысячелетия назад. Он рассказал, что остров нахо-

дился в Атлантическом океане к западу от Гибралтара и опустился на дно в результате землетрясения. Многие посчитали, что **Атлантида** погибла во время всемирного потопа. Однако вопрос о существовании Атлантиды и причинах ее гибели остается в науке спорным. А доказывать одно предположение (о вымышленном потопе) другим предположением некорректно.

...Некоторым людям так нравится фантастика, что они начинают в нее верить. Беда невелика, но только частенько свои выдумки авторы преподносят как научные идеи, хотя чаще всего это лишь суеверия.

Все сказанное относится и к НЛО.

НЛО

На моей памяти в нашей стране раза четыре прокатывалась волна веры в космических пришельцев. Первый раз это было в 60-е годы прошлого века. А вообще-то еще теоретик космоплавания К.Э. Циолковский писал, что разумная жизнь должна существовать на многих планетах, и к нам на Землю вполне могли уже прилететь инопланетяне.

Мысль эта, безусловно, разумная, однако она превратилась в научное суеверие. Ведь несмотря на то что поиски следов пребывания инопланетян на Земле велись повсюду, ничего подобного обнаружено не было. Поступали сообщения о том, что космических пришельцев

видели, с ними общались или даже обнаружили и тайно перевезли в секретные лаборатории их тела. Но и эти сведения при многочисленных проверках оказывались либо ложными, либо весьма сомнительными.

И все же многие продолжают верить в космических пришельцев.

У меня было два знакомых (ныне покойных), которые верили в **НЛО**. Оба умные образованные специалисты: один — профессор геологии, другой — лингвист и религиозный философ, автор идеи о том, что богами люди некогда стали называть **космических пришельцев, В.К. Зайцев**.

Профессору не нравилось, что я не верю в инопланетян. Он собрал объемистую папку разнообразных сообщений об НЛО. Когда я говорил, что все эти материалы нельзя считать научными фактами, он печально вздыхал и соглашался. Но добавлял: «А все-таки хочется в это верить. Какой вы, в сущности, скучный человек, если не желаете это признать».

В.К. Зайцев был человеком другого типа. Мистик, верящий в чудеса, он использовал свои обширные знания для того, чтобы обосновать идею посещения Земли инопланетянами (даже выступил в фильме Деникена «Воспоминание о будущем»). С ним было очень интересно беседовать, но все его доказательства были умозрительными, философскими, основанными на преданиях и религиозных сказаниях, а не на убедительных фактах.

Но был и материальный документ, который мне довелось держать в руках. О нем я упомянул раньше: кусок донбасского угля, прошитый золотистым цилиндром, похожим на обломок антенны. Сотрудники журнала «Знание — сила», верившие в НЛО, предлагали мне объяснить, что это такое, если не обломок космического корабля, который посетил Землю две сотни миллионов лет назад.

В НЛО я не верил, но и объяснения дать не мог. Посоветовал отдать на дополнительные исследования в научную лабораторию — на химический анализ и обследование под микроскопом. Так и поступили.

Ответ был получен через несколько лет и опубликован в журнале. Исследования показали, что в угле находится обломок корня древнего растения, в котором органическое вещество полностью замещено зернистым железом (минерал пирит).

С мужчиной, выдававшим себя — всерьез! — за инопланетянина, я встретился в редакции одного научного журнала. На долгие разговоры с ним не было ни времени, ни желания. Он мне показался тихим и задумчивым шизофреником.

За последние десятилетия в психиатрических больницах многих стран появилось немало пациентов, считающих себя космическими пришельцами. Их довело до безумия распространенное научное суеверие.

Еще раз повторю. Нет ничего невероятного в том, что где-то во Вселенной есть разумные



Так, по мнению очевидцев, выглядело НЛО

существа. Не исключено, что они научились совершать перелеты от одной звездной системы к другой. Но без доказательств все это — фантастика.

Кстати сказать, тот самый профессор, который верил в НЛО, очень боялся смерти. Он надеялся, что космические пришельцы помогут людям избавиться от болезней и старости. Жить сотни или тысячи лет.

Страх смерти и желание во что бы то ни стало прожить как можно дольше привели к еще одному научному суеверию. Некоторые богачи при неизлечимой болезни дают крупные суммы денег на то, чтобы их заморозили и оставили лежать в холодильнике до тех пор, пока не будет придумано лекарство от данной болезни.

Что тут скажешь? Возможно, кто-то действительно верит в то, что чудеса науки позволят когда-нибудь продлевать на десятки и сотни лет жизнь даже безнадежно больных или дряхлых стариков. Но это, особенно вера в такие чудеса науки, которые позволят победить даже смерть, — научное суеверие.

И вообще, мысль о том, что наука всесильна, — типичное суеверие.

Так уж устроены мы, люди. Нам всегда хочется верить в нечто особенное, необычайное. И это очень хорошее качество.

Мечта — двигатель науки. Пусть даже мечта фантастическая. Только вот не следует путать ее с действительностью и выдавать желаемое за реальность. Не надо превращать научные предположения, гипотезы или даже теории в суеверия и предрассудки.

ЧТОБЫ УРОК БЫЛ ВПРОК

Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок.

То же самое можно сказать о многих приметах, суевериях, предрассудках и относиться к ним надо так же, как к сказкам. Они частенько бывают неверными, шутливыми, нелепыми, а то и просто глупыми.

Верить всему, что тебе наговорят, — самое последнее дело. Тогда, как говорится, ум за разум зайдет.

Очень важное умение: отличать ложь от правды, понимать намеки и не принимать всерьез шутки.

Мудрый шутник Козьма Прутков сказал: «Всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в оную пищу, а другая от нее засоряется».

Надо оберегать себя от несварения умственной пищи. Дело не в том, чтобы запомнить как можно больше всяческих сведений, — гораздо важнее надежно владеть теми знаниями, которые приобрел.

В истории человечества есть немало убедительных примеров того, насколько бессильны бывают «народные средства». Вот что пишет английская писательница Ф. Макдональд о страшной эпидемии чумы, прокатившейся по Западной Европе в XIV веке: «Черная смерть» убила миллионы людей — внезапно, быстро, безжалостно... Больной метался в жару, бредил и, как правило, умирал в течение 48 часов.

Средневековая медицина была бессильна против этой болезни, хотя испробовала много новых «чудесных» снадобий. Возможные жертвы тоже надеялись уберечь себя с помощью магических амулетов, волшебных заговоров и заклинаний. Священники возглавляли рыдающие процессии бичующихся, которые истязали себя и молили Бога о милосердии».

Так что же, помогли все эти приемы и моления? Нисколько! Суеверия и предрассудки совершенно определенно показали не только

свое бессилие, но и опасность. Ведь те, кто верил в талисманы, амулеты, заклинания, забывали, что куда важнее позаботиться о чистоте рук и качестве питьевой воды.

От страшных эпидемий люди смогли избавиться только с помощью науки, открывшей причины заболеваний, а также благодаря успехам медицины.

Но вот ведь что удивительно: сейчас, в XXI веке, немало людей искренне верят в магическую силу амулетов и талисманов, волшебных заговоров и заклинаний; доверяют смутным и смешным рекомендациям гороскопов.

Когда все это пустая забава — еще полбеды. Настоящая беда, когда суеверие становится верой, когда оно подчиняет себе человека.



Священники возглавляли процессии бичующихся, которые истязали себя и молили Бога о милосердии

От этой беды можно избавиться только благодаря здравому смыслу и способности сомневаться. А еще — научным знаниям. Они — главная опора (когда умеешь ими пользоваться). Наука — лучшее средство против предрассудков и суеверий. Она помогает разобраться в них и отделить вымысел и ошибки от тех полезных мыслей, которые порой скрыты под внешней шелухой. Кому-то наука может показаться излишне сухой и скучной. То ли дело всякие выдумки, необычайные фантазии! Они завораживают, как волшебные сказки. Не потому ли так привлекательны и популярны многие предрассудки и суеверия?

Мне бы очень хотелось завершить эту книгу восхвалением наук. Ведь они раскрывают нам окружающий мир во всей его непостижимой сложности и удивительной гармонии. Они учат нас правде, умению ясно мыслить. Тому, кто ими увлечен, они доставляют огромную радость познания.

Объяснить необъяснимое, постичь непонятное, вторгнуться в пределы неведомого — это и есть настоящая наука.

ПРЕДМЕТНО-ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

С

Т

У

Ф

Х

Ч

Ш, Э

СОДЕРЖАНИЕ

ЗНАКИ СУДЬБЫ

ЧИСЛА

КТО Я ТАКОЙ

ПРИМЕТЫ ПОГОДЫ

НАУЧНЫЕ СУЕВЕРИЯ


ISBN 5-17-015352-X
9 785170 153527
интернет-магазин
OZON.ru
73460867